
શ્રી ગોતમગણેશાય નમઃ ।

સંવત્ ૧૯૬૬ ના આસો વદ ૩ શનીવાદે
શ્રી કપડવંજ મુકામે પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવેશ શ્રી
આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હસ્તે મુનિ
શ્રી હેમસાગરજી મહારાજને તથા શ્રી સ્થંભનતીર્થે
(ખંભાત ખંદેર) પૂ. શ્રી પંચાસજી મહારાજશ્રી
ચંદ્રસાગરજી ગણિવરના વરદ હસ્તે મુનિશ્રી દેવેન્દ્ર-
સાગરજી મહારાજને તથા મુનિ શ્રી હીરસાગરજી
મહારાજને ગણિપદ તથા પંચાસપદ નિમિત્તે સમર્પણ.

લિં ૪૦ છઃ તરફથી સાદર સમર્પણમ્.
શિવમસ્તુ.

सकल यंत्र-तंत्र-मंत्राधिराजराजेश्वरीश्रीसिद्ध्यकाराय नमो नमः ॥

श्रीआनंदचंद्र-किरणवल्ली-किरण १.

प्रातःस्मरणीय, देवगुरु नपात्रय सहस्रक, पं. श्रीनारायण-सार्वभौम
श्रीवर्धमान जैनाग्रम मंदिर संस्थापक आग्रमोद्धारक आचार्य देवेश-

श्री १००८ श्री आनंदसागरसूरीश्वरलना

विद्वान् सिन्धुल श्रीसिद्ध्यकाराधिन समान्, श्री नवपदाराधक
समानधर्मेक सासनदितवर्धक-संस्था-संस्थापक-

पं. प्रवरश्री चंद्रसागरलगाणिवरना सुदुपदेशशी

श्रीगणिपद पंन्यासपदारापणु निमित्ते

श्री श्रमणु लंगवतोने सादर अभर्णणम् ।

श्री गृह्य योगविधि.

संपादक-

मुनिश्री देवेन्द्रसागरल.

प्रकाशिका-

श्री नक्षत्रदेवल छगनीरामलनी चेरी.

ठे. भाराधुवा मु. विज्ञान (भा.लवा.)

श्री. सं. २४१६. वि. सं. १९६६. छ. सं. १९४३.
अंगप्रतिस्थान—

नक्षत्र १०००.

पं. प्रवरश्री चंद्रसागरल गणिवर.

C/o शेठ सुलचंद लुलाभीदास.

ठे. नक्षत्रवाग, अं.लात. (वाया आलुंद)

શ્રી ગૌતમ ગણધરેભ્યો નમઃ ।

પ્રાતઃસ્મરણીય, પરમ વંદનીય, શૈલાના નરેશ પ્રતિબોધક, સકલ-ગીતાર્થ-સાર્વભૌમ, શ્રીદેવસુર-તપાગચ્છ 'સંદેશક, શ્રી વર્દમાન જૈનાગમ મંદિર સંસ્થાપક, શાસન પ્રભાવક આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવેશ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીઆનંદસાગરસૂરી-ચરણ મહારાજના પવિત્ર ચરણ કમલમાં—

આપશ્રીની ત્રિવિધ કલ્યાણકારી, માનસિક, વાચિક અને કાપિક પ્રવૃત્તિઓથી પવિત્રિત થયેલ સકલ અતુર્વિધ સંધના હૃદયમાં પ્રાતઃસ્મરણીયતા, પરમવંદનીયતા, સદાકાંક્ષ માટે રિથત થઈ છે.

જૈનાગમ રિથત સૂત્ર-સૂત્રાર્થ-રહસ્યોની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલા પેક્ષાએ અને ઉત્સર્ગપવાદાદિ સૂત્ર બેદની મુંઝવરીતિએ વિશિષ્ટ વ્યવસ્થા-કૃત્યસક્રિયસંપન્ન 'સકલ ગીતાર્થ' સાર્વભૌમતાની પ્રસિદ્ધિ જૈન જૈનેતર સમાજમાં સર્વમાન્ય થવા સાથે દરેકના હૃદયમાં અદ્વિતીયાનંદ નિમગ્ન બની રહી છે.

તાપશ્રીય-હસ્તલિખિત ગ્રંથોનું સંશોધન કરીને, આગમ વાચનાદિદ્વારા શ્રીધમજ્ઞસંધાદિને વાંચતા, બોલતા અને સમજતા કરીને પ્રાચીન-પુનિત-આદિત્યનું નિવૃત્તિ પ્રકાશન થવા કરે તે સાર 'શ્રી આગમોદ્ધય સમિતિ' અને દે-લા. જૈન. પુ. ફંડની સ્થાપના કરીને, શ્રુતજ્ઞાનનો અપૂર્વ લાભ વિના સંક્રાંતિ સર્વ કોઈ લેઈ શકે તે સાર 'શ્રી જૈનાનંદ પુસ્તકાલય' જૈન જૈનેતર સમાજ માટે સર્વદા પ્રુદ્ધ મુદ્ધું છે.

વિશેષતઃ પ્રતિજ્ઞાના ડગમગતા પાચા રિથર કરવાને પ્રાણુભૂત જૈનાગમોને જૈનાગમાભાસ કહેવરાવવા અને અનુમોદવાની અમર્યાદિત હદે પહોંચેલા નવીન પંથીઓની નામચીન, વૃત્તન, નિદનીય-

શ્રી ગૌડાના-નરેશ પ્રતિબોધક, શ્રીવર્ધમાન જૈનાગમ-
મંદિર સંસ્થાપક, આગમવાચનાદાતા,
આગમોદ્ધારક શ્રી આચાર્ય દેવેશ-

શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીઆનંદસાગરસૂત્રીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબ.



જન્મ, વિ. સં. ૧૯૩૧
૩૪૬૧૪.

અભિપદ પંચામપદ-

વિ. સં. ૧૯૬૦, રાજભગર.

દિક્ષા વિ. સં. ૧૯૪૭,
લીંબડી.

આચાર્યપદ-

વિ. સં. ૧૯૭૪, મુરત.

કાર્યવાહિનો સર્વથા ઉચ્છેદકરવામાટે શ્રી સિદ્ધચંદ્રાદિ પવદાસ
આગમાનુસારી-નવનવિન-અભોધાનશ્રેણી સમાજ સન્મુખ પીરસાને
આપશ્રીએ આપની યથાર્થ આગમોદ્ધારકતા શ્રી તપાગચ્છ
સંરક્ષણૈકબદ્ધકક્ષતા, વર્તમાનકાલીન સંપૂર્ણશુભની
પૂર્ણ પ્રભાવકમય પ્રાવચનિકતાદિ વિશિષ્ટતાએને બદલાવ
પૂર્વકે શ્રીસદ્વસંધ નિર્નિમેષ દષ્ટિએ નિરખી રહ્યો છે.
એટલુંજ નહિ પણ વિશેષ કરનાર - વિરોધીઓ - પણ
આપશ્રીના શાસન સંરક્ષણતા અને આગમોના તત્ત્વસૂત્રની
ગાનની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી રહ્યા છે, અને અનુભવીરૂઢ છે.

શ્રી-વર્દમાન જૈનાગમ મંદિરની સાચત આપના મંત્રે
ત્રિવિધ-યોગની ત્રિજુવન-માન્ય ત્રિરંગી પુનિનપ્રધુ કાર્યવાહિએના
મહાપ્રભાવિક મહામંદિર ઉપર સુવર્ણકલશ ચઢાવીને આનંદ-
દાયક આપશ્રીનો અનિર્વચનીય યશઃ સાર ચઢાવ્યો, સર્વ
સર્વથા રીતિએ વૃદ્ધિ પામ્યો છે. આ બધા મુકેશી આગમોને
આપશ્રીના અનેકાનેકોપકારથી ઉપકૃત થયેલ આગમો
શ્રી સિદ્ધચંદ્ર આરાધક સમાજ શ્રી નવપદ આરાધક સમાજ
નેક શાસન-દિતવર્ધક-સંસ્થા-સંસ્થાપક-શ્રીસિદ્ધચંદ્રાદિ
તીર્થોદ્ધારક પંચાસ પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહાવરની
ખાસ પ્રેરણાથી આ બૃહત્ યોગવિધિ નામક ગ્રંથશ્રીઆનંદ
ચંદ્ર કિરણાવલીનું પ્રથમ કિરણ આદર મમતેથી શ્રી અને
કૃનાર્થ થઈએ છીએ.

ધિ

શ્રીમદ્વલ્લભજી હમનીશમજીની પદ્મ.

દિવસ.

આ પુસ્તક ખંખાત મવારા દરવાજા પાસે આજે શ્રી અશ્વમેધ પ્રાણ
પ્રેસ'માં ગાંધી સાંતિવાદ મનમોહનજી.

સકલસમીહિતપૂરકઃ શ્રીશંખેશ્વર પાશંનાથો વિજયતેતમામ્।

અંથપ્રકાશકનું નમ્ર-નિવેદન.

અંથની ઉપયોગિતા-આ અંથનો વિશેષતઃ ઉપયોગ તેઓજ કરી શકે છે કે જેઓ યોગેશ્વરન કરી-કરાવી શક્તા હોય, તેમાં પણ મુખ્યતઃવા અધિકારી પૂજ્ય આચાર્યભગવંતો, પૂજ્ય પાઠકવર્યો, પૂજ્ય પન્થાસપ્રવરો, પૂજ્ય ગણિવરો તેમજ શ્રી મહાનિરીયાદિ યોગેશ્વરન કરેલાઓનો, કરનારાઓનો અને કરવાની અભિધાપાવાલાઓનોજ સમાવેશ થાય છે.

દ્વિતીય પ્રકાશનની અનિવાર્ય જરૂર-આ યોગવિધિ અંથમાં આવેલી દરેક ક્રિયાઓ સ્મૃતિપટપર હંમેશ સ્થિર કરવી એ દુર્લભપ્રાપ્તના વિચિત્ર મેઘાદિ સંયોગોને કારણે અશક્ય હોવાથી આ અંથની અનિવાર્ય જરૂર છે એ સમજાવું મુશ્કેલ નથી અને એટલાજ માટે સ્વ. પન્થાસજી શ્રીધાંતિવિજયજી મહારાજને અતિ પરિશ્રમ કરી તે મુશ્કેલી દૂર કરી હતી. પરંતુ તે અંથની નકલો હવે મલતી નહીં હોવાથી અને અંગેને ઉપયોગમાં લેનારા અમલુ ભગવંતોની દિનપ્રતિદિન વધતી જતી સંખ્યાના સદ્ભાવે દ્વિતીય પ્રકાશનની જરૂર પડી છે.

પ્રકાશન માટે પવિત્ર-સમયની પ્રાપ્તિ-પરમ પવિત્ર તીર્થ-ધિરાજરાજેશ્વરની હજારોમાં ગીતાર્થ સાવંસોમ આગમેશ્વરક આચાર્યદેવેશ શ્રીઆનંદસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજના સદુપદેશની મુકદ્દે પ્રતિકૃતિકૃપ શ્રી વર્ધમાન જૈનાગમ મંદિરની સ્થાપના, પાવનકારી પ્રતિભાઓની અંગનસલાહ અને પ્રતિષ્ઠા વિગેરે અમૃતપૂર્વ, અનિર્વાચનીય શાસન પ્રભાવના કરીને-કરાવીને પાલીતાણુથી વિદ્યાર કરી પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીઆનંદસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સપરિવાર કપડવંજ મુકામે પધાર્યા, અને અઘાપિપર્થત શ્રી મિહચક આરાધક સમાજ અને શ્રી નવપદ આરાધક સમાજદ્વારા સાશ્વત દિવસોમાં ઉજવાયેલા સકલ મહોત્સવોમાં શિરોમણિભાવ ધારણ કરવાવાળા અદ્વિતીય મહોત્સવની ઉજવણીમાં, કે જે પ્રત્યક્ષ અવલોકન કરનારાઓની નજર પહોંચેલા વિષય નથી. જેકે આ-મહોત્સવ પ્રસંગે

કપડવંજ મુકામે ધણુ આમના બાલુક આત્માઓ પધાર્યા હતા, અને ચારે બાજુથી ચોમાસા માટે સાધુઓની માગણી ચાલુ થઈ હતી, તેમાં ખંભાત જંદેરીથી સંબંધનતીર્થ તપાગચ્છ જૈન સંઘના અગ્રગણ્ય શાવ-કોએ આવીને પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવશ્રી પાસે વિનીત બાવે ખંભાત જંદેરે ચાતુર્માસ કરવા, શ્રીસિદ્ધચક્રારાધક સમાજ, શ્રીનવપદારાધક સમાજ આદિ સાસન-હિતવર્ધકસ્થા-સંસ્થાપક, બ્યાકરબુવિશારદ પંચાસ પ્રવર શ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજને સપરિવાર આજ્ઞા આપવા માટે વિનંતી કરી અને તે આગ્રહભરી વિનંતીના પરિણામે પૂજ્યપાદ આચાર્ય-દેવશ્રીએ પોતાના મુનિનેય બ્યાખ્યાનવાચકપતિ પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજને ખંભાત ચાતુર્માસ કરવા આજ્ઞા આપી અને સાથેસાથે જણાવ્યું કે ક્ષેત્રની બરાબર અનુકૂલતા હોય તો શેષભાગ પામેલા શિષ્યોને શ્રીભગવતિજી સૂત્રના યોગોદ્ભવ કરાવજો. આ પ્રમાણે આજ્ઞા અનુસાર ખંભાત ચાતુર્માસ થયું અને યોગ્યતાપર આશ્વિન વર્ષે મુનિનેય મુનિશ્રી દેવેન્દ્રસાગરજી મહારાજ તથા મુનિનેય શ્રી હિરસાગરજી મહારાજને ભગવતિજીના યોગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. જ્યારે જ્યારે યોગાદિનું કાર્ય શરૂ થાય ત્યારે ત્યારે દ્વિતીય પ્રકાશનનો વિચાર સહજ આવતો હતો અને એ વિચારના આદોષનો અમદાવાદ તથા પાણીતણા મુકામે ખૂબ જોગથી આવ્યા કરતા હતા જતાં પ્રકાશન માટેની સંપૂર્ણ સામગ્રીઓના વિરહે પ્રકાશન થયું નહિ પરંતુ બંને મુનિવરેને શ્રીભગવતિજીના યોગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો ત્યારે પૂ. પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજને આ યોગની મંગલમય ક્રિયા નિમિત્તે પદાર્પણ અવસરે ભેટ આપવા સાથે દ્વિતીય પ્રકાશનના પવિત્ર સમયની પ્રાપ્તિ થઈ.

શ્રીસંઘ પ્રાપ્ત કરેલ સુંદર પ્રસંગો—પૂ. પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૧૩ ચાતુર્માસ અર્થે અત્રે પધારતાં સંઘમાં અપૂર્વ આનંદ જવાઈ ગયો સાથે સાથે શ્રીસંઘે સાધુ શ્રાવક-ધર્મ સંબંધી ઐદંબર સુધીનો બોધ કરાવનાર શ્રીપંચારાત્રજી મંથ તથા સમ્યક્ત્વ-મૂલ શ્રાવકધર્મસ્વરૂપ બારે વતોમાં આત્મપ્રેતજ્ઞની સાસન પ્રભા . . . પનિત માર્ગ રિચરીકર્યૈકમાર્ગદર્શક-શ્રીકૃષ્ણ

મહાકાવ્યનું નિર્વિદ્ય, શંકા સમાધાનપૂર્વક મુંઝવે અત્યુચ્ચ. તદુપરાંત તેઓશ્રીની આગમાનુસારિણી, મુખાવાણીથી શિંગાપેલા જબ્બાત્માઓમાં લગભગ ૩૦૦ની સંખ્યા નોટવા આત્માઓએ શ્રીનવકાર મહામંત્રની આરાધના કરી લાભ લીધો. શ્રીસંપના અમરણ આત્માઓએ તે આરાધકોની એકાસક્ષા આદિ દરવા કરાવવાદ્વારાએ અપૂર્વ ભક્તિમતાની એટલુંજ નહિ પણ તે આરાધનાના અવસરે શ્રીગોરીજી પામ્વનાથજી મુંગાઈથી આવેલ ચાંદીના નવકારમંત્રના પદોમાં આરાધક પદોની ગ્વાલેખના કરવાપૂર્વક, રમ્યાવાદિ શાસન પ્રભાવના પૂર્ણ આરાધના પૂર્ણ થઈ આ અવસરે શેઠ બ્રુલાખીલાલ નાનચંદ તરફથી જરથન સિંઘરની વાટકી, શા. રતિલાલ બહેચરલાલ તરફથી શ્રીઓ અને મીરાજ તથા ઝવેરી દલપતભાઈ ખુલાલલાલ તરફથી શ્રીઓ અને વાટકીની પ્રભાવના આરાધકોને દરવામાં આવી. મુનિશ્રી જ્ઞાનસાગરજી મહારાજની ૧૬ ઉપવાસ તપમર્ષા નિમિત્તે આંગી પૂજન રાત્રી જંગરણઆદિ રાખવામાં આવેલ, સાથે સાથે પર્વતપૂર્ણમાં દેવદબ્બની ઉપજ લગભગ રા. ૫૦૦૦) ની, સાધારણની ઉપજ રા. ૨૨૦૦) ની, ને જ્ઞાનની ઉપજ રા. ૫૦૦) લગભગની થઈ અને તે ઉપજમાંથી વડોદરા, ઉત્તેલ, ગડોદ, ધાર, પાલીતાણા વિગેરે રચાને રા. ૧૪૦૦) ઉપરાંત છોજોદાર, પાંદણાવાડિમાં આપી કૃતાર્થ થયા. બ્યારે બહારનામ ઉત્તરેન, ઉઝા, અમલાવાડ વિગેરે રાહેશેથી વંદનાર્યે આવેલ આત્માઓએ શ્રીદત્તની પ્રભાવનાદ્વારાએ લાભ લીધો.

ઉપરના બધા પ્રસંગોમાં મંદિરના કલધરપ મણિપદ ને પંન્યાસ-પદારોપણ મહોત્સવ શરૂ થયો કે જે મહોત્સવ પ્રસંગે દેવ. શેઠ બ્રુલાખીલાલ નાનચંદની શુભેચ્છાને વિસ્તૃત રીતિએ પરિપૂર્ણ કરવાની ભાવનાવાળા તેમના મુખ્યે શેઠ નેમચંદભાઈ, મુલચંદભાઈ, હીરાલાલભાઈ તથા કેશવલાલભાઈએ પોતાના ખર્ચે સ્વયં લક્ષ્મીને સ્થિર કરવાનો ઉદ્દેશ કર્યો જેમાં અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવ, જંગલમાં સેદી નદીના કાંઠે, ખાખરાના ઝાડ નીચે ગાયના આંચલમાંથી

દુધનું ઝરુંઝરું અને શ્રી સ્થંભનપુરમંડળ શ્રીપાર્થનાથ ભગવંતનું બૂ-
ગર્ભમાંથી પ્રગટ થવું અને શ્રી અભયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજજીનું શ્રી
શ્રીસંઘ સાથે દર્શનાર્થે આવવું અને જયતિદૃશ્યજી સ્તોત્રદ્વારા પ્રજ્ઞ
નમજીથી, ઉત્પન્ન થયેલા કોઈ રોગનું નિવારણ ને બાલુમાં સ્થંભનપુર
આદિ મુંદર દરખો, અષ્ટોતરી સ્નાન, જલયાત્રાનો વરધોડો, પ્રભાવના,
સ્વામિ વાત્સલ્ય, ઓંગી પૂજા ભાવના વિગેરે જે લાભ લીધો તે
અનિર્વચનીય છે. સાથે સાથે પદ સમર્પણ મહોત્સવને વધુ વસંત
ખનાવના માટે શ્રી સ્થંભનતીર્થ તપાગરજી શ્રી જૈન સંઘે આમો
મુદ્દ ૩ થી શ્રી સ્થંભન પાર્થનાથજીના દેહરાસરે અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવની
ચરિત્રાત કરી મુંદર લાભ લીધો તેમજ શ્રુ. આ. સોમચંદ પાપચંદ
તરફથી કુંભસ્થાપનના દિવસે સ્વામિવાત્સલ્ય થયો અને પદસમર્પણદિવસે
શ્રીફલની પ્રભાવના, ઝવેરી રાધચંદભાઈ હીરાચંદભાઈ તરફથી ચર્ચ,
દે જોમાં લગભગ જે હતર ઉપરાંત ભાઈજીદેનોએ લાભ લીધો હતો.
આ પ્રસંગે આ મહોત્સવ વધુ દીપાવતી માટે મુંબાઈ, અમદાવાદ,
રતલામ ઉજ્જૈન, મદીદપુર આદિ ઘહેરોથી પણ સારી સંખ્યામાં માણસો
આવ્યા હતા. અંતમાં આ પ્રસંગે પોતાના ત્યાં આ મહાન મહોત્સવના
અપૂર્વ આનંદમાં આવીને શેઠશ્રીના સુપુત્રોએ પોતાના તેમજ આ
મહોત્સવમાં ભાગ લેનારા માણસોને હજારોનું પ્રીતિદાન રૂપ ખુશી કર્યા
હતા. સાથેસાથે શ્રીસંઘે પણ બન્ને ઉપાશ્રયો, મંદિર, આયંજીવખાના
તથા મહોત્સવને અંગે કામ કરનારાઓને ઉચિત પ્રીતિદાન આપી ખુશી
કરવા સાથે પોતાની ફરજ અદા કરી છે.

આ અદ્વિતીય મહોત્સવના નિમિત્તભૂત સૂત્રેલી યોગેશ્વરદત્તદ્વારા
આરાધના સહજંશ્રમજ્ઞસંઘમાં નિર્વિધે થયા કરે અને યોગની દિવામાં
હરદમેશ યાદગાર બને તે હેતુથી યુ. પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી
મહારાજના સદુપદેશથી નીચેના સદ્ગૃહસ્થોએ આ બૃહત્ યોગવિધિના
દ્વિતીય પ્રકાશનમાં મદદ કરી છે તેઓશ્રીનો મુખ્યારક્ષ નામો નીચે મુજબ છે.
૩૧. ૫૦૧) સ્વ. શેઠ ભુલાપીલાસ નાનચંદની સુપુત્રો ૩ (આ રકમ

શા. ૨૫૧) શ્રીમદ્જાતકીયં તપાસ્યમ્ નૈવ સંપ તરણી-
પ્રમુખ સૌદીરાલાય પરમેશ્વરમયમ (પિપ્પલાય અમરગદિવાય)
ઉપપ્રમુખ સૌ મુલ્યવંદ્યાઈ સુલાખીભય.

શા. ૧૦૧) શા. ભોમીમાય મનપાલ નાજ્જાવી.

શા. ૧૦૧) શા. અંબામાય પાનાચેન્દ્રી ધર્મસાગી નરુચ્છ: દા.
કાંતિમાય આદ્યર્થે કમ્યર્થગદાલા.

શા. ૫૨) પતીખ વાલીલાય ઉદાલાય.

પ્રસ્તુત મંથનુ દિનીય પ્રકાશન'સમય પ્રથમ પ્રકાશનને અનુચિતનું
છે રૂપ વિશેષતામાં જે જે સુધારા થયાં છે તે સુધારાઓ પ્રત્યક્ષરરૂપે
ગીતાયં સાર્વભોમ વર્ધમાન નેત્રામમર્શિ સંસ્કાર-સંગ્રહ: ૫૨ આગ-
મોદારક આચાર્ય દેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીયરજી પાસેથી
મુનિશ્રી હેમસાગરજી મદારાજ, મુનિશ્રી કંચનવિજયજી મદાર-
રાજ તથા મુનિશ્રી સૌભાગ્યસાગરજીએ મોકલ્યાલેલા છે તેથી તેઓએ
તથા પ્રકાશન કાર્યમાં પ્રેમોપી, પ્રેમ અને સુધારાવધાર તપાસવાનું કાર્ય
મુનિશ્રી દેવેન્દ્રસાગરજી મદારાજ તથા મુનિશ્રી જ્ઞાનસાગર
મદારાજે કરીને મંથ પ્રકાશનની વિશેષ સુદિ કરવા કાયજી રાખી છે
જેથી તેઓએ પશુચમે ખરા અંત:કરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.
પ્રકાશન પ્રકાશવાના અંશબૂત મટોલવાદિ પ્રશ્નોને દીપાવવા અને આ
પ્રકાશન કરવા કરાવવા, તન, મન, ધનથી જેઓએ મદદ કરી છે તે
ધર્માઓનો અંત:કરણપૂર્વક આભાર માની વિરજીએ છીએ.

અંતમાં એટલું જણાવવું જરૂરી છે કે હમે સમાન વિવેકી
જેઓએ પ્રેમદોષ, નમંરદોષ કે અજ્ઞાનતાદિ દોષોના સદ્ભાવે જે જે
દોષો દેખાય તે તે સુધારી વાંચવા અમારી નસ વિનંતી છે.

૧૯૬૬ આર્ષા વદ ૩
સુનીવાર, પદારોપજી દિન.

આરાધુવા, દેવરા ખડકી
કે. ઉગ્રજૈન (માધવા)

પ્રસાસિકા-

(ગાંધીનર ૨૦૮૮.)

શ્રીમદ્ગણદેવજી છગનીરામજીની પદી.

શ્રીસ્તંભનતીર્થ શ્રીવર્ધમાન તપ વ્યાયંબીસ ખાતુ
તથા શ્રી જૈન ભોજનશાળાના મુખ્ય સંરથાપક-
સ્વ. દાનવીર શેઠ બુલાખીદાસ નાનચંદ.



જન્મ સંવત ૧૯૨૨.
જેઠ મુદ ૫.

સ્વર્ગવાસ સંવત ૧૯૬૯.
ભાદરવા મુદ ૧૫.

ગ્રંથ પ્રસ્તાવના.

આ અસાર સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા હોય. સાચા મુખના અર્થ જ્ઞાતા તે સંબંધી જ્ઞાન અને પ્રવૃત્તિ નહિ હોવાથી તેઓ સામ્યની સિદ્ધિ કરી શકતા નથી. જો કે જન્મતની દૃષ્ટિએ સૌ કોઈ આત્મા પોતાને અજ્ઞાની (નીજીદિ) માનતા તથા જ્ઞાતા તેઓની પ્રવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિદ્વારા આવતા રૂઢ ઉપરથી અનુમાન ચાલ છે કે મૂલમાં કાંઈપણ મૂલ્ય છે. અને તેજ મૂલ્ય કરાવનાર આત્માનું અજ્ઞાન છે. શાસ્ત્રકારો પણ લખે છે કે 'અજ્ઞાનં જ્ઞાતુ કષ્ટમ્' આ પ્રમાણે આત્માને સાચા મુખથી દૂર રાખનાર એવું જે પોતાનું અજ્ઞાન તેને દૂર કરવામાં કારણભૂત અને આત્માના અનંતા ગુણોને જાતલાવનાર આરિસા સમાન કાંઈપણ હોય તો શાસ્ત્રનું છે. શાસ્ત્રોનું ગુરુમુખથી શ્રવણ, મનન વિગેરે જન્મતના હોવાને રત્નત્રયી પામવાનો મહાન્ ઉપાય છે. એટલે સમ્યક્જ્ઞાન અને ચારિત્ર જે મોક્ષમાર્ગ કહેવાય છે. તે સ્વતંત્ર નથી પરંતુ પરમ ગુરુવધેને આધીન છે.

આ બાબતમાં શાસ્ત્રકારોએ અમરોપાસક (શ્રાવક) વર્ગને માટે જણાવ્યું છે કે નવકાર મંત્ર પણ તેજ મહુવાને માટે યોગ્ય છે કે જેણે ગુરુભગવંતની સાનિધ્યતામાં, પંચમંગલ મહાશુતરકંઠ આદિ ઉપધાનની આરાધના કરીને આત્માને યોગ્ય બનાવ્યો હોય (જો કે જ્ઞાત આચારથી હાથમાં આસ્થકાલથી નવકાર મંત્ર આપવામાં આવે છે પરંતુ ભવિષ્યમાં તે નવકાર મંત્રને આરાધના કરવાપૂર્વક ગણવા, ગણાવવાવાલો કે અનુમોદન કરવાવાલો બનશે એ લક્ષ્ય રાખીનેજ આસ્થકાલથી નવકાર મંત્ર આપવામાં આવે છે.) આ ઉપરથી હલિતાર્થ ચાલ છે કે એક નવકાર મંત્રની ગણના કે આરાધનામાં શ્રી ગુરુભગવંતની પાસે વિધિપૂર્વક (ઉપધાન) તેપર્યાદિદ્વારા એ યોગ્યતા મેળવવી પડે છે તો પછી શાસ્ત્ર સંબંધમાં તો કહેવુંજ શું? એટલે શ્રાવક સંબંધીના સૂત્રો બજાવવા

વાંચવાં હોય તો પહેલી મોખ્ખતા મેળવવી જોઈએ તેજ પ્રમાણે શાસ્ત્રો માટે પણ સમજવાનું છે.

વિશેષ સાધુપણું મલવા માગથી શાસ્ત્ર વાંચવા, બળવાની છૂટ મલી જતી નથી પરંતુ સાધુપણામાં પણ યોગાદિક વદન કરી મોખ્ખતા પ્રાપ્ત કરેલ સાધુઓને પણ અમુક અમુક વર્ગે અમુકજ આગમ બળવાની છૂટ મળે છે ના પછી તેવા રસાયણ દ્રવ્ય શાસ્ત્રોની છૂટ આવકોને તો હોયજ ક્યાંથી?

જો કે અજ્ઞાની શ્રવે બોલે છે કે 'શાસ્ત્રો બળવા વાંચવાની છૂટ આવકને કેમ નહિ' વિગેરે બોલનાર આત્માઓની દયાજ ગિનવવા ઘાપક છે. શાસ્ત્ર એ સિદ્ધાન્ત દુધ સમાન મદાન વસ્તુ છે, જેમ સિદ્ધાન્ત દુધને ભરવા માટે તેને મોઝ બાજન જોઈએ એટલે સુવર્ણનું બાજન જોઈએ, જેનું તેનું બાજન ન થાયે અને જેનું તેનું બાજન મેળવવામાં આવે તો બાજન અને દુધ જાંને ત્ય તરી રીતે સિદ્ધાન્ત દુધ સમાન શાસ્ત્ર માટે પણ તેને મોઝ આત્માજ હોવા જોઈએ, જેવા તેવા આત્માને શાસ્ત્ર દેવામાં આવે તો શાસ્ત્રના નાશની સાથે તે આત્માઓને પારાવાર નુકસાન થાય છે. જ્યારે સાધુઓ સંજંઘમાં શાસ્ત્રરૂપ રસાયન માટે મોખ્ખતા જોઈએ તો પછી આવકની તો વાતજ શી?

હવે જગતમાં એક કહેવત છે કે 'સિયાળ એંચે સીમ બળી ને કુતો એંચે ગામ બળી' એ ઉક્તિને અનુસાર જો કદાચ આવકોને શાસ્ત્રનો અધિકાર આપ્યો હોય તો ખરેખર તેઓ સ્વાદ્વાદ સિદ્ધાંત સ્વરૂપ શાસ્ત્રની પંક્તિઓમાંથી બોગજ કાઢવા પૂર્વક શાસ્ત્રની સાથે પોતાના આત્માનું અધઃપતન કરત. એટલાજ માટે પરમ ઉપગારી મહાપુરુષોએ આવકને શાસ્ત્રનો અધિકાર નહિ સોંપતાં ફક્ત આવકોને 'લઢ્ઢા, મહિઢા' કહ્યા છે એટલે પ્રાપ્ત કર્યા છે, મદણ કર્યા છે' અર્થે જો એવા આવકો હોય છે. પરંતુ આવકોને શાસ્ત્ર વાંચવા, બળવાની આજ્ઞા આપી નથી; 'નુંજ નહિ પણ ત્યાગી આત્માઓને પણ બસે પોતાની દ્રષ્ટિ ત્યાગ

તરફ છે. છતાં, અને બહુને તેમાર હોય છતાં, તે શાસ્ત્રને પ્રહણ કરવાને યોગ્ય હાયકાત ન મેળવે ત્યાંહી ત્યાગી મહાત્માઓને પણ જેમ તેમ છૂટ આપી નથી. એટલે કાલ અતેતપસ્યા (યોગોદ્ધન) કરવાદ્વારા એ ન્યારે યોગ્યતા મેલવે ત્યારેજ તેને શાસ્ત્રો વાંચવા બહુવાની મહાપુરોહ છૂટ આપે છે જેને માટે શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે યતઃ—

તિવરિસ પરિવાગસ્સ ડ, આચાર ઇકપ્પનામમજ્જયજ્ઞં ।

વડ વરિસસ્સ ય સમ્મં, સૂચગહં નામ અંગતિ ॥ ૧ ॥

દસા કર્ણં યવદારા, સંવચ્છર પપ્પગ દીકિગપરસેવ ।

ઠાણં સમવાક્ષો વિષ, અંગે તે અટ વાસસ્સ ॥ ૨ ॥

અર્થ—જણુ પરચના દીક્ષા પમાર્થવાદાને આચારપ્રકરણ અખ્યવની વાંચના, ચાર વર્ષના દીક્ષા પયમાર્થવાદાને સયગહંગસૂત્રની વાંચના, પાંચ વર્ષના દીક્ષાપર્થવાદાને દયાકરણ બ્યવહારસૂત્રની વાંચના અને આઠ વર્ષના દીક્ષાપર્થવાદાને કાર્ણમસૂત્ર તથા સમવપાંચ સૂત્રની વાંચના આપવી ઈત્યાદિ. આ પ્રમાણે મુનીઓને શાસ્ત્ર બહુવા બહુવવા સંબંધની મર્યાદા છે તે પછી આવેલી તે વાતજ શી કરવી ! આવડને કહ્યું દશવૈકલીકસૂત્રના ચાર અખ્યવનજ બહુવા વાંચવાની આજ્ઞા છે તે ઉપરાંતના સૂત્રની આજ્ઞા નથી તેજ વસ્તુને બતલાવતાં શ્રીમાન ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રી યત્રોવિજયજી મહારાજ દોહોના સ્તવની કાલ ૬ હી ગાથા ૧૪ માં જણાવે છે કે

‘વાચના દેતાં રે ગિહિને સાધુને પ્રાયશ્ચિત ચઉમાસ ।

કહ્યું નિશીથે રે તે શું એવડી કરવી હેય નિરાસ ॥સમા॥

અર્થ—જે સાધુ મહસ્થને સૂત્રની વાંચના આપે તે સાધુને નિશીથસૂત્રમાં ચઉમાસ પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે ન્યારે નિશીથસૂત્રમાં મહસ્થને બહુવાનાર સાધુને પ્રાયશ્ચિત કહ્યું તે પછી સૂત્ર બહુનાર અથવા બહુવા, વાંચવાનું બોલનાર આવડને દોવતું કહેતુંજ શું ? એટલે આવડોએ સૂત્ર વાંચવા બહુવાની હોંશ કરવા જેવું નથી. ન્યારે સાધુઓ માટે પણ ઉપર મુજબ સૂત્ર બહુવા, વાંચવાની કાલમર્યાદા બતલાવી છે તે પણ યોગોદ્ધન કરવા પૂર્વકજ બતલાવી છે તેને માટે શ્રીમાન ઉપાધ્યાયજી

મહારાજશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ, દોડશોના સ્તવતંત્રી દ્વારા
૧ કી ગાથા ૧-૩-૪-૫-૬ માં જણાવે છે કે-

‘સમક્તિ મુખું રે તેહનું’ જનજીએ જે માને ‘તુજ આણુ
સૂત્રને વાંચે રે યોગ વદિ કરી કરે પંચાંગી પ્રમાણુ । સમ૦ ૧૧૧૧
ઉદ્દેશાદિકે ક્રમ વિણુ જે ભણે આચારે તેહ નાણુ
જ્ઞાનાવરણીય બધે તેહથી ભગવદ્ અંગ પ્રમાણુ । સમ૦ ૧૧૩૧
શ્રીનંદી અનુષોગ દ્વારમાં ઉતરાખ્યને રે યોગ
ઠાઠગદ્ધણુનો વિધિ સધલો કહ્યો ધરીએ તે ઉપયોગ । સમ૦ ૧૧૪૧
ઠાણે ત્રીજે રે વળી દશમે કહ્યું યોગ વહે જે સાધ
આગમેસિબદ્ધા તે સંપન્ને તરે સંસાર અગાધ । સમ૦ ૧૧૫૧
યોગવદિને રે સાધુ શ્રુત ભણે, શ્રાવક ને ઉપધાન
તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિગ્રહ કહ્યા નંદિએ તેહ નિદાન । સમ૦ ૧૧૬૧

અર્થ-સૂત્ર (પંચાંગી) માનવા પૂર્વક યોગોદ્ધન કરે તેનેજ આચાર-
ધારી એટલે સમ્યક્ત્વવાદા કહ્યા છે એટલુંજ નહિ પણ ઉદ્દેશાદિકે ક્રમ
પગર સૂત્ર ભણે તે જ્ઞાનની આશાતના કરવાવાદા જ્ઞાનાવરણીય કોઈ
બધે છે તે અધિકાર ભગવતી સૂત્રમાં છે. (૧-૩) વિશેષ નંદિ, અનુ-
યોગ અને ઉતરાખ્યનમાં ઠાઠગદ્ધણુનો વિધિ કહેલો છે તે ઉપયોગપૂર્વક
ચિત્તમાં ધારી લેવા જેવો છે તેમજ ઠાણંગજી સૂત્રના ત્રીજા તથા દશમા
ઠાણમાં લખ્યું છે કે જે આત્મા યોગોદ્ધન કરે છે તે ભવિષ્યમાં
કલ્યાણ સંપન્નના ભોક્તા બનવાપૂર્વક સંસાર સમુદને તરી જવાવાદા
માય છે. (૪-૫) સાધુયોગ વદન કરીને શ્રુત સિદ્ધાંત ભણે અને શ્રાવક
ઉપધાન વદિને પોતાને ઉચિત સૂત્ર ભણે એ પ્રમાણે શ્રીનંદિસૂત્રમાં તપ
ઉપધાન કરીને શ્રુત ચદણ કરવાનું કહ્યું છે. (૬)

ઉપર મુગ્ધ સિદ્ધાંતની સાક્ષીઓ આપીને યોગ અને ઉપધાનનું
સમર્થન કર્યું એટલુંજ નહિ પણ યોગોદ્ધન કરવાથી શ્રીશ્રુતજ્ઞાનની
... કરવાદારાએ શ્રી તીર્થ કર ભગવંત અને ગજધર ભગવંતની
જ્ઞાન પાવન માય છે, મનની એકાગ્રતા યવાપૂર્વક જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિ

થાય છે તે સાથેસાથે જ્ઞાનક્રિયાની અપૂર્વ આરાધના થાય છે તે કારણથી યોગોદ્ધન કરનાર કરાવનારાઓએ તે વિષયમાં નિપુણતા મેલવવી જોઈએ કે જેથી ક્રિયા શુદ્ધ બની શકે.

વિશેષ જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિના કારણબૂત એવા આ યોગોદ્ધનને ઉદાવનારા મહાત્માઓએ પોતાની અજ્ઞાનતાથી યોગોદ્ધન કર્યા નહિ અને કરાવ્યા નહિ છતાં તેઓની વંશપરંપરામાં જન્મેલાઓએ તે પોતાના વડિલોની બૃહ સુધારીને યોગોદ્ધન કરવા, કરાવવાનું શરૂં કર્યું છે એજ દ્રવ્યના વિષય છે.

જે કે હાલમાં યોગોદ્ધન માનવાપૂર્વક યોગોદ્ધન શરૂ કર્યા છતાં યોગ સંજ્ઞાથી પુરતું જ્ઞાન મેળવેલું નહિ હોવાથી પરંપરમેષ્ટિમાંના ત્રીજે પદે બીરાજમાન છતાં, રાધનપુર જેવા સંદેશમાં અદ્યતર મહીનાની યોજના જેવા અસજ્જાપના દિવસોમાં કાલમદ્ય લેઈને પોતાના શિષ્ય, પ્રશિષ્યને અનુક્રમે પરંપરમેષ્ટિપદના ત્રીજા, ચોથાપદે બિરાજમાન કરીને યોગ સંજ્ઞાથી પોતાની અજ્ઞાનતા જાહેર કરવા સાથે કરેલી બૃહનો મિચ્છામિ-દુષ્ટકંઠ માંગવાને બદલે બૃહ બતલાવનારને પોતાની નીતિ પ્રમાણે ભાંડવાનું શરૂં કર્યું એટલેજ એટલેજ એટલેજ વિષય છે. છતાં તે આત્માઓને કમ વિચર આપે, સદ્ગુણ સંજ્ઞા અને તપાગચ્છ સાધ્યા દ્રવ્યના મતોરમોને દૂર કરીને પોતે સન્માર્ગે આવશે અથવા તેમની વંશપરંપરાવાદા સન્માર્ગે સન્મુખ થશે તે વખતે આનંદરૂપી સાગરમાં ક્ષિપ્તતા નૈનશાસનને દેખાને અમારો ખેદ દૂર થવા સાથે કરેલો પ્રયત્ન સફળ મનાશે.

આ બાગતમાં તેવી બૃહ જાણે અગાળે પણ બીજાથી ન થાય તે ખાતર પ્રથમ સ્વૈચ્છિક પંચાસશ્ચ ખાંતિવિજયશ્ચ મહારાજે જાપાવેલી યોગવિધિ ઉપરથી સુધારા વધારા સાથે આ બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

સં. ૧૯૬૬ આસો વદ ૩
શુનીવાર, ખંભાત.
૨૧. શ્રેષ્ઠ સુલાખાદાસ
નાનચંદ પૌત્ર.

લિં
જ્ઞાનસાગર.

મહારાજશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ, દોદશોના સ્તવનની દ્રવ્ય
૧ કી ગાથા ૧-૩-૪-૫-૬ માં જણાવે છે કે-

‘સમક્તિ સુધું રે તેહનું’ જાણીએ જે માને ‘યુગ આણુ
સૂત્રને વાંચે રે યોગ વહિ કરી કરે પંચાંગી પ્રમાણુ । સમ• ૥૧૥
ઉદેશાદિક ક્રમ વિણુ જે બણે આચારે તેહ નાણુ
જ્ઞાનાવરણીય બાધે તેહથી ભગવદ્ અંગ પ્રમાણુ । સમ• ૥૩૦
શ્રીનાંદી અનુયોગ દુવારમાં ઉતરાધ્યયને રે યોગ
ઠાવમહણુનો વિધિ સધલો કહ્યો ધરીએ તે ઉપયોગ । સમ• ૥૪૦
હાણે ત્રીજે રે વળી દશમે કહ્યું યોગ વહે જે સાધ
આગમેસિબદ્ધા તે સંપન્ને તરે સંસાર અગાધ । સમ• ૥૫૦
યોગવહિને રે સાધુ શ્રુત બણે, શ્રાવક ને ઉપધાન
તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિમદ કહ્યા નંદિએ તેહ નિદાન । સમ• ૬૦૦

અર્થ-સૂત્ર (પંચાંગી) માનવા પૂર્વક યોગોદ્ધન કરે તેનેજ આજ્ઞા-
ધારી એટલે સમ્યક્ત્વવાદા કહ્યા છે એટલુંજ નહિ પણ ઉદેશાદિક ક્રમ
પર સૂત્ર બણે તે જ્ઞાનની આચારના કરવાવાદા જ્ઞાનાવરણીય કર્મો
બાધે છે તે અધિકાર ભગવતી સૂત્રમાં છે. (૧-૩) વિશેષ નંદિ, અનુ-
યોગ અને ઉતરાધ્યયનમાં ઠાવમહણુનો વિધિ કહેલો છે તે ઉપયોગપૂર્વક
ચિત્તમાં ધારી લેવા જેવો છે તેમજ હાણુંગજી સૂત્રના ત્રીજા તથા દશમા
હાણુમાં લખ્યું છે કે જે આત્મા યોગોદ્ધન કરે છે તે ભવિષ્યમાં
કલ્યાણ સંપદાના ભોક્તા બનવાપૂર્વક સંસાર સમુદ્રને તરી જવાંવાદા
પાય છે. (૪-૫) સાધુયોગ વહન કરીને શ્રુત સિદ્ધાંત બણે અને શ્રાવક
ઉપધાન વહિને પોતાને ઉચિત્ત સૂત્ર બણે એ પ્રમાણે શ્રીનાંદિસૂત્રમાં તપ
ઉપધાન કરીને શ્રુત મહણુ કરવાનું કહ્યું છે. (૬)

ઉપર મુજબ સિદ્ધાંતની સાદીઓ આપીને યોગ અને ઉપધાનનું
સમર્થન કર્યું એટલુંજ નહિ પણ યોગોદ્ધન કરવાથી શ્રીશ્રુતજ્ઞાનની
રાખના કરવાદ્વારાએ શ્રી તીર્થ કર ભગવંત અને મારુધર ભગવંતની
‘જ્ઞાન’ પાવન થાય છે, મનની એકાગ્રતા થવાપૂર્વક જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિ

શાય છે તે સાથેસાથે સાલકિયાની અપૂર્વ આગમના શાય છે તે કાર-
ણથી યોગોદ્દન કરનાર દગ્ધવંશરાઓએ તે વિષયમાં નિષ્પ્રજ્ઞતા મેલવાથી
જોઈએ કે જોથી ક્રિયા શુદ્ધ બની શકે.

વિશેષ સાનાચારની શુદ્ધિના કારણજૂત એવા આ યોગોદ્દનો
ઉપાવનારા મહાત્માઓએ પોતાની અજ્ઞાનતાથી યોગોદ્દન કયા નહિ
અને કરાવ્યા નહિ છતાં તેઓની વંશપરંપરામાં જન્મેલાઓએ તે પોતાના
વહિસેની બૂધ સુધારીને યોગોદ્દન કરવા, કરાવવાનું સારું કહ્યું છે એજ
કાવિના વિષય છે.

જો કે કાલમાં યોગોદ્દન માનવાપૂર્વક યોગોદ્દન શરૂ કર્યા છતાં
યોગ સંબંધી પુરતું જ્ઞાન મેળવેલું નહિ હોવાથી પંચપરમેષ્ઠિપ્રાપ્તિ ત્રીજે
પદે બિરાજમાન છતાં, રાધનપુર જેવા શહેરમાં ગદાતર મહીનાની ઓળા
જેવા અસલજાવના દિવસોમાં કાલમદખ્ત સેદ્ધિ પોતાના સિખ, પ્રશિષ્યો
અનુક્રમે પંચપરમેષ્ઠિપદના ત્રીજા, ચોથાપદે બિરાજમાન કરીને યોગ
સંબંધી પોતાની અજ્ઞાનતા તદ્દેર કરવા સાથે કોઈ બૂલો મિચ્છામિ-
કુચ્છડં મોંઝવાને બદલે બૂધ ખતધાવનારને પોતાની નીતિ પ્રમાણે બંધ-
વાનું સારું કહ્યું એટલેજ એટલેજ વિષય છે. છતાં તે આત્માઓને કમ
વિચર આપે, સદ્ગુણિ મને અને તપાગચ્છ સાખા કૃપાના મનોરથને
ફૂર કરીને પોતે સન્માર્ગે આવશે અથવા તેમની વંશપરંપરાજ્ઞા
સન્માર્ગ સન્મુખ થશે તે વખતે આનંદરૂપી સાગરમાં ત્રિલોકીના જીવજન્ય
દેખાને અમારો જેઠ ફર થવા સાથે કરેલો પ્રપત્ત સરજ મનાઈ.

આ બાબતમાં તેવી બૂધ તપો અગત્યે પદ્મ બીજા પદ ૧૫
તે ખાતર પ્રથમ કવચ શ્રી પંચારાશ્ર આનિવિચર્યશ્ર મહારાજે
કપાલેશ્વરી યોગવિધિ ઉપરથી સુધારા વધારા સાથે આ શ્રીકૃષ્ણ આદિ
પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

સં. ૧૬૬૬ આસો વદ ૩
શનીવાર, ખંભાત.
૨૧. શ્રેષ્ઠી શુદ્ધાખી-
નાનગંધ પાપધન

શિવ
સાગર.

શુદ્ધિ પત્રક.

પાત્રું.	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૪	હવણી નીચે કાઢી નાંખવું	૦
૮	૩	નંદીપૂર્ણ થયા પછી ખમાન્મુદ્રપતિ પડિલેલી, એ વાંદણ દેવાં.	
૯	૫-૭	તુમ્હાણું	તુમ્હાણું
૧૧	૧૧	ખસાં	ખમાં
„	લીપ૦ ૧૧	વાધાઈ	વાધાઈ, અધરતિ
૧૨	૫	પાટલી	સ્થાપનાછ
„	૧૦	તદતિ પછી જન્મે જણ એમ સુધારવું	
„	લીપ૦ ૭	સ્થાપરી	મૂકવી
૧૩	૨	પુજ	પુંછ
„	૧૦	થાપે	થાપે
૨૩	૮	આઉતવાણુપ	આઉતવાણુપ
૨૪	૮	બઠાં	બેઠાં
૨૬	૬	ડાબો	ડાબા
૩૦	૨૧	પાણીની	પાણીની
૩૨	૬	દંમેશાં	રોષકાલમાં
૩૨	લીપ૦ ૧૧	આઉતવાણુપવાસા	માંડલીના સાત આયજીય સિવાયના
„	૧૨	પાપકર્તુ	પાપકર્તુ
૩૪	૨	વાંદણ પછી—	હચ્છાંસંદિભગં સુધારવું
„	૨	સંદિસાદ પછી—	હચ્છં, ખમાંહચ્છાંસંદિભગં „
„	૩	કાઠું પછી—	હચ્છં, ખમાં
૬	યોગનિખેવાવણી પછી—	નાંદિકરાંવાસકરાંદેવ વંદાં	„
		કાઠિં કરાં સુધારવું.	

પાનું.	શ્લોક	અનુદ	શુદ્ધ
૩૪	૧૩	ચતરિ	ચત્તારિ
૪૩	૨૩	રન્ને	અરન્ને
૪૮	૧૦	ખાદુસિ	ખાદુસિ
"	૧૫	પદિસેદિઅ બે વાર નેહ્યે એમ મુધારયું	
૫૨	૬	પંચ મદ્યવયં	પંચ મદ્યવયં
૫૩	૨	મુદપતિ	મુદપતિ
૫૩	૨૨	આરોવિયં બે વાર નેહ્યે એમ મુધારયું	
૫૫	૯	ચત્તન્ને	ચર્તન્ને
"	૧૩	મયલમ્યંતે	મયલંચતે
૬૦	૧૮	મતે	મંતે
૬૧	૩	પરિણામો, દંશ્વળે	પરિણામો, દંસજ
૭૨	૨૨	સ. ૧	કા. ૧
૭૮	૧૮	ખખાં	ખખાં
૮૨	છેલ્લી	તદધ્યવનાદિનાં ઉદેશ સમુદેશ અનુસાર ક્રિયતે એવં યદા શ્રુતરક્રમાન્તઃ સ્યાત્	

૮૪થી૧૧૧ તા. ૩. દરેક સૂત્રના છેલ્લા દિવસે આઠ સંપિના સમજના

૧૧૮	૮૫૦	જાણાયા—	ના બદલે ચમરાની દર્વી
૧૨૦	૧૧-૧૨	સમાધાન પા. ૧૨૬ હથમ ૩૬, મીં છે.	
૧૨૭	૩	મળી પછી ખમાં અવિધિ આશાતના ૧	
		નવકારથી ઉત્થાપી ૧ નવકારથી થાપી ખમાં	
૧૪૪	૨	ખમાં ના બદલે વાંદળા ને બેસજે સંદિ- આદુ બેસજેના ઉના આદેશ ખમાં પૂર્વક લેવા	

અનુક્રમણિકા.

પાત્રું	વિષય	પાત્રું	વિષય
૧	યોગપ્રવેશ વિધિ	૬૭	સર્વયોગદિન, કાલ, નંદિમાન
૧૨	નુંતરા દેવાનો વિધિ	૭૬	અનુજ્ઞાન વિધિ
૧૩	કાલમહાનો વિધિ	૭૮	રાત્રી અનુજ્ઞાન સમજ
૧૭	દંડીધરનો વિધિ	૮૪-૧૧૧	સૂત્રના કોઠા
૨૦	સનક્રાપ પદાવવાનો વિધિ	૧૧૨	અસનક્રાપ વિધિ
૨૧	પવેયજ્ઞાનો વિધિ	,,	નૃપદંત વિધિ
૨૩	કાલ પવેવાનો વિધિ	૧૧૭	યોગના વિશેષ બોધ
૨૪	કાલમાંડલા (પાટલી)ની વિધિ	૧૨૧	યોગસંબંધી વિશેષ સૂત્રના
૨૮	સાંજની ક્રિયાનો વિધિ	૧૩૫	સનક્રાપ ભંગ સ્થાન
૩૦	પાંતરા કરવાનો વિધિ	૧૩૬	કાલમહા, પાટલી, ભંગસ્થાન
૩૩	જોગમાંથી કાઢવાનો વિધિ	૧૩૭	ચૂલી પવેવાનો વિધિ
૩૪	જાનુયોગ વિધિ	,,	યોગેકદ્વપાકદ્વ
૩૮	કશવૈકાસિક ચાર અધ્યાયન	૧૪૦	ગણિપદ સ્થાપના
૫૧	વડીદોષા વિધિ	,,	આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ,
૫૫	માંડલીના સાત આયર્ણીય	,,	પંડિતપદ દેવાનો વિધિ
૫૭	પાલી પાલટવાનો વિધિ	૧૪૨	પન્નાસપદ દેવાનો વિધિ
,,	દોષાવિધિ તથા ખારમતાદિ	૧૪૪	સ્થાપનાજી કલ
	વીરા સ્થાનકના આલાપ	૧૪૬	સાધુ નિર્વાણ વિધિ

સકલ સમીક્ષિતપૂરક શ્રી રાંજેશ્વરપાર્થનાથાય નમઃ ।

અનંતલબ્ધિનિધાનાય શ્રીગૌતમ સ્વામિને નમઃ ।

શ્રી બૃહદ્વેદ્યોગવિધિ.

યોગપ્રવેશ-વિધિ.

પ્રથમ પ્રવેશને દિવસે નાંજુ અથવા કવળી માંડી (નીચે પાંચ મોટા ફેશરના તથા સુવાપચીઝ શેર અથવા ૧૧ શેર ચોખાના સાગ્રીયા કરાવવા, તે ઉપર શ્રીફળ પાંચ વા બદામ મુકાવવાં, તથા રૂપીયા સુવાપાંચ નાંજુમાં અથવા રૂ. ૧૧ કવળી નીચે મુકાવવો. ઉપરની ક્રિયા મતપાદી અથવા સુધવા શ્રી પાસે કરાવવી. પછી ભેગ કરનારને ક્રિયા કરાવવી, સાધુ કપડો કાંબળી દુરે મુકે, સાધ્વી કાંબળી દુરે મુકે, યોગ વહન કરાવનારે સુવારની પ્રતિષ્ઠેખનાદિ ક્રિયા પૂર્ણ કરી વાસશેષ લઈ, શિષ્યની પાસે મુકામની ચારે તરફ સો સો ડગલાં વસ્તિની તપાસ કરાવવી, તેમાં કાંઈ હાડકાદિ હોય તો કઢાવી પછી શિષ્ય શુરૂ પાસે આવી કહે, ભગવન્ ! મુઠ્ઠા વસાડિ, શુરૂ કહે તહત્તિ, પછી શિષ્ય નાંજુને ચારે બાજુએ એકેક નવકાર ગળતો, તથા શુરૂને નમસ્કાર કરતો નાંજુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપે, અથવા સુવાપના ખુટલા મુકેલા હોય, તેની ચારે બાજુએ એક એક નવકાર ગળતો તથા શુરૂને નમસ્કાર કરતો ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી બમાન્દેઈ ઇરિયાવહીય પદિક્ષમિ ચાવત સંપર્જાં ભોગમ્મ

અનુક્રમણિકા.

પાનું	વિષય	પાનું	વિષય
૧	યોગપ્રવેશ વિધિ	૬૭	સર્વયોગદિન, કાલ, નંદિમાન
૧૨	નૃતરા દેવાનો વિધિ	૭૬	અનુજ્ઞાન વિધિ
૧૩	કાલમંદીનો વિધિ	૭૮	રાત્રી અનુજ્ઞાન સમગ્ર
૧૭	દાંડીધરનો વિધિ	૮૪-૧૧૧	મુતના કોડા
૨૦	સન્ન્યાસ પદાવવાનો વિધિ	૧૧૨	અસન્ન્યાસ વિધિ
૨૧	પવેષજ્ઞાનો વિધિ	,,	નદ્દંત વિધિ
૨૩	કાલ પવેવાનો વિધિ	૧૧૭	યોગના વિશેષ બોધ
૨૪	કાલમંદાલા (પાટલી)ની વિધિ	૧૨૧	યોગસંબંધી વિશેષ મુત્તલા
૨૮	સાંગતી ક્રિયાનો વિધિ	૧૩૫	સન્ન્યાસ ભંગ સ્થાન
૩૦	પાંતરા કરવાનો વિધિ	૧૩૬	કાલમંદાલ, પાટલી, ભંગસ્થાન
૩૩	જોગમાંથી કાઢવાનો વિધિ	૧૩૭	ચૂલી પવેવાનો વિધિ
૩૪	અનુયોગ વિધિ	,,	યોગેકપાક૨૫
૪૮	કસાયેકાધિક ચાર અધ્યયન	૧૪૦	ગણિપદ સ્થાપના
૪૧	વડીદીક્ષા વિધિ	,,	આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ,
૪૪	માંડલીના સાત આયંબીજ	,,	પંડિતપદ દેવાનો વિધિ
૪૭	પાલી પાલટવાનો વિધિ	૧૪૨	પંચાસપદ દેવાનો વિધિ
,	દીક્ષાવિધિ તથા ખારમતાદિ	૧૪૫	સ્થાપનાજી રૂલ
	વીરા સ્થાનકના આધાર	૧૪૬	સાધુ નિર્વાણ વિધિ

સકલ સમીક્ષિતપૂરક શ્રી રાજેન્દ્રપ્રસાદનાથાય નમઃ ।

અનંતલક્ષ્મિનિધાનાય શ્રીગૌતમ દેવામિને નમઃ ।

શ્રી બૃહદ્વિદ્યાયોગવિધિ.

યોગપ્રવેશ-વિધિ.

પ્રથમ પ્રવેશને દિવસે નાંજુ અથવા કવળી માંડી (નીચે પાંચ મોટા કેશરના તથા સ્ત્રવાપચીશ ચેર અથવા ૧૧ ચેર ઘોખાના સાચીયા કરાવવા, તે ઉપર શ્રીકૃષ્ણ પાંચ વા બદામ મુકાવવાં, તથા રૂપીયા સ્ત્રવાપાંચ નાંજુમાં અથવા રૂ. ૧૧ કવળી નીચે મુકાવવો. ઉપરની ક્રિયા પ્રતિધારી અથવા સધવા સ્ત્રી પાસે કરાવવી. પછી જોગ કરનારને ક્રિયા કરાવવી, સાધુ કપડા કાંબળી હરે મુકે, સાધવી કાંબળી હરે મુકે, યોગ વહન કરાવનારે સ્ત્રવારની પ્રતિવેષનાદિ ક્રિયા પૂર્ણ કરી વાસશેષ લઈ, શિષ્યની પાસે મુકામની આરે તરફ સો સો ડગલાં વસ્તિતની તથાસ કરાવવી, તેમાં કાંઈ લાડકાદિ હોય તો કઢાવી પછી શિષ્ય શુદ્ધ પાસે આવી કહે, ભગવન્ ! મુઢા વસહિ, શુદ્ધ કહે તહત્તિ, પછી શિષ્ય નાંજુને આરે બાજુએ એકેક નવકાર ગણતો, તથા શુદ્ધને નમસ્કાર કરતો નાંજુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આરે, અથવા સ્ત્રવાપના ખુદ્દા મુકેલા હોય, તેની આરે બાજુએ એક એક નવકાર ગણતો તથા શુદ્ધને નમસ્કાર કરતો ત્રણ પ્રદક્ષિણા આરે પછિમિ યાવત સંપર્ણ : ૦

ખમાઠંદઈ ઇચ્છાઠ સંદિસહ લગવન્ ! વસહિ પવેઉ ? ગુર કહે
 પવેઓ, શિષ્ય-ઇચ્છ', ખમાઠંદઈ લગવન્ ! મુદ્દા વસહિ ગુર
 કહે તહત્તિ. શિષ્ય-ખમાઠ ઇઈ ઇચ્છાઠ સંદિસહ લગવન્ !
 મુહપત્તિ પડિલેહું ? ગુર કહે પડિલેહો. શિષ્ય-ઇચ્છ' કહી મુહ-
 પત્તિ પડિલેહી, ખમાઠંદઈકારિ લગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ
 ઉખેવો ? ગુર કહે ઉખેવામિ, શિષ્ય-ઇચ્છ' કહી ખમાઠંદઈકારિ
 લગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગ ઉખેવાવણી નંદીકરાવણી
 વાસનિશ્લેષ કરો ? ગુર કરેમિ, એમ કહી યજ્ઞ નવકાર ગણવા
 પૂર્વક વાસનિશ્લેષ નાંખતાં, ઉખેવ-નંદિપવત્સેહ નિત્યારગ પારગાહોહ
 એમ જોલે, શિષ્ય તહત્તિ પછી ખમાઠંદઈ ઇચ્છકારિ લગવન્ !
 તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ ઉખેવાવણી નંદીકરાવણી વાસનિશ્લેષ
 કરાવણી દેવ વંદાવો ? ગુર૦વંદાવેમિ એમ કહે, શિષ્ય ઇચ્છ' કહે
 ખમાઠશ્રીપાર્શ્વનાથનું ચૈત્યવંદન કરે, ગુર જોલે નેશિષ્ય સાંભળે,
 જંકિચિ, નમુચ્યુણ', જે જાવંતિ, નમોહંત ઉવગગહર', જય-
 વીયરાય પછી પ્રતિમાજી હોય તો નાંદને પડદો કરાવી જે વાંદણાં
 દેવરાવી, શિષ્ય ખમાઠંદઈ ઉભા ઉભા કહે, ઇચ્છકારિ લગવન્ !
 તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ ઉખેવાવણી નંદી-કરાવણી વાસનિશ્લેષ-
 કરાવણી દેવવંદાવણી કાઉરસગ્ગ કરાવો ? ગુર૦ કરેહ, શિષ્ય
 ઇચ્છ' શ્રીયોગ ઉખે૦ નંદી૦વાસ૦દેવ૦ કરેમિ કાઉરસગ્ગ અત્તથં૦
 એક લોગસ્સનો સાગરવરગંભીરા મુખી કાઉરસગ્ગ કરી, પારી
 મગટ લોગસ્સ કહી જે વાંદણાં દેવાં અથવા તિવિદેણ ખમાઠ
 પૂર્વક જેસણે સંદિસાહું તથા ખમાઠજેસણે કાઉ કહે, અને ખમાઠ
 જાવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં.

ઇતિ યોગ પ્રવેશ વિધિ.

(દી) ત્યારપછી નાંખુને અથવા ઠવણીને ચારે બાજુ

એકેક નવકાર ગણતાં અને ગુરુને નમસ્કાર કરતાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી ખમાવસહિ પવેઉં ? ઇચ્છં ઇચ્છાંખમાં શુદ્ધાવસહિ, (આ બે આદેશ પૂર્વે માગેલા હોય તો માગવાની જરૂર નથી) ખમાંદઈ ઇરીયાવહીયં પડિછમિ લોગસ્સ પર્યંત કહી ખમાં ઇચ્છાં સંં ભં ! મુકપત્તિ પડિલેહું ? શું પડિલેહું, ઇચ્છં, કહી મુકપત્તિ પડિલેહી ખમાંદઈ ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવસ્યક શ્રુતસ્કંધ (અથવા જે સૂત્ર હોય તે) ઉદેસાવણી નંદી કરાવણી (તિવીજ રીતે અનુજ્ઞા હોય તો તે દિવસે) શ્રીઆવસ્યક શ્રુતસ્કંધ અલુલ્લણાવણી નંદી કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરેહું ? ગુરુ કહે કરેમિ, ગુરુ ત્રણ નવકાર ગણવાપૂર્વક વાસનિશ્લેષ કરે તે વખતે ઉદેશ નંદિ પવત્તેહ (અનુજ્ઞાનંદિ પવત્તેહ) નિત્યારગ પારગાહોહ બોલે, ને શિષ્ય તહત્તિ પછી ખમાં ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવસ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદેસાવણી નંદી-કરાવણી વાસનિશ્લેષ-કરાવણી દેવ વંદાવો ? ગુરુ કહે વંદાવેમિ.

અનમઃપાર્શ્વનાથાય, વિશ્વચિન્તામણીયતે । હ્રીંચરણેન્દ્રધૈરા-
દ્યાપન્નાદેવી યુતાયતે ॥ ૧ ॥ શાન્તિતુષ્ટિમદ્વાપુષ્ટિધૃતિકીર્તિ-
વિધાયિને । ॐ હ્રીંદ્વિહ્યાલયેતાલસર્વાંધિવ્યાધિનાશિને ॥૨॥
જયાઽજિતાઽઽરવ્યાધિજયાઽઽરવ્યાઽપરાજિતયાઽન્વિતઃ । દિશાં-
પાલિર્વ્રહ્મૈયંશૈવિદ્યાદેવીભિરન્વિતઃ ॥૩॥ ॐ અસિઆઝસાય નમ-
સ્તત્ર ત્રેલોક્યનાયતામ્ । ચતુઃપદ્મિસુરેન્દ્રાસ્તે, માસન્તેચ્છવ-
ચામરૈઃ ॥૪॥ ઓ શંભેશ્વરમણ્દન ! પાર્શ્વજિન ! મળતકરુપતદ-
કલ્પ ! ચૂર્ય દુષ્ટઘાતં, પૂર્ય મે ધાગ્નિહંતં નાથ ! ॥૫॥

પછી જંકિશિં નમુત્યુલુંંઅરિહંત ચેઇચાલુંં અત્તત્યં
કહી એક નવકારનો કાઉસ્સજરી પારી નમોહંત કહી નીચે
જણાવેલ શુધં (, ૧)

મર્હસ્તનેતુ સ શ્રેયઃ—શ્રિયં ચદ્વ્યાનતો નરૈઃ ।

અપ્યેન્દ્રો સકલાઽદ્રેહિ, રંદસા સદ્ સૌચ્યત ॥ ૧ ॥

૫છી લોગસ્સંસંવ્યલોએ અરિહંતંઅન્નત્મંકહી એક
નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી પારી નીચેની ખીજી થુઈ ભણવી.

‘ઓમિતિ મન્તા યચ્છાસનસ્ય મન્તા સદાયદંદ્રોશ્ચ ।

આશ્રીયતે શ્રિયા તે, મયતો મયતો જિનાઃ પાન્તુ ॥૨॥

૫છી પુખ્ખરવરહીં સુઅસ્સ ભગવઓંવંદણુવસિયાઓં
કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી નીચેની ત્રીજી થુઈ
ભણવી.

નયતત્વયુતા ત્રિપદીશ્રિતા રુચિજ્ઞાનપુણ્ય શક્તિમતા ।

ધરધર્મકીર્ત્તિચિદ્ધાઽઽનમ્શઽઽસ્યા જૈનગીર્જીયાત્ ॥૩॥

૫છી સિદ્ધાણુંકહી શ્રીશાંતિનાથ આરાધનાર્થ કરેમિ
કાઉસ્સગ્ગ વંદણુંએકલોગસ્સ (સાગરવરગંભીર મુધી) નો
કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી નમોહંતું કહી નીચેની ચોથી થુઈ ભણવી.

શ્રીશાન્તિઃશ્રુતશાન્તિઃ, પ્રશાન્તિકૌઽસાયશાન્તિમુપશાન્તિમ્ ।

મયતુ સદા યસ્ય પદાઃ, શુશાન્તિદાઃ સન્તુસન્તિ જને ॥૪॥

૫છી શ્રી દ્વાદશાંગી—આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ વંદણું
એક નવકારનો કાઉંનમોહંતું કહી પાંચમી થુઈ કહેવી.

સકલાર્થસિદ્ધિસાધનશ્રીજોપાક્ષા સદા સ્ફુરદુપાક્ષા ।

મયતાવનુપદતમદ્વાતમોઽપદા દ્વાદશાક્ષો વઃ ॥૫॥

શ્રી શ્રુતદેવતા—આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અન્નત્મં
એક નવકારનો કાઉંનમોહંતું કહી નીચેની છઠી થુઈ કહેવી.

યત્પદતિ ન યાગ્યાદિનિ !, મગધતિ ! કઃ ? શ્રુતસરસ્વતિ
૬ ૦ । રજ્જસરજ્જમતિવરતરણિકુમ્યં નમ રતીદ્ ॥૬॥

श्रीशासन देवता-आराधनार्थं करेभिः काण्डिसुग्गं अत्रत्यं
 ओं नवकारेणो काण्डोनभोर्द्धत् कही नीथेनी आतभी शुभं सलुपी.

इपसर्गयलयधिलयननिरता जिनशासनावनैकरताः ।
 द्रुतमिदं समीहितकृते स्युः शासनदेवता भवताम् ॥७॥

समस्त वेयावन्त्यगराणुं० करेभिः काण्डिसुग्गं अत्रत्यं
 ओं नवकारेणो काण्डोनभोर्द्धत् कही नीथेनी आतभी शुभं सलुपी.

सहोऽथ ये सुखगुणौघनिघे सुखयावृत्तादिकृत्यकरणकनिवद्ध-
 कक्षाः । ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, खद्वष्टयो
 निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥

त्यारपही ओं नवकार प्रगट जेसी जेसीने नमुधुणुं०
 जेअवति०नभोर्द्धत् पही पंचपरमेष्ठि स्तव—

ओमिति नमो भगवभो, अरिहन्ततिध्वाऽऽयरिपउयवज्ञाय।
 धरसव्यसाहुमुनिसंघधम्मतिथ्यपवयणस्स ॥१॥

मन्यणव नमो तद् भगवई, सुयदेवयाइ सुदयाप ।
 सिवसंति देवयाणं, सिधपवयणदेवयाणं च ॥२॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
 इन्द्रागणिज्जमनेरईयवदणवाऊकुवेरईसाणा ।

६ १०
 यम्मोतागुत्ति दलण्हमवि य सुदिसाण पालाणं ॥३॥

१ २ ३ ४ ५
 मंमयमयरुणधिसमणवासवाणं तद्देव पंचण्हं ।

तद् लोगपालयाणं, सुराइगहाण य नवण्हं ॥४॥

साहंतस्म समक्खं, मज्झमिणं चैव धम्मणुहाणं ।

सिद्धिमविग्घं गच्छउ, जिणाइनवकारभो धणियं ॥५॥

पही नयपीयराय०अं०पूर्व, पही (प्रतिभा०) डोय
 इने पडो.

[illegible]

પવત્તેદ, નિઃપારગ પામ્યા હોદ (અનુજ્ઞા નંદી પવત્તદ અનુજ્ઞા દેવ
ત્યારે) એમ ત્રણવાર નંદી મુત્રનો પાક સંજગાવી વાસનિકેપ
કરે ત્યારે શિષ્ય ઇન્છામો અલ્પસફ્ટિ કરે. હવે અનુજ્ઞાન વિધિ
લખે છે—

અમાન્દઈ ઇન્છકારિ જગવન! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવ-
સ્થ શ્રુતસ્કંધ ઉદિસહ. ગુરુ કરે ઉદિઆમિ, શિષ્યઇન્છં ૨
અમાન્દસંદિસહ કિ. જાણામિ? ગુરુન્વદિત્તા પવેહ, શિષ્યઃ
ઇન્છં કરી. ૩ અમાન્દઈન્છકારિ જગવન! તુમ્હે અમ્હં શ્રી
આવસ્થક શ્રુતસ્કંધ ઉદિહું ઇન્છામો અલ્પસફ્ટિ, ગુરુ ઉદિહું
ઉદિહું અમાસમજાણું હપ્યેણું મુત્તેણું અપ્યેણું તદુલયેણું
નેગં કરિજાહિ? શિષ્ય તહત્તિ ૪ અમાન્તુમ્હાણું પવેઇયં
સંદિસહ સાહુણું પવેએમિ? ગુરુન્વેહ, શિષ્ય ઇન્છં ૫ અમાન્
એક નવકાર ગળવા પૂર્વક ત્રણ પ્રદિક્ષણા દેવી, વારુદેપ લેતા
જવો (દરેક નંદીમાં) ૬ અમાન્તુમ્હાણું પવેઇઅં સાહુણું પવેઇઅં
સંદિસહ કાઉરસગં કરેમિ? ગુરુ કરે કરેહ, શિષ્ય ઇન્છં, ૭
અમાન્ ઇન્છાકારેણું સંદિસહ જગવન! શ્રી આવસ્થકશ્રુતસ્કંધ
ઉદ્દેશાવણી કરેમિ કાઉરસગં અન્નચન્દાઉરસગ લોગન્સ
એક સાગરવરગંભીરા કુષી કરી, પારી પ્રગટ લોગન્સ સંપૂર્ણ
કરી (અનુજ્ઞાની નંદીમાં જે વાંદણાં આપી) અમાન્ ઇન્છાકારેણું
સંદિહં જગવન! જેરુણે સંદિસાઉ? ગુરુ કરે સંદિસાવેહ,
શિષ્ય-ઇન્છં અમાન્ ઇન્છાન્ સંદિસહ જગવન? જેસણે કાઉ?
ગુરુ હાજો. શિષ્ય-ઇન્છં કરી અમાન્ વિધિ કરતાં અવિધિ
હુએ હોય તે સવિહું મન વચન કાયાયે કરી મિન્છામિ દુષ્ટકં.

ક્રતિ નંદિ વિધિ.

પછી પડદો લેવાનીને પ્રભુ સામે, ઇચ્છાકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અન્નં શ્રી આવશ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી નંદિકરાવણી, વાસ-
નિરોધ કરાવણી, દેવવંદાવણી નંદીસૂત્ર સંભલાવણી કાઉસ્સગ્ગ
કરાવો; શુર કહે કરેહ શિષ્ય ઇચ્છં, કહી ખમાન્દઈ ઇચ્છા-
કારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી
નંદિકરાવણી વાસનિરોધ કરાવણી દેવવંદાવણી નંદીસૂત્ર
સંભલાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અન્નત્થંકહી એક લોગસ્સનો
આગરવરગંભીરા સુધી કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી પ્રગટ લોગ-
સ્સ કહે, શુર પણ ખમાન્દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ !
શ્રી આવશ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી નંદીંવાસંદેવંનંદી સુત્ર
કલાવણી કાઉસ્સગ્ગ કરે ? ઇચ્છં કહી શ્રી આવંઉંનંદિંવાસં
દેવંનંદી સુત્ર કલાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અન્નત્થંકાઉસ્સગ્ગ
પુર્વંવત્, પ્રગટ લોગસ્સ કહે, પછી શિષ્ય ખમાન્દઈ ઇચ્છાકારિ
ભગવન્ ! પસાય કરી શ્રીનંદીસૂત્ર સંભલાવોજી શુર કહે
સંભળો, શિષ્ય હાથ બેઠી માથું નમાવી સાંભળે, પછી શુર
ખમા દઈ ઇચ્છાંસંદિં ભગવન્ ! શ્રીનંદીસૂત્ર કહું ? કહી
એક નવકાર અને નીચેનો પાઠ એ પ્રમાણે ત્રણવાર બોલે.

નાજં, પંચચિદં પદ્મત્તં, તંજહા-આભિગિયેદિયનાણં
સુયનાજં, ઓદિનાજં, મળપજ્જવનાજં, કેયલનાજં; તથ્થ ચત્તારિ
નાણાં ટપ્પાં ટવણિજ્ઞાં નો ઉદિસિજ્ઞંતિ, નો સમુદિસિજ્ઞંતિ,
નો અણુત્તવિજ્ઞંતિ, સુયનાણસ્સ ઉદ્દેસો સમુદ્દેસો અણુત્તા
અણુત્તો પદ્મત્તં, રમં પુણવટ્ટવર્જં પડુધ્ધ મુણિ સાગરસ્સ
માહુણો સિરિય સિરિઆવસ્સગલુઅપ્પલંધ ઉદ્દેસાનંદી

તે કોઈ મૂઢસથે ત્રત વિગેરેની નંદિ હોય તે સામાન્યથી
મધુવા ૧૫ નંદિસૂત્ર કહેવું.

પવંત્રી, નિધારગ પારગા દોહ (અનુજ્ઞા નંદી પવંત્રી અનુજ્ઞા દોહ ત્યારે) એમ ત્રણવાર નંદી મુત્રનો ખાઠ સંભળાવી વાસનિષેપ કરે ત્યારે શિષ્ય ઇન્છામો અણુસકૃં કહે, હવે અનુધાન વિધિ લખે છે—

ખમાન્દય ઇન્છાકારિ જગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવ-
સ્થ શ્રુતસ્કંધ ઉદિસહ. ગુરુ કહે ઉદિસામિ, શિષ્યન્દય ૨
ખમાન્સંદિસહ કિં. લણામિ ? ગુરુન્વંદિત્તા પવેહ, શિષ્યન્
દય ૩ ખમાન્દયકારિ જગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી
આવસ્થક શ્રુતસ્કંધ ઉદિહું ઇન્છામો અણુસકૃં, ગુરુ ઉદિહું
ઉદિહું ખમાસમણાણું હથેણું મુત્તેણું અથેણું તદુલયેણું
જેગં કરિકબહિ ? શિષ્ય તહન્તિ ૪ ખમાન્તુમ્હાણું પવેધયં
સંદિસહ સાહૂણું પવેએમિ ? ગુરુન્પવેહ, શિષ્ય દય ૫ ખમાન્
એક નવકાર ગણવા પૂર્વક ત્રણ પ્રદિસણા દેવી, વાસનિષેપ લેતા
જવો (દરેક નંદીમાં) ૬ ખમાન્તુમ્હાણું પવેધયં સાહૂણું પવેધયં
સંદિસહ કાઉરસગ્ગં કરેમિ ? ગુરુ કહે કરેહ, શિષ્ય દય ૭
ખમાન્ ઇન્છાકારેણું સંદિસહ જગવન્ ! શ્રી આવસ્થકશ્રુતસ્કંધ
ઉદ્દેસાવણી કરેમિ કાઉરસગ્ગં અન્નથન્કાઉરસગ્ગ લોગરસ
એક સાગરવરગંભીરા કુધી કરી, પારી પ્રગટ લોગરસ સંપૂર્ણ
કહી (અનુજ્ઞાની નંદીમાં બે વાંદણાં આપી) ખમાન્ ઇન્છાકારેણું
સંદિન્ જગવન્ ! બેસણે સંદિસાઉ ? ગુરુ કહે સંદિસાવેહ,
શિષ્ય-દય ૮ ખમાન્ ઇન્છાન્ સંદિસહ જગવન્ ? બેસણે કાઉ ?
ગુરુ કાને. શિષ્ય-દય ૯ કહી ખમાન્ વિધિ કરતાં અવિધિ
હુઓ હોય તે સવિહું મન વચન કાયાયે કરી મિન્છામિ રમ્મં

(ઉપરોક્ત રીત્યા અનુસાની નંદી કરાવવી પરંતુ ઉદ્દેશને બદલે અનુસા એટલો પાઠ ફેરવી બોલવો.)

નંદી પૂર્ણ થયાની સાથેજ ખમાઠ્ઠિછકારિ ભગવન! તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસહ? ગુરંઉદ્દેસામિ, ઇન્છં. (તેમજ દશવૈકાલિક હોય ત્યારે શ્રી દશવૈકાલિકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમ અધ્યયન ઉદ્દેસો? તે પ્રમાણે બોલવું) ખમાઠ્ઠિસહ કિં ભણામિ? ગુરં વંદિતા પવેહ, ઇન્છં, ખમાઠ્ઠિછકારિ ભગવન! તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસં? ઇન્છામો અણુસર્કિ, ગુરં ઉદ્દેસં ઉદ્દેસં ખમાસમણાણું હંત્યેણુ સુત્તેણું અત્યેણું તદુભયેણું ભેગં કરિજ્ઞાસિ, શિષ્યંતહંત્તિ, ખમાઠ્ઠુમ્હાણું પવેધંયં સંદિસહ સાહુણું પવેએમિ? ગુરં પવેહ, ઇન્છં ખમાઠ્ઠ નવકાર એક ગણવો, ખમાઠ્ઠુમ્હાણું પવેધંયં સાહુણું પવેધંયં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિ? ગુરં કરેહ, ઇન્છં ખમાઠ્ઠ ઇન્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન? શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કાઉસગ્ગ પૂર્વવત્ કરવો. ખમાઠ્ઠ ઇન્છકારિ ભગવન! તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં સમુદ્દેસહ? ગુરં સમુદ્દેસામિ, ઇન્છં, (દશવૈકાલિક હોય ત્યારે શ્રી દશવૈકાલિકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમ અધ્યયન સમુદ્દેસહ બોલવું) ખમાઠ્ઠ સંદિસહ

૧ એકલો ઉદ્દેશ હોય તો એવડના બે વાંદળા આપી બેસણે વંદિ. બેસણે કાઉ અવિધિ આશાતનાદિ, પણ અધ્યયનના ઉદ્દેશ પછી કસત સમુદ્દેશ આવે.

* એકલો સમુદ્દેશ હોય તો બે વાંદળા ફેરાવવા ને તિવિદેખ ૧૨ બેસણે સંદિસાદ વિકેરે કરેલું.

ખમાસમણા નીચે પ્રમાણે. ખમાં ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અમ્હં શ્રીઆવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુ-
ભણહ ? ગુરં અણુન્નાણામિ, ઇચ્છં ખમાંસંદિસહ કિં ભણામિ ?
ગુરં વંદિતાપવેહ, ઇચ્છં ખમાં ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અમ્હં શ્રીઆવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુ-
ન્નાયં ઇચ્છામો અણુસર્કિ ગુરં અણુન્નાયં અણુન્નાયં ખમા-
સમણાણું હંત્યેણું મુત્તેણું અત્યેણું તદુભયેણું સમ્મંધારિન્નાહિ
અન્નેસિચ પવન્નાહિ, ગુરં ગુણેહિર્વુદ્ધિન્નાહિ નિચ્ચારગપારગા
હોહ, શિષ્યંતહત્તિ ખમાં તુમ્હાણું પવેઇઅં સંદિસહ સાદૂણું
પવેએમિ ? ગુરં પવેહ, ઇચ્છં ખમાં ૧ નવકાર ખમાં તુમ્હાણું
પવેઇઅં સાદૂણું પવેઇઅં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિ ? ગુરં
કરેહ, ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાકારેણું સંદિસહ ભગવન્ ! શ્રી
આવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુન્નાણાવણિ
કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કાઉસ્સગ્ગ આદિ પૂર્વવત્
પછી# જે વાંદણું આપી ઉભા ઉભા ઇચ્છાં સંદિં ભગવન્ !
જેસણે સંદિસાઉ ? ગુરં સંદિસાવેહ, ઇચ્છં ખમાં ઇચ્છાં
સંદિસહ ભગવન્ ! જેસણે કાઉ ? ગુરં કાન્ને. ઇચ્છં, ખમાં
અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં. પછી પવેણાની વિધિ
કરાવવી પાના ૨૧ ગુજ્ઞ.

* કાલિકપોગ હોય તો જે વાંદણું ઇચ્છાંસંદિંભાં કાવમાંડિયાં
સંદિસાઉ ? ગુરંસંદિસાવેહ, ઇચ્છં ૨ ખમાં ઇચ્છાંસં ૨ ૧ કાલ-
માંડિયાં પડિલેહણું ? ગુરંપડિલેહણે, ઇચ્છં ૩ ખમાં ઇચ્છાંસં ૩ ૧
સગ્ગાય પડિલેહણું ? ગુરં પડિલેહણે, ઇચ્છં ૪ ખમાં ઇચ્છાંસં ૪ ૧
પમાંઇ (જે કાલમાંડણું હોય તો પહેલી કિયામાં વિરતિ) કાલ
- ૫ ગુરં પડિલેહણે, ઇચ્છં.

શ્રી કાલિકયોગ અનુષ્ઠાન વિધિ.

શ્રી નૃતરાં દેવાનો વિધિ.

સ્થાપનાશુ ખુલ્લા રાખવા, સો ડગલાંમાં વસહિ મુદ્દ કરવી, પ્રથમ કાલગ્રહી એ કાળે લેવો, પછી નાસીકા ચિતવણી સાવધાન બોલી પૂંજતા પૂંજતા પાટલી તરફ જાય, પછી દાંડીધર પાટલી છુટી મૂકે પછી જન્મે જણ સાથે ખમાઠ્ઠેઈ ધરિયાવહી પડીક્રમે સૂત્ર દાંડીધર બોલે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ લગવન! વસહિ પવેઉ ? કાલગ્રહી કહે પવેઓ, દાંડીધર ઇચ્છાં કહી પછી ખમાસમણ દેઈ, લગવન! સુદ્ધા વસહિ, કાલગ્રહી કહે તહત્તિ, ઇચ્છાં ખમાં ઇચ્છાં સંહિં ભગં પચ્ચખખાણુ કર્યું છેજી. ૩ ઇચ્છાં ખમાં ઇચ્છાં સંહિં ભગં સ્થંડિલ પડિલેહરયું ? પછી દાંડીધરે નીચે જોતી પાટલી ૪, મુહપત્તિ, ડાંડીઓ, તગડી, પડિલેહવી પછી

૩ પ્રથમ વાખાઇ ને અપ્પરત્તિના નૃતરામાં પચ્ચખાણુ ને સ્થંડિલના આદેશ માખ્યા હોય અને તેના તેજ કાલગ્રહી, દાંડીધર હોય તેો વિરત્તિ, પભાઇના નૃતરામાં ફરી પચ્ચખાણુ સ્થંડિલના આદેશ માગવાની જરૂર નથી ને દાંડીધર કાલગ્રહી જુદા હોય તેો ફરી તે એ આદેશ માગવા. માંડ્યાં દક્ષિણ ઉત્તર, પશ્ચિમ, પૂર્વ એ પ્રમાણે સાત સાત વખત કરતાં ૪૬ થાય તેમાં એક કાલગ્રહણે એક વખત ને બીજા કાલગ્રહણે જરા ખસતિ બીજી વખત એમ માંડ્યાં કરવાં.

૪ પાટલી ૨૫ બોલથી પડિલેહી જમીન પુંજ સ્થાપવી પછી મુહપત્તિ ૨૫ બોલથી પડિલેહી પાટલી ઉપર મુકવી પછી ડાંડીઓ એ દશ દશ બોલથી પડિલેહી મુહપત્તિ ઉપર મુકવી તગડી ચાર બોલથી પડિલેહી તે ઉપર મુકવી.

પાટલી બરાબર પડે નહિ તેથી રીતે લેઈ, દાંડીધર ઉભો થઈ કાલમદી ૧૦ બોલથી દંગમણ પુજને લે પછી જગ્યા પુંજ આપે ત્યાં ઉભો રહે, પછી કાલમદી કાલમાંડલાં કરે તેમાં દરેક કાલમદીનાં ૪૬-૪૬ માંડલાં કરે પછી દંગમણ નીચે મુકતાં મુકતાં દાંડીધર બોલે કે દિશાવલોક હોય છે ? ત્યારે કાલમદી કહે હોય છે. પછી દાંડીધર નીચે બેસી જગ્યા પુંજ પાટલી હાલે નહી તેથી રીતે કાશીને મુકે, અને પાટલી ઉપરની તમડી લઈ પાટલી હાલતી હોય તો અટકાવે, નહી તો છુટી નીચે મુકે, પછી દાંડીધર એક નવકાર બેઠાં અને બન્ને જગ્યા ઉભા ઉભા એક નવકાર બધી થાયે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ હઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ વસહિ પવેડ ? કાલમદી કહે પવેઓ. ઇચ્છા કહી ખમાસમણ દેઈ શુદ્ધ વસહિ, કાલમદી કહે તહત્તિ. પછી બન્ને જણ ખમાસમણ દેઈ, અવિધિ આશાવનાનો મિચ્છામિ-દુક્કડ દેઈ સવળો હાય રાખી એક નવકારે પાટલી ઉઠાવે. બધાં નુતરાંની ક્રિયા થઈ રહી હોય તો પછી સ્થંડિત પડિલેહવા ઇતિ.

કાલમદીનો વિધિ.

સ્થાપનાનું પ્રણા રાખવા, સો ડગલામાં વસહિ શુદ્ધ કરવી વિરતી પલાઈ પશ્ચિમ દિશાએ લેવાં, કાલ માંડલાંનું સ્થાપન પશ્ચિમ દિશાએ કરવું, વાધાઈ અદ્ધરત્તિના કાળ માંડલાં દક્ષિણ દિશાએ કરવાં, અજીવાલે પખવાડે પહેલી રાતના કાલ બ્રહ્મણ વાધાઈ એકમ બીજને ત્રીજ લેવાં ન લાલે. કાલે લેતી વખતે પાટલી દાંડીધર પોતાના હાથમાં રાખે. પ્રથમ કાલમદી કાલે લે, પછી પાટલી છુટી કરી બે જણ સાથે ઇંદીયાવહીયા

પડીકમે દાંડીધર ડાળી ખાનુએ રહે કાલમહી જમાણી ખાનુએ રહે. દાંડીધર જ્યારે પાટલી કરીને લઈ ઉભો થાય ત્યારે તેને કાલમહી જગ્યા પુંછ આપવી, પછી કાલમહી માંડલાં કરે તેમાં દરેક કાલમહીજનનાં સાત સાત વખત માંડલાં ૪૯ કરે, દાંડીધર જ્યારે દિશાંવલોક હોય છે? એમ કહે ત્યારે કાલમહી કહે હોય છે. કાલમહી પણ એક નવકારથી ઉભો ઉભો પાટલી ધાપે. દાંડીધર જ્યારે પલાઈ કાલ સ્થાપુ? એમ કહે ત્યારે કાલમહી કહે સ્થાપો, દાંડીધર દાંડી લઈ મુઠીવાળી ઉભો થાય ત્યારે કાલમહી પણ દાંડીધરની સાથે એક નવકાર ગળે પછી દાંડીધર કાલમહી જન્ને જણ ખમાસમણુ દે, દાંડીધર જ્યારે પલાઈ કાલ પરિઅર? કહે ત્યારે કાલમહી કહે પરિઅરો. પછી કાલમહી મધ્યએણુવંદામિ આવરસીઆએ ઇચ્છાં “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન, નીસીહિ” એમ ત્રણ વાર બોલતો બોલતો પૂર્વ દિશા તરફ જાય, છેવટ નમો ખમાસમણુ કહી કાલમહી ત્યાં ઉભો રહે. દાંડીધર આંખા પછી કાલમહી, મધ્યએણુવંદામિ આવરસીઆએ ઇચ્છાં “આમન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” (એમ ત્રણ વાર) બોલતો પાટલી તરફ જાય, છેવટ નમો ખમાસમણુ કહે ત્યાં ખમાસમણુ દેઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ઇરીયાવહીયં પરિક્ષામિ ૦ ઇચ્છાં એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી નમો અરિહંતાણુ બોલ્યા પછી ઉપર નવકાર એક કહી ખમાસમણુ દેઈ, - ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ મુહપત્તિ પરિક્ષેહુ? ઇચ્છાં કહી મુહપત્તિ પરિક્ષેહી, ને વાંદણાં દેઈ પછી ઉભો ઉભો ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પલાઈ કાલ સંદિસાઈ ઇચ્છાં ખમાસમણુ દેઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ / કાલ લેઉ? ઇચ્છાં કહી, મધ્યએણુવંદામિ આવરસી-

આએ ઇચ્છું “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” (એમ ત્રણવાર) કહે તો, પૂર્વ દિશાએ આવે છેવટે નમો ખમાસમ-
 ભાણું, કહી ઉભા ઉભા મત્યએણવંદામિ, ઇરીયાવહીયં
 પડિક્કામિં ઇચ્છું ઇચ્છામિ પડિંઇરીયાવહી પડિક્કમિં એક
 નવકારનો કાઉસ્સગ કરી; ઉપર નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વગર
 એક નવકાર કહી, બન્ને જણ સાથે બેસે. કાલમહી મુહપત્તિ
 પડિલેહી કાલ માંડલું કરે, બીજે કાલ માંડલે કમરમાં દાંડી
 બોમ્મવા માટે બોધાની સંજ્ઞાથી દાંડીધર ખસેથી દાંડી લે,
 એટલે કાલમહી બોધો ઉચો કરે ને દાંડીધર બોધાની દશીઓ
 દારાએ દાંડી આપે છેલ્લે કાલ માંડલે મુહપત્તિ તથા દાંડી
 સાથે ઉપાડીને દાંડી કાલમહી બોધાની સંજ્ઞાથી દશીઓદારા
 પાછી દાંડીધરને આપે. કાલમહી એક નવકારે દાંડી ધાપે,
 પછી કાલમહી બોધાની દશી (૧) બોધાની દોરી (૨) મુહ-
 પત્તિનો છેડો (૩) ચોલપટાનો છેડો (૪) કંદોરાનો છેડો (૫)
 એમ પાંચ વાનાં ભેગાં કરી ઉભો થતો ‘નીસીહિ નમો ખમાસ-
 મણાણું’ એમ બોલે, ત્યારે દાંડીધર પણ ઉભો થતો ‘ઇચ્છકારિ
 સાહવો ઉવવુત્તા હોહ પભામ્ (જે કાલ હોય તે બોલે) કાલ
 વાર વહે, એમ બોલે, તે વળતે બીજા યોગીઓ અને કાલમહી
 વાર વહે એમ બોલે, પછી દીશા દેરવીને કાલમહી પભામ્ કાલ
 લેવાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ, અન્નથં એક નવકારનો કાઉસ્સગ કરે
 (ત્યારે દાંડીધર, કાલમહીના ખલા પૂંજે અને સત્તર ગાથા પુરી
 ધાય ત્યારે પગ પૂંજ આગળ જગ્યા પૂંજ આપે) ઉપર નમો
 અરિહંતાણું બોલ્યા વિના, લોગસ્સ સાગરવરગંભીરા મુધી
 કહીને, પછી ધમ્મો મંગલની સત્તર ગાથા કહે, એમ ત્યારે
 તરફ કાઉસ્સગ કરે, ત્યારે દિશાએ કર્યા પછી ચોથી સત્તર

છેડે એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરે ઉપર નમો અરિહંતાણું
 ધીધા વગર એક નવકાર કહે પછી મધ્યએણ વંદામિ ઇચ્છ
 “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીચીહિ” (ત્રણ વાર) કહેતા
 વારાકરતી બન્ને જણ પાટલી સામા જાય ત્યાં, નમો ખમાસ-
 મણાણું, કહે પછી કાલમહી ખમાસમણ હઈ ઇચ્છાકારેણ
 સંદિસહ ઇચ્છિયાવહીયં પડિક્કમામિ, ઇચ્છં કહી એક નવકારનો
 કાઉસ્સગ્ગ, (નમો અરિહંતાણું જોડ્યા સિવાય) ઉપર એક નવકાર
 કહીને ખમાઠ દેઇને ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ મુહપત્તિ પડિલેહું ?
 ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહી, બે વાંદણાં દેઇ ઉભો ઉભો
 ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ પલાઇ કાલ પવેઉ ? ઇચ્છં ખમાસમણ
 દેઇ ઇચ્છકારિ સાહવો પલાઇ કાલ મુજે ? એમ કહે તે વખતે
 દાંડીધર કહે મુજે, (ખીજ યોગીઓ હોય તો તે પણ સૂજે એમ
 સાથે જોલે) પછી કાલમહી કહે ભગવન્ ! મું. પલાઇ કાલ
 જવ મુહ, (વિરતિ કાલ, વાધાઇ કાલ, અદરત્તિ કાલ, મુહ
 ત્રણમાં જવ સખ્દ ન વાપરવો) એમ કહે, પછી બન્ને જણ
 ખમાસમણ દેઇ કાલમહી કહે ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ !
 સજ્જાય કરૂં ? ઇચ્છં એમ કહી ૧ નવકાર ગણી પામો
 મંગલની પાંચ ગાથા કહે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઇ
 ઇચ્છકારિ સાહવો દિકું મુયાંકિચિ ? એમ કહે ત્યારે કાલમહી

૧ પડીકમણું કર્યા પછી તુરતજ વાધાઇ કાલમહણ લેવાય તે
 ખતે વાંદણાંમાં દેવસિય સખ્દ જોલવો અને અદરત્તિ કાલમહણ પોરીમી
 જણાવ્યા પછી લેવાય એટલે અદરત્તિ, વિરતિ અને પલાઇમાં વાંદણાં
 ખતે રાખ્ય સખ્દ જોલવો.

કાલમહણમાં જે નામનું કાલમહણ હોય તે નામ દરેક સ્થાને

ને બીજા યોગીઓ કહે નહિયિ, પછી તેજ નખતે દાંડીધર દાંડીને પાટલી ઉપર મુકે, પછી બંને જણ સાથે ખમાસમણ દેઈ અવિધિ આચારનાનો મિચ્છામિ દુઝડ' દેઈ એક નવકાર ગણી પાટલી ઉધાપે.

છતિ.

દાંડીધરનો વિધિ.

બંને જણ સાથે ઇરિયાવહી પડિકકમિ, દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ ભગવન્ ! વસહિ પવેઉ ? કાલમહી કહે પવેઓ, ઇચ્છ', ખમાસમણ દેઈ, ભગવન્ ! મુદ્ધા વસહિ ! કાલમહી તહત્તિ, પછી કમે પાટલી મુદ્ધપત્તિ, પચિસ બોલથી. દાંડીઓ દશ દશ બોલથી, તગડી ચાર બોલથી, પડિલેહવી, પછી પાટલી વિગેરે લેઇને કાલમહી જમ્યા પુછ આપે ત્યાં દાંડીધર ઉભો રહે, કાલમહી જ્યારે કાલમાંડલાં કરી રહે અને દાંડાસણ જ્યારે નીચે મુકે, ત્યારે દાંડીધર કહે દિશાવસોક હોયછે? કાલમહી કહે હોય છે! પછી દાંડીધર પાટલી નીચે મુકીને એક નવકારે, બેઠાં સ્થાપે ને એક નવકારે ઉભાં સ્થાપે સાથે કાલમહી પણ એક નવકાર ઉભા સ્થાપે પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ વસહિ પવેઉ ? કાલમહી કહે પવેઓ; ઇચ્છ' ખમાસમણ દેઈ મુદ્ધા વસહિ, કાલમહી કહે તહત્તિ, પછી દાંડીધર ઇચ્છામિ ખમાસમણે વંદિઉ જાવણીજાતએ નિસિડીઆએ બોલતાં પાટલી પરથી દાંડી લે અને મનમાં મત્સ્યએણ વંદામિ બોલવાપૂર્વક દશ બોલથી દાંડી પક્ષેવે પછી ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ પભાઈ કાલયાપું ? એમ બોલે કાલમહી કહે યાપો, પછી દાંડીધર ઇચ્છ' કહી બેચીને એક નવકાર પાટલી સામે ગણે ને એક નવકાર હાથમાં રહેલી દાંડી સામે ગણે, પછી ઉભો થઇને નંદા

તથા કાલમહી બંને જણ એક નવકારથી ઉભાઉભા થાપે પછી બંને જણ ખમાસમણુ દે, ખમાસમણુ દેઈ દાંડીધર કહે ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પત્ર ઈ કાલ પડીઅરે ? કાલમહી કહે પડીઅરો, ઇચ્છં, એમ કહી બંને જણુ વારાફરતી ત્યાં આગળ મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્ત્રીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણવાર)બોલતા બંને જણુ એકઠી પડે તેવી રીતે પૂર્વ દિશા તરફ જાય ત્યાં નમો ખમાસમણુણુ કહે, પછી કાલમહી ત્યાં ઉભો રહે અને દાંડીધર મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્ત્રીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણ વાર) કહેતો પાટલી પાસે આવે, ત્યાં નમો ખમાસમણુણુ કહે, ત્યાં ખમાસમણુ દેઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પત્રાઈ કાલ વારવટ્ટે ? કહે એટલે કાલમહી અને ખીજા યોગીઓ વારવટ્ટે કહે એમ કહી રહ્યા પછી દાંડીધર મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્ત્રીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન આસન્ન આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણવાર) કહેતો પૂર્વ દિશા તરફ આવે ત્યાં નમો ખમાસમણુણુ કહે અને ત્યાં ઉભો રહે, કાલમહી જ્યારે એક નવકારનો મંત્રસંગ્ગ કરીને બેસે, ત્યારે તેની સામું બેસવું, કાલમહી કાલમાંડલું કરી રહ્યા પછી દાંડીધર, કાલમહીના ઓઘાની દશીઓ દ્વારા હાથમાં રહેલી દાંડી પડી ન જાય તેવી રીતે કાલમહીને આપે કાલમહી જ્યારે કાલમાંડલું કરી રહે અને મુહપત્તિ તથા દાંડી સાથે કાઢે, ત્યારપછી તે દાંડી કાલમહી પોતાના ઓઘાની દશી દ્વારાએ દાંડીધરને આપે તે દાંડીધરે લેવી અને પછી

* રાતનાં કાલમહીણુ હોય તો ઉત્તર દિશા તરફ જાય.

† ખીજા યોગીઓ ન હોય તો કાલમહી વારવટ્ટે ન બોલે પણું ઇચ્છાકારથી સાક્ષી પુરે.

કાલમદી દાંડી સામે એક નવકાર ગળીને સાપે, કાલમદી ન્યારે
 પાંચ વાનાં ભેગા કરી ઉભો થતો નીસીદિ નમોખમાસમભાળું
 બોલે તેની સાથે દાંડીધર પણ ઉભો થતો ઇચ્છાકારિ
 સાહવો ઉવવુત્તા હોહ પજાઈકાલ વારવટે એમ બોલે, કાલમદી
 સાથે બીજા યોગીઓ પણ વારવટે કહે પછી બન્ને જણ
 ઉભા થાય, કાલમદી ત્યારે બામુએ ન્યારે કાઉરસગ્ગ કરે ત્યારે
 દાંડીધર કાલમદીના ખખા મુદપતિથી પુંલે, સત્તર ગાથા પુરી
 થાય ત્યારે કાલમદીના પગ ઓઘાથી પુંલે, પછી બન્ને જણ
 બીજા દિગ્રાએ ફરી બાય, કાલમદી ચોથી વખત સત્તર ગાથા
 પછી નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરી રહ્યા પછી મધ્યએજ વંદામિ
 ઇચ્છાં “આસન્ન આસન્ન આસન્ન નીસીદિ” એમ (ત્રણ
 વાર) કહેતા બન્ને જણ વારાફરતી પાટલી આગળ જઈ ત્યાં
 નમો ખમાસમભાળું કહે અને ઉભો રહે. કાલમદી વાંદણાં દેઈ
 રહ્યા પછી ત્યારે ઇચ્છાકારિ સાહવો પજાઈકાલ મુજે ? એમ
 બોલે ત્યારે દાંડીધર અને બીજા યોગીઓ મુજે કહે, કાલમદી
 ત્યારે ખમાસમળુ દઈ ઇચ્છાકારેજુ સંદિસહ જગવન ! સન્નઝાય
 કરું ? એમ કહી બિસુવા માંડે ત્યારે દાંડીધર પણ સાથે મનમાં
 ખમાસમળુ દઈ બેસે પણ કાંઈ બોલે નહી, કાલમદી ત્યારે
 ધમ્મો મંગલની પાંચ ગાથા બોલી રહે ત્યારે દાંડીધર ખમા-
 સમળુ દઈ ઇચ્છાકારિ સાહવો દિહું મુયાંકિચિ ? એમ બોલે.
 ત્યારે કાલમદી અને બીજા યોગીઓ કહે નકિચિ, પછી દાંડી-
 ધર દાંડી જાળવીને પાટલી ઉપર મુકે પછી બન્ને જણ ખમા-
 સમળુ દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દઈ જમણો
 હાય સવળો રાખી બન્ને જણ એક નવકાર ગળી પાટલી
 ઉધાપે.

સર્જાય પઠાવવાનો વિધિ.

સો ડમલાં વસ્તિ મુદ્દ કરવી. પ્રથમ કાળે લઈ, સ્થાપનાજી મુદ્દા કરી, ખમાસમણ દઈ, ઇરીયાવહીયં પડિછમિ એક લોગસ્સનો કાઉરસગ્ગ ઉપર લોગસ્સ કહી નીચે બેસી, પાટલી પચીશ બોલથી મુદ્દપત્તિ પચીશ બોલથી દાંડીઓ દશદશ બોલથી તગડી ચાર બોલથી પડીલેહી. તેમાં દાંડી એક પડીલેહીને ડાળી બાણુએ નીચે મુકવી, પછી બેડાં એક નવકારે પાટલી થાપવી ને એક નવકારે બેડાં ડાળી બાણુની દાંડી થાપવી, પછી ઉભા ઘઇને એક નવકારે થાપવી, પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાઠંસંદિસહ મુદ્દપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી મુદ્દપત્તિ પડીલેહી, પછી બે વાંદણાં દેવાં, પછી ઉભા રહી ઇચ્છાઠંસંદિસહ સજ્જાય સંદિસાઉ? ઇચ્છં પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પઠાવું? જાવમુદ્દ* ઇચ્છં સજ્જાયસ્સ પઠાવણી કરેમિ કાઉરસગ્ગં અન્નધનં કહી એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરી, નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વિના, હાથ ઉઠા કરી, લોગસ્સ સાગરવરગંભીરા મુધી કહી ધમ્મો મંગલની સત્તર ગાથા બોલીને, હાથ નીચે રાખીને, એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરી નમો અરિહંતાણું કહ્યા વગર એક નવકાર મોઢેથી બોલવો. પછી બે વાંદણાં દઈ ઉભા રહીને ઇચ્છાઠં સંદિસહ સજ્જાય પવેઉ? ઇચ્છં ખમાસમણ દઈ ઇચ્છકારિ સાહવો સજ્જાય મુજે? બીજા સર્વે બોલે, મુજે (લિગા કરતા હોય તે) ભગવન્! મુ. સજ્જાય મુદ્દ. ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાઠં સંદિસહ ભગવન્!

૧. એક પાટલીથી સર્વે સાધુ સાખીઓ સજ્જાય પઠાવી ચકે એક રૂપજી પાટલી વિગેરે પડિલેહે પછી સર્વે મોગીઓ 'સ્થાપનિ સાથે સર્વ' કહે અને એક જણ બોલે બીજા સાંભળે.

* પલામકાલ ત્રિવાપની સજ્જાયમાં જરમુદ્દ ન બોલવું.

સજ્જાય કરું? ઈચ્છું કહી હેડા બેસી, એક નવકાર કહી ધમ્મો મંગલની પાંચ ગાથા કહેવી, પછી બે વાંદણાં રેવાં, પછી ઉભા રહીને ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન! બેસણે સંદિસાઉ? ઇચ્છું ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન! બેસણે ઠાઉ? ઇચ્છું ખમાસમણ દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દેવો, પછી એક નવકારે ઉઘાપવી; એક કાલમહલ્લુ હોય તો કાળ પવેવ્યા પછી તુરત એક સજ્જાય પકાવવી અને બે કાલ-મહલ્લુ હોય તો બે પકાવવી, પછી અનુષ્ઠાનની^૧ ક્રિયા કરવી તેમાં એક કાલમહલ્લુ હોય તો અનુષ્ઠાન પહેલાં એક સજ્જાય ને અનુષ્ઠાન પછી બે સજ્જાય ને પછી ત્રણ પાટલી કરવી અને બે કાલમહલ્લુ હોય તો અનુષ્ઠાનની ક્રિયા પહેલાં બે સજ્જાય પછી અનુષ્ઠાનની ક્રિયા પછી એક સજ્જાય પકાવવી ને ત્રણ પાટલી કરવી પછી બે સજ્જાય પકાવી ને બે પાટલી કરવી. બન્ને સાથે પકાવવી હોય તો બેસણે ઠાઉ? સુધી આદેશ માગી પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ગુહપત્તિ પડિલેહુ? ઇચ્છું કહી ગુહપત્તિ પડિલેહી પછી વાંદણાં વિગેરે ઉપર પ્રમાણે ચાવત અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કડં કહી નવકારથી ઉઘાપવી.

ધત્તિ.

પવેણાનો વિધિ.

સ્થાપનાજી ખુદલા રાખવા, સો ડગલામાં વસ્તિ શુદ્ધ

૧ અનુષ્ઠાનની ક્રિયા કરતાં પહેલાં બે સજ્જાય પકાવવાની છે તે સજ્જાય અનુષ્ઠાનની ક્રિયા કરાવનારને પણ પકાવવી જોઈએ.

૨ પાટલી કરવી હોય ત્યારે સૌ સૌની જુદી પાટલી જોઈએ પણ સજ્જાય પકાવવામાં સામુદાયિક એક પાટલી ચાલે પણ સજ્જાય પકાવનારની કે કોઈપણ યોગીની સજ્જાય પકાવતાં, સજ્જાય બંધ તો બીજી જુદી પાટલી ચાપી સજ્જાય પકાવે બાકીનાને ચાહુ પાટલીથીજ સજ્જાય પાડવી.

કરવી. પ્રથમ ઇરિયાવહિયં પડિછમિ, ખમાંધમ્મિયાં સંભળ
 વસહિ પવેઉં ? શું પવેઓ ઇચ્છં ખમાં લગવન ! મુઢા વસહિ
 શું તહત્તિ. ખમાં દધ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન ! પવેયણા
 મુહપત્તિ પડિવેહું ? શુરં પડિવેહો, ઇચ્છં પછી જે વાંદણાં
 દધ, ઉભા ઉભાં ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન ! પવેશું પવેઉં ?
 શુરં પવેઓ, ઇચ્છં ખમાં દધ ઇચ્છકારિ લગવન ! તુમ્હે અમ્હં
 શ્રી અમુક શ્રુતરકંધે, અમુક અધ્યયન, અમુક ઉદ્દેશો ઉદ્દેશા-
 વણી, સમુદ્દેશાવણિ અણુબણાવણિ, કાઉરમ્મગ કરાવણિ, વાયણા
 સંદિસાવણિ, વાયણાં લેવરાવણિ (ઠાઠીકયોગ નંદિ હોય તે)
 ઠાલમાંડલાં સંદિસાવણિ, ઠાલમાંડલાં પડિવેહાવણિ, સગાય
 પડિછમણાવણિ પમાઈકાલ પડિછમણાવણિ (અથવા જેઠલાં
 કાલચહણ હોય તે નામ લેવાં) જોગ દિન પેસરાવણિ સંઘટ્ટો,
 આઉત્તવાણુય લેવરાવણિ પાઠી તપ (પારણ) કરશ્યું. શુરં કહે
 કરજો, ઇચ્છં, ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ લગવન ! પસાય કરી પચ્ચ-
 ખખાણુનો આદેશ દેશોજી પછી પચ્ચંખખાણુ કરી જે વાંદણા
 દેઈ ઇચ્છકારેણ સંદિભગં જેસણે સંદિસાહુ, ઇચ્છં, ખમાં
 ઇચ્છાંસંદિભગંજેસણે કાઉ, ઇચ્છં, ખમાંઅવિધિ આશાતનાનો
 મિચ્છામિ દુક્કડં કહી પછી કોઈ ચીજને ન અડકાયતેવી રીતે
 ખમાંદધ ઇચ્છાંસંદિસહ સંઘટ્ટો લેવાવણિ મુહપત્તિ પડિવેહું ?
 શુરં કહે, પડિવેહો, ઇચ્છં, કહી મુહપત્તિ પડિવેહો પછી ખમાં
 દેઈ ઇચ્છાં સંદિસહ સંઘટ્ટો સંદિસાઉં ? શુરં સંદિસાવેહ,
 ઇચ્છં, ખમાં દેઈ ઇચ્છાં સંદિસહ સંઘટ્ટો લેશ્યું ? શુરં કહે
 જાવસિરિ લેજો, ઇચ્છં, ખમાં દેઈ ઇચ્છાં સંદિસહ સંઘટ્ટો

૧ દરેક ક્રિયામાં મહાનીશીયયોગવાદાના પડિવેહણુ કરેલા ત્યાપનાજી

લેવાવણી કાઉસ્સગ્ગ કરે ? ગુરુ કહે, કરેહ, ઇચ્છં, સંઘટ્ટે લેવા-
વણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સ-
ગ્ગ કરવો ને નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વગર પ્રગટ નવકાર
ગણી ખમાં દેઇ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કડં (ને
આઉત્તવાણુય લેવાનું હોય તો કોઇ ચીજને અડયા વગર)
ખમાં દેઇ ઇચ્છાં સંદિસહ, આઉત્તવાણુય લેવાવણી મુહ-
પત્તિ પરિલેહું ? ગુરુ કહે પરિલેહ, ઇચ્છં, ખમાંદેઇ ઇચ્છાં
સંદિસહ આઉત્તવાણુય સંદિસાઉ ? ગુરુ કહે સંદિસાવેહ, ઇચ્છં,
ખમાં દઇ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય લેશું. ગુરુ કહે
જાવસિરિ લેને, ઇચ્છં, ખમાંદઇ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્ત-
વાણુય લેવાવણિ કાઉસ્સગ્ગ કરે ? ગુરુ કહે, કરેહ, ઇચ્છં, ત્રાંખા,
તરૂઆ, કાંસા, સીસા, સોના, રૂપા, લોહ, હાડ, દાંત, ચામ,
રેહીર, વાલ, મુકીછાન, મુકીલાદિ એવમાદિ ઉદ્ધાવણિ કરેમિ
કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી નમો
અરિહંતાણું બોલ્યા વગર ઉપર એક નવકાર કહી, ખમાં
દઇ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં પછી ખમાન્નમણ્
દઇ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ લગવન્ ! સન્નજાય કરે ? ઇચ્છં,
પછી ઉપયોગ, પછી ગુરુવંદન. ઇતિ.

કાળ પવેવાનો વિધિ.

તગદી બોલપૂર્વક પડીલેહી પડિલેહલુમાં બન્ને દાંડીએ ઉપર
 મુકવી, એક નવકારે બેઠાં અને એક નવકારે ઉભાં થાપવી,
 પછી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ વસહિ પવેઉ ?
 ઇચ્છા, ખમાસમણુ દઈ, મુદ્દા વસહિ કહી પછી ઇચ્છામિ
 ખમાસમણુ વંદિઉ જાવણીજાનએ નિસિદ્ધીઆએ બોલતાં પાટલી
 પરથી દાંડી લે અને મનમાં મત્યએણુ વંદામિ બોલવા પૂર્વક દશ
 બોલથી દાંડી પલેવે અને મનમાં કાલ થાપુ ? એમ ધારી ડાબી
 બાજુએ પુંછને નીચે મુકવી, પછી બે નવકારે બેઠાં અને એક
 નવકારે ઉભાં થાપીએ, પછી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છાસંદિસહ
 પલાઈ કાલ પવેઉ ? ઇચ્છા, પછી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છાકારિ
 કાહવો પલાઈ કાલ મુજે ? એટલે બીજા યોગીએ કહે મુજે
 પવેવનાર કહે ભગવન્ ! મુ. પલાઈ કાલ જાવ (પલાઈ સિવાયના
 કાલમહલુમાં જાવ શબ્દ ન બોલવો) મુદ્દા ખમાસમણુ દઈ
 મિલિ આશાતનનો મિચ્છામિ દુક્કઠં દઈ એક નવકારે
 થાપવી જે ચાર કાલમહલુ હોય તે પહેલા પલાઈ પવેવવો
 ત્યારપછી વાધાઈ પછી અદ્વરતિ પંછી વિરતી કાળ પવેવવો.

કાલમાંડલાં (પાટલી) ની વિધિ.

કાલમહલુની ક્રિયા કર્યા પછી સન્નજાય પડાવવી પછી
 પાટલી કરવામાં આવે છે તેની વિધિ નીચે પ્રમાણે પ્રથમ
 પાટલી સુદ્ધા કરી પાટલી છુટી કરી નીચે પ્રમાણે જોડવવી.
 પાટલી તેની આગળ મુકપત્તિ પછી પાટલીની આજુ-
 બાજુ બે દાંડી પછી તગદી મુકવી પછી ઇરિયાવહિયં પડિકકમિ
 પુંછ, પાટલી પુછ, લેઈ પચીશ બોલથી આઘાથી પડિ-
 ક મુકવી પછી હાથપુંછ, મુકપત્તિ પુંછ, લેઈ ૨૫ બોલથી

પડિવેહિ પાટલી પુંજને તેની ઉપર મુકવી પછી હાથ પુંજ, દાંડી પુંજ, દાંડી લેવી તે દગ્ગ બોલથી પડિવેહિ પાટલી ઉચેથી પુંજને તેના ઉપર મુકવી, પછી બીજી દાંડી પણ તે પ્રમાણે કરી પાટલી ઉપર મુકવી પછી તગડી ચાર બોલથી પડિવેહિ પાટલી અધરથી પુંજ પાટલી હાથે નહિ તેવી રીતે ગોડવવી બે પાટલી ન હાલતી હોય તો પાટલી નીચે મુકવી પછી બેડાં ઉભા એક એક નવકારથી પાટલી ધાપે, પછી, ખમાઁ ઇચ્છા-કારેણ સંદિસહ મુહપત્તિ પડિવેહું ? ઇચ્છાં, કહી મુહપત્તિ ૫૦ બોલથી પડિવેહવી પછી મુહપત્તિથી સામેની ડાબી બામુની જગ્યા પુંજ દાબો હાથ પુંજ ડાબો હાથ ઉભો રહે તેમ જમીન પર સ્થાપે પછી મુહપત્તિથી કમ્મર પુંજ મુહપત્તિ કમ્મરે ખોસે પછી ઓધાથી સાધજને પેદુ વચ્ચેનો ભાગ પુંજ પછી ત્યાં ઓધો મુકે પછી ઓધા ઉપર અવજાને સવળા ત્રણ ત્રણ વખત એટલે જન્ને થઈને છ વખત હાથ પુંજને ડાબા હાથની બેડે ગોડવી કાલમાંડલાં કરે કાલમાંડલાંમાં (પહેલાં નાક પછી જમણો કાન પછી ડાબો કાન અને ત્રણ વખત હાથના બે અંગુઠા અડકાડે તેનું નામ કાલમાંડલું કહેવાય ને એવા ત્રણ વખત કરે ત્યારે નવ ધાય.) પછી જમીન પર જે હાથ ઉભો છે તે જમીન પર અટકે તેવી રીતે એક વખત ને બીજી વખત હાથ બેડે હાથ એમ, હાથ ત્રણ વખત કરે એટલે છ વખત ધાય, પણ તેમાં જમીનથી હાથ ઉપડવો બેડેએ નહિ તે કયાં પછી જમણો હાથ ઉપાડી પૂર્વે જતાવ્યા પ્રમાણે ઓધા પર છ વખત પુંજ પાછો ધાપે એમ પૂર્વે જતાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ વખત કરે એટલે છેવટે ત્રીજી વખતના જમીન પરના છ વખત ધાય પછી જમણા હાથે ઓધો લઈ ડાબો હાથજે

સ્થાપન કરેલો છે તેની વચ્ચેની જગ્યા તથા ડાબા પગનું
 દીવજી પુંછ ડાબો દીવજી યાપે ને ડાબો હાથ ઉપાડે પછી
 પાટલી ઓધાથી પુંછ પાટલી પરની હાંડી ડાબા હાથથી લઈ
 દશ બોલથી પડિલેહિ કેડ પુંછ હાંડી કેડે જોસે પછી મુકપત્તિ
 વાળી કેડ ને મુકપત્તિ પુંછ મુકપત્તિ કેડેથી કાઢીને ૫૦
 બોલથી પડિલેહિ જમીન પુંછ ડાબો હાથ પુંછ ડાબો હાથ
 યાપે પછી કમ્મર પુંછ મુકપત્તિ કમ્મરે જોસે પછી ઉપર
 કહ્યા પ્રમાણે કાલમાંડકું કરે પછી પગને હાથ વચ્ચેની જગ્યા
 પુંછ ડાબા પગનો દીવજી પુંછ ડાબો પગનો દીવજી યાપે
 પછી હાંડીને કેડ પુંછ હાંડી કાઢે ને તેનું દશ બોલથી પડિ-
 લેહજી કરી કેડ પુંછ હાંડી ધાલે, પછી તેવી રીતે મુકપત્તિ
 કાઢે ને તે પ્રયાસ બોલથી પડિલેહિ જગ્યા પુંછ ડાબો હાથ
 ઉભો યાપે પછી કેડ પુંછને મુકપત્તિ કેડે જોસે પછી ઉપર
 કહ્યા પ્રમાણે કાલમાંડલાં કરે પછી કાલમાંડલાં ધઈ ગયા પછી
 પગ ને હાથ વચ્ચેની જગ્યા પુંછ ડાબો દીવજી ગોડવી (આવી
 રીતે જગ્યા ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ વખત મુકપત્તિનું પડિલેહજી
 ધઈ ગયું હોય ને બે વખત પગ યાપ્યા પછી) ઓધાથી બે
 કેડ પુંછ ને હાંડી તથા મુકપત્તિ જન્ને સાથે કાઢવા (બે બેમાંથી
 એક નીકળે ને એક રહી જાય અથવા આગળ પાછળ નીકળે
 તો પાટલી જાય) પછી હાંડી દશ બોલથી પડિલેહી, પાટલી પુંછ
 તેના ઉપર પાટલી હાલે નહિ તેમ મુકવી પછી બેડાં ઉભા એકએક
 નવકારે યાપવી પછી ખમા૦ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ કાલમાંડલા
 પડિકકમું ઇચ્છું, ખમા૦ ઇચ્છા૦ સંદિ૦ કાલમાંડલા
 પડિક્કમાવણિ કાઉસ્સગ્ગ કરું ઇચ્છું, કાલમાંડલાં પડિક્કમાવણિ
 કરેમી કાઉસ્સગ્ગ અત્તથ૦ એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી

(નમો અરિહંતાણું જોડ્યા વગર) નવકાર કહે પછી ખમાઠ
 ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પડિક્કમું, ઇચ્છં, કહી ખમાઠ
 ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પડિક્કમાવણિ કાઉસ્સગ્ગ કરે
 ઇચ્છં, સજ્જાય પડિક્કમાવણિ કરેમી કાઉસ્સગ્ગ અન્નથં એક
 નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરે પછી ઉપર સીધો નવકાર જોડે પછી
 ખમાસમણ દઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુકકડં દઈ (જો
 કાલમાંડયું કર્યા પછી નવકારથી ધાખ્યા પછી તે અવિધિ આ-
 શાતના મિચ્છામિદુકકડં કહ્યા પહેલાં કંઈપણ જુલ વિગેરે
 ધાય તો નવકારથી ધાખીને અધુરી ક્રિયા પુરી કરાય) એક
 નવકારથી ઉધાપે આ પ્રમાણે એક પાટલીની વિધિ કહી હવે
 બીજી જે નેડે કરવી હોય તો ખમાસમણ દઈ અવિધિ આ-
 શાતના મિચ્છામિદુકકડં ન હેતાં સીધું ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ
 મુહપત્તિ પડિલેહુ ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહિ ઉપર કહ્યા
 પ્રમાણે વિધિ કરવી ને જે જે પાટલી કરી પાટલી ઉધાપવી
 હોય તો ખમાઠ અવિધિ આઠ મિચ્છામિદુકકડં કહી નવકારથી
 ઉધાવવી ને જે ત્રીજી ભેગી કરવી હોય તો ખમાસમણ દઈ
 અવિધિ આશાઠ મિઠ જોડ્યા વગર મુહપત્તિનો આદેશ માંગી
 મુહપત્તિ પડિલેહિ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કરતાં જ્યારે સજ્જાય
 પડિક્કમાવણીનો કાઉસ્સગ્ગ કરીને નવકાર કીધા પછી ખમા-
 સમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ^૧ પભાઈ (જે કાલ હોય તે

૧ જે કાલગ્રહણ હોય તો પહેલાં ત્રણ પાટલી કરવી તેમાં ત્રીજી
 પાટલીમાં પહેલું જે કાલગ્રહણ હીધું હોય તે નામનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો
 ત્રણ પાટલી ભેગી કરવી હોય તોપણ ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે ચર્ચ
 સહે ને પછી બીજા કાલગ્રહણની જે પાટલી કરે તેમાં બીજી પાટલી-
 માંજ બીજું કાલગ્રહણ હોય તેનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો હતિ પાટલી વિધિ.

ખોલવો) કાલ પડિકકમું? ઇચ્છું, કદી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છા-
કારેણુ સંદિસહ પભાઈ કાલ પડિકકમાવણી કાઉરસગ્ગ કરું?
ઇચ્છું, પભાઈ કાલ પડિકકમાવણી કરેમી કાઉરસગ્ગ અન્નતથ
કહી નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરે પછી સીધો પ્રગટ નવકાર કહે
પછી ખમાસમણુ દઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિહુકકડં કહી
નવકારથી પાટલી ઉઘાપે.^૨

ઇતિ કાલમાંડલાં (પાટલી) ની વિધિ.

સાંજની ક્રિયાનો વિધિ.

પ્રથમ ગુરૂ વંદન કરવું સ્થાપનાજી ખુલા રાખવા, સો
ઠગલાંમાં વસ્તિ મુદ્દ કરવી પ્રથમ ઇરિયાવહિય પડિકમિ, ખમા
દેઈ ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવનું! વસહિ પવેઉ? ગુરૂં પવેઓ,
ઇચ્છું, ખમાં દઈ ભગવનું! ગુરૂં વસહિ, ગુરૂં તહતિ ખમાં

૨ રાત્રીના બે કાલગ્રહણુ હોય તો બે સન્નકાય પરઠવ્યા પછી
અનુષ્ઠાન કરે તે કયાં પછી એક સન્નકાયને તે પછી ત્રણ પાટલી કરવી
તેમાં ત્રીજી પાટલીમાં વાપાધનો આદેશ માગવો ત્યારબાદ બે સન્નકાય
પકાવીને બે પાટલી કરવી તેમાં અદરતિનો આદેશ માગવો ને સત્રારે
બે કાલગ્રહણુ હોય તો પહેલી ત્રણ પાટલીએ વિરતિ ને છેવટની બીજી
પાટલીએ પભાઈ આવે એક કાલગ્રહણુમાં ત્રણ પાટલી ને ત્રણ સન્નકાય
આવે, બે કાલગ્રહણુમાં પાંચ સન્નકાય ને પાંચ પાટલી આવે, રાત્રીનાં
વાપાધ ને અધ્ધરતિનું અનુષ્ઠાન, સન્નકાય, પાટલી રાત્રેજ ચર્ધ ગાય,
રાત્રે કે દીવસે એક એકજ કાલગ્રહણુ હોય તો સન્નકાય પાટલી ત્રણગણુ
કરવાની, એકલો ઉદેશ, એકલો સમુદ્દેશ કે એકલી અનુતામાં પભાઈજ
કાલગ્રહણુ આવે.

દઈઈછાં સંદિં ભગવન્! મુહપત્તિ પડિલેદુ? શું પડિલેદો,
 ઈચ્છં, કહી મુહપત્તિ પડિલેદી, બે વાંદણાં દઈ, ઉભા ઉભા
 ઈચ્છકારિં ભગવન્! પચાય કરી પચ્ચખખાલુનો આદેશ દેગોઇ.
 પચ્ચખખાલુ કરી, પછી બે વાંદણાં દઈ ઉભા ઉભા ઈચ્છાં
 સંદિસહ ભગવન્! બેસબે સંદિસાઉ? શું સંદિસાવેહ, ઈચ્છં, પછી
 ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ ભગવન્! બેસબે કાઉ? શું કાવેહ,
 ઈચ્છં, પછી ખમાં દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિદુક્કડં
 દેવો (માંડલીયા બેગમાં ખમાં ઈચ્છાં ભગં સ્થંડિલ પડિલેદુ? શું
 પડિલેહ, ઈચ્છં કહી સ્થંડિલ પડિલેહવાં, સાખી હોય તો
 ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ ભગવન્! સ્થંડિલ શ્રુદિ કરશું? શું
 કરજો, પછી ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ ભગવન્! દિશિ
 પ્રમાણું? શું પરમાજેં) પછી ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ
 સંધટ્ટો મેલાવણિ મુહપત્તિ પડિલેદુ? શુરં પડિલેદો, ઈચ્છં
 (આ વખતે કોઇ વસ્તુને અડકવું નહીં.) મુહપત્તિ પડિલેદી, પછી
 ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ સંધટ્ટો મેલું? શુરં મેલો,
 ઈચ્છં, ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ સંધટ્ટો મેલાવણિ કાઉસ્સગ્ગ
 કરેં? શુરં કરો, ઈચ્છં, સંધટ્ટો મેલાવણિ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ
 અગ્ગચ્છં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, (નમો
 અરિહંતાણું બોલ્યા વગર) એક નવકાર ઉપર કહી,
 ખમાં દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિદુક્કડં, (જો
 આડિત્તવાણુય હોય તો) ખમાં દઈ ઈચ્છાં સંદિસહ આડિ-
 ત્તવાણુય મેલાવણિ મુહપત્તિ પડિલેદુ? શુરં પડિલેદો, ઈચ્છં,
 (આ વખતે કોઇ વસ્તુને અડકવું નહીં.) મુહપત્તિ પડિલેદી ખમાં

૧. ઉપવાસી વાંદણાં ન આપે, પરંતુ ખમાસમાયુ રહેને
 પચ્ચખખાલુ કરે.

દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય મેલું ? ગુરૂં મેલો, ઇચ્છં,
 ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉ-તવાણુય મેલાવણિ કાઉસસગ્ગ
 કેરૂં ? ગુરૂંકરો, ઇચ્છં, આઉત્તવાણુય મેલાવણિ કરેમિ કાઉસસગ્ગ
 અન્નધંકદ્દી એક નવકારનો કાઉસસગ્ગ કરી, (નમો અરિહંતાણુ
 ખોત્યા વગર)ઉપર એક નવકાર કદ્દી,ખમાંદઈ અવિધિઆશાતનાનો
 મિચ્છામિદુક્કડં દઈ, ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન !
 ડાંડી કાલમાંડલાં પડિલેહશુ ? ગુરૂં પડિલેહજે, 'ઇચ્છં', ખમાં
 દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન ! સ્થંડિલ પડિલેહું ! ગુરૂં કહે
 પડિલેહો ઇચ્છં. પછી સ્થંડિલ પડિલેહવા, (સાધવી ખમાં દઈ
 ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન ! સ્થંડિલ મુદ્ધિ કરશું, ગુરૂં કહે કરજે,
 ઇચ્છં, ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવન ! દિશિ પ્રમાણું,
 ગુરૂં કહે પ્રમાણે, ઇચ્છં, કદ્દી પોતાના ઉપાગ્રયે જાય.) ઇતિ.

પાતરાં કરવાનો વિધિ.

પ્રથમ છ ઘડીની પોરસિ મુહપત્તિ પડિલેહીને, કાજે લઈને
 એકતારીયું, અથવા ખલાવાળી અડધી કાંખળી પાથરીને, મહા-
 નીશીયવાક્ષાના પડિલેહેલા સ્થાપનાચાર્ય ખુલા મુકીને, પાતરાં
 લોટ વિગેરે છોડવાં બધું છેડી રહ્યા પછી પોરસી લજ્જાવીને
 અને પોરસી લજ્જાવી હોય તો ઇરીચાવડી કરીને પાતરાં, ઝોલી,
 લોટ-વિગેરે ઉપકરણો પચીસ પચીસ બોલથી પડિલેહવાં પછી
 પચ્ચખખાણુ પારવાનો વખત થાય એટલે પચ્ચખખાણુ પારી,
 સૂતર ગાથા ગણી જવી પછી પાળીની કાંખલ અથવા એકતારી

૧. ડાંડી કાલમાંડવાનો આદેશ ત્યાં મુખી સૂત્રની અનુસાર ન
 વાપ ત્યાં મુખીજ માગવાનો છે પછી નહિ.

આસન ઉપર સંઘટ્ટો લેવાનાં પાતરાં તથા કપડો કાંબળી લોટ વિગેરે પરસ્પર અડકે નહી તેવી રીતે ગોડવવાં, ઢાંડો પડખે મૂકવો પછી સ્થાપનાજી ખુલા કરી, ઇરીયાવડી પરીક્ષમવી પછી ખમાઁ દેઈ ઇચ્છાઁ સંદિસહ બાતપાળી સંઘટ્ટે આઉત-વાવૃથે કપડો, કાંબળી, ઝોલી, પાતરાં, તરપાળી, લોટ કરવા મુદપતિ પડિલેદું ? ઇચ્છં, કહી ઉભા પગે જોસીને મુદપતિ પડિલેદવી પછી આપો, મુદપતિ શરીરને દુશ્મે તેવી રીતે રાખવી ને સંઘટ્ટામાં લેવાની દરેક વસ્તુ રપ, રપ, બોલ તત્તુ વખત-એટલે પોલોસો બોલથી પુંજને શરીરને અથવા ઓધાને અડકતાં રાખવાં દુશ્મ ઢાંડો, દોરા; ના દગ દગ બોલ હોવાથી તેના ત્રીસ બોલ કરવા પછી તરપાળીને દોરા નાંખવા અને ઝોળીને ગાંઠો દેવી તેમાં ઝોળીને એક ગાંઠ દેઈ અંદર ઢાંકણું અથવા પાતરાં મૂકી બીજી ગાંઠ દેવી ને ઇરીયાવડી પરીક્ષમવી પછી 'બાટીનુ' સંઘટ્ટામાં લેવાનું રહયું હોય તો લેવું નહીંતર છેવડના દાંડના ત્રીસ બોલ કરીને, ઢાંડો લેઈ ઉભા થવું ને ઢાંડો ઢાળા પગના અંગુડા ઉપર ને ઢાળા હાથના અંગુડા ઉપર ફરાવીને ઢાંડા સામે જમણે હાથ રાખી એક નવકાર ગણી ઢાંડો યાપવો પછી નીચે પ્રમાણે ઉભા ઉભા આદેશ માગવા ખમાઁ દેઈ ઇચ્છાઁ સંદિસહ, સંઘટ્ટો સંદિસાઉ ? ઇચ્છં, ઇચ્છાઁ ખમાઁ ઇચ્છાઁ સંદિસહ સંઘટ્ટો લેઉ ? ઇચ્છં, ઇચ્છાઁ ખમાઁ ઇચ્છાઁ સંદિસહ સંઘટ્ટો લેવાવળી કાઉરસગ્ગ કરે ? ઇચ્છં, સંઘટ્ટો લેવાવળી કરેમિ કાઉરસગ્ગ અન્નત્ય કહી એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ, પછી નમો અરિહંતાણું કહ્યા વગર પ્રગટ નવકાર દહેવો પછી ખમાઁ દેઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુક્કટં કહી સવળો હાથ કરી એક નવકાર ઢાંડો ઉધાપવો પછી જો

આઉત્તવાણ્ય લેવું હોય તો ફરી એક નવકારથી સાથે સાથે
 દાંડો થાપી ઉપર મુજબ આદેશ માંગવા ફક્ત સંઘટ્ટ શબ્દની
 જગ્યાએ આઉત્તવાણ્ય શબ્દ બોલવો, ને દાંડો ઉત્થાપવો ત્યાં
 મુધી આદેશ સમજવા. ગોચરી પછી ધરીયાવહી પડીછમિ પાતરાં
 વિગેરે રપ બોલથી પુછને બાંધી દેવાં અથવા તો સાંજે પડિ-
 લેહણ કરીને પછી પાતરાં વિગેરે પુછને બાંધવાં ને હંમેશાં
 શુચ્છ ચઢાવવા.
ધતિ પાતરાંવિધિ.

૧. સંઘટ્ટો, આઉત્તવાણ્ય, લેતાં છોક થાય, અથવા અક્ષર આધો
 પાછો કે એ વાર બોલાય અથવા ઓધો મુદપતિ શરીરથી ખસી જાય
 અથવા કોઈ વસ્તુ કે માણસ અડકી જાય અથવા પચેન્દ્રિની આડ પડે
 તો બધી ક્રિયા જાપ ફરી કરવું પડે.

૨. હવે સંઘટ્ટો લેહ આચાર્ય સાથે ગોચરી જાય તેમાં પચેન્દ્રિની
 આડપડે નહીં તે ખ્યાન રાખવું નહીંતર આડપડે તો ભાતપાણી કામમાં
 આવે નહિ ફરીથી નવો સંઘટ્ટો લેવો પડે.

૩. વહોરતી વખતે પાતરાં, તરપણી, લોટ વિગેરે શરીરથી છેટાં
 મૂકે નહીં, મૂકે તો જાપ, અને બૂલથી મૂકાવું હોય પણ બોલ્યા ન
 હોય તો ઘરત લેઈ શકાય.

૪. આઉત્તવાણ્યવાદા બધા જોગમાં આખું ધાન્ય, ખાખરા,
 કે એથીવાળું પાપડણું સાક વિગેરે કામમાં આવે નહીં.

૫. આહારપાણી કરી રહ્યા પછી પાતરાં લૂમીને મુકવાં હોય
 ત્યારે મહાનીસીયવાદા પાસે નીચે પ્રમાણે બોલી રગ માગવી ઇચ્છા-
 કારેણ સંઘિસદ્ બગવન ભાતપાણી સંઘટે : આઉત્તવાણ્યે બોલી પાતરાં
 મુકું ? (ત્યારે મૂકે એમ કહે ત્યારે મૂકવા.) દાણોદુણી છટાને બને,
 સંઘટે કુસંઘટે મિચ્છામિદુક્કંડ, ઇચ્છકારી બગવન પસાય કરી
 પચ્ચખખાણ કરાવોછ. તિવિહાર ચોવિહાર પચ્ચખખાણ કરી, રચાવનાછ
 ખુલ્યા કરી ચેત્યવંદન કરી લેવું.

જોગમાંથી કાઢવાનો વિધિ.

પ્રથમ વસ્તિ જોઈ, સ્થાપનાચાર્ય ખુદ્દા કરી, પૂર્વ અથવા ઉત્તર સન્મુખ રહી ચારે બાજુ નવકાર ગણતાં અને ગુરૂને નમસ્કાર કરતાં ૩ પ્રદક્ષિણા દઈ, ઈરીયાવહીયં પડિકકમિ, ખમાં ઇચ્છા સંદિં લગં વસહિ પવેહ ? ગું પવેઓ, ઇચ્છં, ખમાં લગવન ! મુદ્દા વસહિ ગું તહત્તિ, ખમાં ઇચ્છાં સંદિં લગં મુહપત્તિ પડીલેહુ ? ગું પડિલેહો, ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડીલેહી ખમાં ઇચ્છં લગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગ નિષેવહ ! ગુરૂં નિષેવામિ, ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છં લગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિષેવાવણી નંદીકરાવણી વાસનિષેપ કરેહ. ગુરૂં કરેમિ, શિષ્યં ઇચ્છં, ગુરૂ ત્રણ નવકાર ગણી યોગ-નિષેપ નંદિપવત્તેહ નિત્યારગપારગાહોહ કહેતાં વાસનિષેપ શિષ્યના માથે શેપે. શિષ્યં તહત્તિ કહે, ખમાં ઇચ્છં લગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિષેવાવણી નંદિ કરાવણી વાસનિષેપ કરાવણી દેવ વંદાવો ! ગુરૂં વંદાવેમિ, શિષ્યં ઇચ્છં, ખમાં દઈ ચૈત્યવંદનનો આદેશ માગે પછી ગુરૂ એાં નમઃ પાર્શ્વનાથાય ઇત્યાદિ ચૈત્યવંદન સંપૂર્ણ કહી, જંદિચિ નમુચ્ચુલું જાવંતિ ચેઈઆઈં ખમાં જાવંત કેવિસાહું નમોડહંતં ઉવસગ્ગહરં જયવિયરાય સંપૂર્ણ, પછી બે વાંદણાં દેવાં, (યદ્દા ઇચ્છામિ ખમાસમણો વંદિઉં જાવણિજાતએ નિચીહિઆએ ગુરૂં તિવિહેલુ શિષ્યં મધ્યએલુ વંદામિ) પછી ઇચ્છં લગં તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગનિષેવાવણી નંદી કરાવણી વાસનિષેપ કરાવણી દેવ વંદાવણી કહિરસગ્ગ કરે ? ગુરૂં કરેહ, શિષ્યં ઇચ્છં ઇચ્છાં

અનન્ય ૧ લોગસ્સ સોગરવરગંભીર મુખીનો કાઉસ્સગ પારી,
 પ્રગટ લોગસ્સ કહી બે વાંદણા, બેસણે સંદિસાહુ બેસણે કાઉ,
 અવિધિઆશાતના મિચ્છામિદુકકડં, ઇચ્છાંખમાંઇચ્છાંસંદિં
 ભગંપવેણા મુકપતિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, બેવાંદણાં, બાદ ઉલાઉલા
 કહે. ઇચ્છાંસંદિંભગં પવેણું પવેઉ ? ગુરંપવેહ શિખ્યંઇચ્છં,
 કહી ખમાં ઇચ્છં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિખેવાવણી
 પરિમિત વિગઇ વીસન્તંવણી પાલીપારણું કરશું ? ગુરં કરને.
 શિખ્યં ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છંભગંપસાય કરી પચ્ચખખાણની
 આદેશ દેશેજી એમ કહી, પચ્ચખખાણ ગુરં પાસે બેસણાતું
 કરી, ખમાંઇચ્છંભગં તુમ્હે અમ્હં પરિમિત વિગઇ વિસન્તં.
 ગુરં વિસન્તંમિં ઇચ્છં ખમાં ઇચ્છં ભગં તુમ્હે અમ્હં
 પરિમિત વિગઇ વિસન્તંવણી કાઉસ્સગ કરં ? ગુરં કરેહ.
 ઇચ્છં, પરિમિતવિગઇ વિસન્તંવણી કરેમિ કાઉસ્સગં, અનન્ય ૧
 નવકારનો કાઉસ્સગ પારી, પ્રગટ નવકાર ગણી, બે વાંદણાં
 બેસણે સંદિસાહુ, બેસણે કાઉ ? ખમાં અવિધિ આશાતનાનો
 મિચ્છામિદુકકડં દઇ, ખમાં સન્નજાયનો આદેશ માગી નવકાર
 ગણવાપૂર્વક પમ્મો મંગલ મુકિકકં ઇત્યાદિ ૫ ગાથા કહી પછી
 ઉપયોગ કરી, ગુરંવંદન કરી, વસ્તી પાછી ખીજવાર બેઇ પછી
 દેહરે જવું.

અનુયોગ વિધિ.

વડિલીસાના પહેલે દીવસે સાંજે પાણી ચુકાવી સો ડગલા-
 નાં વરિત શુદ્ધ કરાવવી, કાળે લેવો સ્થાપનાજી પડિલેહણ

કરેછા ખુદા રાખવા, ખમાં ઇરીયાતદી પડિતમવા, ૬ પડી
ખમાં રેઈ મુદપત્તિ પડિવેદી, જે વાંદળાં રેઈ ઈન્છાં મંદિ-
ભગં અનુયોગ આદનું ? ઇન્છં, ગુરૂં ખમાં ઇન્છાં મંદિ-
ભગં અનુયોગ આદવાવળી કાઉરમગ્ગ કડું ? ઇન્છં, અનુ-
યોગરમ આદવાવળી કરેમિ કાઉરમગ્ગ, અન્નત્યં કાઉરમગ્ગ
નવકાર એક, પ્રગટ નવકાર એક, ખમાં અવિધિ આગાનના
મિત્રામિદુકકડં એમ ગુરૂ સ્વયં અનુયોગ આદવી, શિષ્ય
પાત્રે પણ અનુયોગ આદવાવી, પડી શિષ્ય ખમાં નિવિરોધ
પૂર્વક ખમાંરેઈ, ઇન્છાંમંદિભગંવાવળાં મંદિસાઉ ? ગુરૂં
મંદિમાવેદ, ઇન્છં, ખમાં ઇન્છાં મંદિ ભગં વાવળાં લેગું!
ગુરૂં લેજે, ઇન્છં, (ખમાં ઈન્છકારિ ભગવત્! પગાય કરી
વાવળાં પ્રસાદ કરે) ત્યારપછી ગુરૂ નવકાર પૂર્વક.

માણે રંચવિદં પદ્યનં તંજહા, આમિનિષેદિયનાળે,
સુવનાળે, કોદિનાળે, મળપદ્યવનાળે, વેદ્યનાળે, તાપ વનરિ
અણુભોગદાગ પદ્યના, તંજહા ઉવક્રમા, નિર્ભેષે, અણુનમે,
તમો, જ.

ઈન્છામિ ખમામુખે વંદિઉ ભવધિન્નએ, નિદિધિયામે
ગુરૂંનિવિરોધ શિષ્ય મપ્યએલ વંદામિ, ઇન્છાંમંદિ ભગં
એમણે મંદિસાઉ ? ગુરૂં મંદિમાવેદ, ઇન્છં, ખમાં ઇન્છાં
મંદિભગંએમણે કાઉ ? ગુરૂં કાલે, ઇન્છં કદી શિષ્ય આનન

• કાઉ અનુયોગ દેવ તો કાંઈની કિયા પગપાળુ મૂર્ખી રંગી
અનુયોગ રવાં પડી પાડાની કિયા જે વાંદળાં, નેકલે મંદિ ભગં
કાઉ અવિધિ આગાનના કરવી.

ઉપર બેસે શુર પ્રથમ નમસ્કારનો 'અર્થ' અને કરેમિજાતેનો અર્થ સંભળાવે. પછી ખમાવદેઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ પ્રથમ અધિકાર.

૧ ખમાં તિવિહેણુ પૂર્વક ઇચ્છાં સંભળં વાચણું સંદિસાઉં ? શું સંદિસાવેહ, ઇચ્છં, ૨ ખમાં ઇં સંભળં વાચણું લેગું ? શું લેજે, ઇચ્છં, ૩ ખમાં તિવિહેણુ પૂર્વક ઇચ્છાં સંભળં બેસણે સંદિસાઉં ? શું સંદિસાવેહ, ઇચ્છં, ૪ ખમાં ઇંસંભળંબેસણે કાઉં ? શુંકાજે, ઇચ્છં, પછી બેસે (એવં ખમાં ચાર દરેક અધ્યયનની આદિમાં દેવશવવાં) પછી લોગસ્મં સંવલોએ અરિહંત ચેઈયાણું કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં ચાવદ્ અર્થ, ખમાંપૂર્વક અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ ત્રિતીય અધિકાર.

પછી ખમાંચાર પૂર્વવત્ પછી વાંદણુંનો અર્થ. ખમાંપૂર્વક અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિહુકકડં. ઇતિ તૃતીય અધિકાર.

વગી ચાર ખમાં પૂર્વવત્, ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ લગવન્ ! ઇચ્છિયાવહીયં પડિકકમામિ, ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિકક- મિઉં ઇચ્છિયાવહીયાએં તસ્સઉત્તરીંકામિ કાઉસ્સગ્ગં સુધી જગચિતામણીંજંકિચિં નમુચ્ચુણુંં અરિહંત ચેઈયાણુંં કામિ કાઉસ્સગ્ગં સુધી, પુખ્ખરવરદીંજગવચો કરેમિ કાઉસ્સ- ગ્ગં સુધી પછી સિદ્ધાણુંં સુદ્ધાણુંં વેમાવચ્ચગણુંં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં સુધી, પછી જ્ઞવંતિચેંખમાંજ્ઞવંતકેંનમોડહંતં

૧ હાલમાં દરેકના મૂળપાઠ સંભળાવવામાં આવે છે. પછી દાઘમિ તો અર્થ પણ સંભળાવે છે.

ઉવસઅહરં ૦ જયવિજયાય ૦ સંસારદાવાંસ્તુતિ ૪ સ્વપ્નાસણુત ૦
 અહોન્નિષેદિં ૦ ઇચ્છાં ૦ સંદિં ૦ ભગં દેવસિઅં આલોડ, ઠાણેકમણે ૦
 સંધારાઉદ્દણ્ડી ૦ સંવસવિંનવકારંકરેમિભંતે ૦ ચત્તારિમંગલં ૦
 ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉ જોમે દેવસિઓ ૦ (દેવરી કે રાઇ જે
 હોય તે એકજ જોલવું) ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉ ઇરિયાવહિયાએ ૦
 ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉપગામચિત્તએ ૦ અભુક્કિઓહં ૦ આયરિય-
 ઉવસાએ ૦ મુયદેવયાએ ૦ યોષ ૨. જ્ઞાનાદિંસ્તુતિ ૨. નમોસ્તુ
 વર્ષમાનાય ૦ વંરકનકં ૦ સંધારાવિધિ અહિકકસાય પછી નિમિદ્ધી ૩
 શ્રી માંડીને સંપૂર્ણ, વિશાલલોચન ૦ એહના અર્થ ખમા ૦
 અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ ચતુર્થ અધિકાર.

વળી ખમા ૦ ચાર પૂર્વવત, તસ્સઉત્તરી ૦ અન્નથ
 ઉરસસિઓળું ૦ અર્થ ખમા ૦ અવિધિ મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ
 પંચમ અધિકાર.

વળી ખમા ૦ ચાર પૂર્વવત, પચ્ચખખાણુ, ૧ નવકારત્તી,
 ૨ પોરત્તી, ૩ પુરિમુદ્ધં, ૪ એકાસણું, ૫ એકલકાણું, ૬ આંખીલ,
 ૭ ઉપવાસ, ૮ અભિમહં, ૯ વિગણં, ૧૦ દિવસચરિમં, કાસિયં,
 પાલીયં ૦ સર્વ પચ્ચખખાણુનો અર્થ, જે વાંદણાં દેઇ અવિધિ
 આશાતનાનો મિચ્છામિહુકકડં ઇતિ પષ્ટ અધિકાર.

ખમા ૦ દેઇ ઇચ્છાં ૦ સંદિં ૦ ભગં મુહપત્તિ પડિલેહું ? શું પડિં
 ઇચ્છં, મુહપત્તિ પડિલેહી પછી જે વાંદણાં, પછી ખમા ૦ તિવિ-
 હેણુ પુવંઠ વાયણાં સંદિસાઉ ? શું સં, ખમા ૦ વાયણાં
 લેઉ ? શું લે ૦ ઇચ્છં, (ખમા ૦ ઇચ્છકારિ ભગવન ! પસાય
 કરી વાયણાં પ્રસાદ કરે) શુર નવકાર પુવંઠ નાળં વચવિહં ઘમ્મત

ઈત્યાદિ પુર્વવત્, એસણે કાઉં મુધી કહીને બેસે, પછી ગુરુ-
ધમ્મોમંગલં પાંચ ગાથાનો અર્થ ખમાં અવિધિ આશાત-
નાનો મિં ઇતિ સસમ અધિકાર.

વળી ખમાં ચાર પુર્વવત્ દશવૈકાલિકનું બીજું અધ્યયન
ગાથા ૧૧નો અર્થ ખમાં અવિધિ મિં ઇતિ અષ્ટમ અધિકાર.

વળી ખમાં ચાર પુર્વવત્ દશવૈકાલિકના ત્રીજા અધ્ય-
યનનો અર્થ ખમાં અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છાં ઇતિ
નવમો અધિકાર.

વળી ખમાં ચાર પુર્વવત્ દશવૈકાલિકના ચોથા અધ્ય-
યનનો અર્થ, પછી વાંદણાં બે દઈ, અવિધિ મિચ્છામિં ઇતિ
દશમ અધિકાર ઇતિ અનુયોગ વિધિ સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી દશવૈકાલિક પ્રથમાધ્યયનમ્.

- | | |
|--|---|
| ધમ્મો મંગલ મુલ્લિકં અદિસા સંજમો તવો | |
| દેવા વિ તં નમંસંતિ, જસ્સ ધમ્મે સચા મણો. | ૧ |
| જહા દુમસ્સ પુપ્પેસુ, ભમરો આવિયઈ રસં, | |
| ન ય પુપ્પં કિંચામેદ્ધ, સો અ પીણેઈ અપ્પયં. | ૨ |
| એમેએ સમણા મુત્તા, જે લોએ સંતિ સાદુણો, | |
| વિહંમમાવ પુપ્પેસુ, દાણુભત્તેસણે રયા. | ૩ |
| વયં ચ વિત્તિ લપ્ભામે, ન ય કોઈ ઉવદમ્મદ્ધ | |
| અદ્દાગટેસુ રીયતે પુપ્પેસુ ભમરા જહા | ૪ |
| મદ્દુગારસમા ભુદ્ધા, જે ભવંતિ અણિસ્સિયા, | |
| તાણાપિંડરયા દંતા, તેણુ વુચ્ચંતિ સાદુણો તિમેમિ. | ૫ |
| પદમં દુમપુપ્પિયઝ્ઞંયણં સંમત્તં ૧ | |

અથ શ્રામણ્યપૂર્વકાધ્યયનમ્.

- કહં તુ કુળ્લ સામનં, જે કામે ન નિવારએ,
પએ પએ વિસીયંતો, સંકપ્પસ્સ વસં ગએ. ૧
- વથ્ય ગંધ મહંકાર, ઇધ્ધીએ સયલ્લાણિ ય,
અચ્છંદા જે ન જુજંતિ, ન સે આપ્પત્તિ પુચ્ચઈ ૨
- જે ય કતે પિએ બોએ, લધ્ધેવિ પિદ્ધિ કુબ્બઈ,
સાદીજે અયઈ બોએ, સે દુ આપ્પત્તિ પુચ્ચઈ. ૩
- સમાઈ પેહાઈ પરિવયંતો, સિયા મળો નિસ્સરઈ બદ્ધિદ્ધા,
નસા મહં નોવિ અહંપિ તીસે, ઇચ્છેવતાએ વિબુદ્ધિજ્જરાગં. ૪
- આચાવયાદી ચય સોગમલ્લં, કામે કમાદી કમિયં ખુ દુખ્ખં
હિદ્ધાદિ દોસં વિબુદ્ધેજ્જરાગં, એવં સુદ્ધી દોહિસિ સંપરાએ. ૫
- પપ્પદે જલ્લિયં જેઈ, ધૂમકેડુ દુરાસયં,
નેચ્છંતિ વંતયં બોતું, કુલે જાયા અગધેજે. ૬
- ધિરથુ તે જસોકામી, એ તં છવિય કારણા,
વંતં ઇચ્છંતિ આવેડ, સેયં તે મરણં ભવે. ૭
- અહં ચ બોમરાયસ્સ, તં ચ સિ અંધમવપિહલો,
મા કુલે ગંધણા હોમો, સંજમં નિદુઓ ચર. ૮
- જઈ તં દોહિસિ ભાવં, જા જા દિચ્છંતિ નારિઓ
વાયા વિધુલ્લ હો, અત્થિ અપ્પા ભવિસ્સસિ. ૯
- નીસે સો વયજું સોચ્ચા, સંજ યાઈ સુભાસિયં,
અંકુમેણુ જહા નામે, ધમ્મે સંપડિવાહયો. ૧૦
- એવં કરંતિ સંબુદ્ધા, પંડિઆ પવિઅખખણા,
વિબુદ્ધંતિ બોગેસુ, જહા સે પુરિસુત્તમે, તિએમિ. ૧૧

અથ મુદતકાસારામ્યનમ્ .

સંજમે સુદિઅપ્પાણું, વિપ્પસુકકાણુ તાઇણું,
 તેસિમે અમણાધન્નં, નિગ્ગંયાણુ મહેસિણું. ૧
 ૧ ઉોસિઅં ૨ કીઅગડં. ૩ નિયાગમ ૪ સિહકાણિ અ,
 ૫ રાઈમતે ૬ સિણ્ણાણે અ, ૭ ગંધ ૮ મદ્દે અ ૯ વીઅણે. ૨
 ૧૦ સંનિહી ૧૧ ગિદ્ધિમતે અ, ૧૨ રાપાપિંડે ૧૩ કિમિઅણ્ણે,
 ૧૪ સંખાદયુ ૧૫ દંતપહોઅણુઅ, ૧૬ સંપુઅણે ૧૭ દેહપત્તોઅણુઅ
 ૧૮ અઠ્ઠાવણે અ ૧૯ નાલીએ, ૨૦ હરારસ ય ધારણુએ,
 ૨૧ તેગિઅં ૨૨ પાહણુપાએ, ૨૩ સમારંભં અ જોહણો. ૪
 ૨૪ સિલ્લભઅરં પિંડં અ, ૨૫ આસંદી ૨૬ પસિઅંકએ,
 ૨૭ ગિહંતરનિસિલ્લના, અ, ૨૮ આપરસુઅદ્ધણ્ણિ અ. ૫
 ૨૯ મિદ્ધિણો વેઆવડિઅં, ૩૦ અ ૩૦ આશ્વવરત્તિઆ,
 ૩૧ તત્તાનિબ્બુઅબોઈતં, ૩૨ આહિરસરણ્ણિ અ. ૬
 ૩૩ મૂલએ ૩૪ સિંમંજેરે અ, ૩૫ ઉઅણ્ણપડે અનિબ્બુડે,
 ૩૬ કંદે ૩૭ મૂલે અ સન્નિયરો, ૩૮ કૂસે ૩૯ ખીએ અ આમએ. ૭
 ૪૦ સોવઅએ ૪૧ સિંધવે ૪૨ લોણે, ૪૩ રોમાસેણે અ આમએ,
 ૪૪ સામુદે ૪૫ પંસુખારે અ, ૪૬ કાલાસેણે અ આમએ. ૮
 ૪૭ ધુવણેત્તિ ૪૮ વમણે અ, ૪૯ અશ્વીકમ્મ ૫૦ વિરેઅણે,
 ૫૧ અંજણે ૫૨ દંતવણે અ, ૫૩ ગાચાઅજંગ ૫૪ વિભૂસણે. ૯
 સંજમે અમણાધન્નં, નિગ્ગંયાણુ મહેસિણું,
 સંજમંમિ અ જુતાણું, લદ્ધબૂઅવિકારિણું. ૧૦
 પંઆસવપરિનાયા, ત્રિયુતા હસુ સંજયા,

x ૭-૮ તથા ૨૫-૨૬ ને એક એક ગણવાથી ૫૨ અને જુ
 લુદા ગણવાથી ૫૪ અનામીજુ થાય છે.

પંચનિઝદણા ધીરા, નિઝાંયા ઉન્નુદંસિળો. ૧૧

આપાવયંતિ ગિરેસુ, દેમંતેસુ અવાઉડા,
વાસાસુ પમિસંલીણા, સંજ્યા સુસમાદિઆ. ૧૨

પરિસદરિઉદંતા, ધૂઅમોદા નિઠદિઆ,
સવ્વદુખપદીણા, પકકમંતિ મહેસિળો. ૧૩

દુકકરાઈ કરિતાણું, દુસદાઈ સદેવ અ,
દેઈય દેવસોએસુ, દેઈ સિજ્જંતિ નીરયા. ૧૪

ખવિંતા પુવ્વકમ્માઈ, સંજમેણુ તવેણુ ય,
સિદ્ધિમઅમહુપ્પતા, તાઇણો પરિનિવુડે તિળેમિ. ૧૫

પુરુંયાપારકહજ્જયણુ તઇયા સમત્તા. ૩

અથ પૂજવનિકાઘ્યયનમ્.

સુઅં મે આઉસંતેણું ભગવયા એવમખખાયાં, ઇદ્ધ ખલુ
છજ્જવણિઆ નામ જ્જયણું, સમણેણું ભગવયા મહાવીરેણું
કાસવેણું, પવેઈઆ સુઅખખાયા સુપન્નતા, સેઅં મે અદિન્નિજ્જઉ
અજ્જયણું ધમ્મપન્નતી.

કથરા ખલુ સા છજ્જવણિઆ નામજ્જયણું સમણેણું
ભગવયા મહાવીરેણું કાસવેણું પવેઈઆ સુઅખખાયા સુપન્નતા
સેઅં મે અદિન્નિજ્જઉ અજ્જયણું ધમ્મપન્નતી. ઇમા ખલુ સા
છજ્જવણિઆ નામ જ્જયણું સમણેણું ભગવયા મહાવીરેણું
કાસવેણું પવેઈઆ સુઅખખાયા સુપન્નતા, સેઅં મે અદિન્નિજ્જઉ
અજ્જયણું ॥

કાઠિયા વણુસઘકાઠિયા તસકાઠિયા, પુઠવી ચિત્તમંતમખખાં
અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નથ સઘપરિણુએણું, આઉ ચિ
મંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નથ સઘપરિણુએણું
તેઉ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નથ સઘ
પરિણુએણું, વાઉ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા
અન્નથ સઘપરિણુએણું, વણુસઘ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગ
ણવા પુઠોસત્તા અન્નથ સઘપરિણુએણું.

તં જહા અગ્ગખીઆ મૂલખીઆ પોરખીઆ ખંધખીઆ
ખીઅરહા સંમુચ્છિમા તણુલયા વણુસઘકાઠિયા સખીઆ ચિત્ત-
મંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નથ સઘપરિણુએણું.

એ ને પુણુ ઇમે અણેગે ખહવે તસા પાણુ તં જહા
અંડયા પોયયા જરાડિઆ રસયા સંસેઇમા સંમુચ્છિમા
ઉખિભઆ ઉવવાઇઆ નેસિ કેસિચિ પાણુણું અલિક્કંતં
પડિક્કંતં સંકુચિઅં પસારિઅં રુઅં ભંતં તસિઅં પસાઇઅં
આગઇગઇવિનાયા ને અ કીડપયંગા, જા ય કુથુપિપીલિઆ
સંવે બેઇદિઆ સંવે તેઇદિઆ સંવે ચઉરિદિઆ સંવે
પંચિદિઆ સંવે તિરિખખજેણિઆ સંવે નેરઇઆ સંવે મ-
ણુઆ સંવે દેવા, સંવે પાણુ પરમાહમ્મિઆ એસો ખહુ
છઠો હવનિકાઓ તસકાઓત્તિ પપુચઇ.

ઇચ્છેચિ છણ્ડં હવનિકાયાણું નેવ સયં દંડં સમારંભિ-
લ્લ નેવન્નેહિ દંડં સમારંભાવિલ્લ દંડં સમારંભતે વિ અન્ને
ન સમણ્ણણામિ, જાવજણવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું
વાયાએ કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નાં ન

સમણુજાણામિ તસ્મ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિક્કામિ
અપ્પાણું વોસિરામિ.

પદમે ભતે ! મહંવચ્ચે પાણાધવાયાઓ વેરમણું સંવ્વં
ભતે ! પાણાધવાયં પચ્ચજ્જામિ, સે સહુમં વા ભાયરં વા
તસં વા ધાવરં વા નેવ સયં પાણે અધવાધજ્જાત, નેવન્નેહિ
પાણે અધવાયાવિજ્જાત, પાણે અધવાયતે વિ અન્ને ન સમણુજા-
ણામિ, જાવજ્જાણવાચ્ચે તિવિહં તિવિહણું મણેણું વાયાચ્ચે
કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુજા-
ણામિ તસ્મ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિક્કામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ, પદમે ભતે ! મહંવચ્ચે ઉવકિંચોમિ સંવ્વંચો
પાણાધવાયાઓ વેરમણું. ૧ (હરેક ત્રતના આહવાને અંતે
નિશ્ચારગ પારગાહોહ કહેવું)

અહાવરે દુચ્ચે ભતે ! મહંવચ્ચે મુસાવાયાઓ વેરમણું,
સંવ્વં ભતે ! મુસાવાયં પચ્ચજ્જામિ, સે કોહા વા, હોહા વા,
ભયા વા, હાસા વા, નેવ સયં મુસં વધજ્જાત, નેવન્નેહિ મુસં
વાયાવિજ્જાત, મુસં વયંતે વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવ-
જ્જાણવાંચ્ચે તિવિહં તિવિહણું મણેણું વાયાચ્ચે કાએણું ન કરેમિ
ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુજાણામિ તસ્મ ભતે !
પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિક્કામિ અપ્પાણું વોસિરામિ, દુચ્ચે
ભતે ! મહંવચ્ચે ઉવકિંચોમિ સંવ્વંચો મુસાવાયાઓ વેરમણું. ૨

અહાવરે તચ્ચે ભતે ! મહંવચ્ચે અદિજ્ઞાદાણાઓ વેરમણું,
સંવ્વં ભતે ! અદિજ્ઞાદાણું પચ્ચજ્જામિ, સે ગામે વા નગરે
વા રજ્ઞે વા અપ્પં વા બહુ વા અણું વા થુલં વા ચિત્તમેતં

વા અચિત્તમંતં વા નેવ સયં અદિન્નં ગિણ્હિજ્જત, નેવન્નેહિ
અદિન્નં ગિણ્હાવિજ્જત, અદિન્નં ગિણ્હંતેવિ અન્ને ન સમણુ-
ન્નણામિ, જ્ઞવજ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું
ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અત્તં ન સમણુન્નણા-
મિ તસ્સ ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ, તચ્ચે ભંતે ! મહવ્વએ ઉવહ્કિઓમિ સવ્વાઓ
અદિન્નદાણાઓ વેરમણું, ૩

અહાવરે ચઉદ્ધે ભંતે ! મહવ્વએ મેહુણાઓ વેરમણું,
સવ્વં ભંતે ! મેહુણું પચ્ચખ્ખામિ સે દિવ્વં વા માણસં વા
તિરિખ્ખન્નેણિઅં વા નેવ સયં મેહુણું સેવિજ્જત, નેવન્નેહિ
મેહુણું સેવાવિજ્જત, મેહુણું સેવંતે વિ અન્ને ન સમણુન્નણા-
મિ, જ્ઞવજ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું
ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અત્તં ન સમણુન્નણામિ
તસ્સ ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું વોસિ-
રામિ, ચઉદ્ધે ભંતે ! મહવ્વએ ઉવહ્કિઓમિ સવ્વાઓ મેહુ-
ણાઓ વેરમણું, ૪

અહાવરે પંચમે ભંતે ! મહવ્વએ પરિગ્ગહાઓ વેરમણું,
સવ્વં ભંતે ! પરિગ્ગહં પચ્ચખ્ખામિ સે અપ્પં વા ળહું વા
આણું વા યુલં વા ચિત્તમંતં વા અચિત્તમંતં વા, નેવ સયં
પરિગ્ગહં પરિગિણ્હિજ્જત, નેવન્નેહિ પરિગ્ગહં પરિગિણ્હાવિ-
જ્જત, પરિગ્ગહં પરિગિણ્હંતે વિ અન્ને ન સમણુન્નણામિ
જ્ઞવજ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન
કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુન્નણામિ, તસ્સ
ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું વોસિરામિ,

પંચમે જાતે! મહત્ત્વએ ઉપદ્રિઓમિ સજ્જાઓ પરિગ્રહાઓ
વેરમણું. ૫

અઢાવરે છઠ્ઠે જાતે! વએ રાઈમોઅણાઓ વેરમણું,
સત્ત્વં જાતે! રાઈમોઅણું પચ્ચઅખામિ, મે અમણું વા પાણું
વા આઈમં વા આઈમં વા નેવં મયં રાઈ ભુંજેજ્જત, નેવંનેદિ
રાઈ ભુંજવિજ્જત, રાઈ ભુજતે વિ અન્ને ન અમણુઅણામિ,
જાવજ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન
કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુઅણામિ, તરસ
જાતે! પદિકકમામિ નિદામિ ગરિદામિ અપ્પાણું વેમિરામિ,
છઠ્ઠે જાતે! વએ ઉપદ્રિઓમિ સજ્જાઓ રાઈમોઅણાઓ
વેરમણું. ૬

ઈચ્છાઈયાઈ પંચ મહત્ત્વયાઈ, રાઈમોઅણુવેરમણુ છઠ્ઠાઈ,
અપદિઅણુઆએ, ઉવત્તંપદિજ્જતા ભું વિહરામિ. ૭

મે ભિષ્ણુ વા ભિષ્ણુણી વા અંજય વિરય પડિદય
પચ્ચઅખાય પાવકએ દિઆ વા રાઓ વા જોગઓ વા પરિ-
માગઓ વા મુત્તે વા જાગરમાએ વા, મે પુઠ્ઠવિ વા ભિત્તિ વા
સિલ્લં વા લેણું વા સમરઅખં વા કાયં સમરઅખં વા વચ્ચં-
દરથેણું વા પાએણુ વા કટુણુ વા કિલિથેણુ વા અંગુલિઆએ
વા મિલાગએ વા મિલાગદરથેણુ વા ન આલિદિજ્જત, ન વિલિ-
દિજ્જત, ન ઘટ્ટિજ્જત, ન ભિદિજ્જત, અદ્દં ન આલિદ્ધાવિજ્જત, ન
વિલિદ્ધાવિજ્જત, ન ઘટ્ટાવિજ્જત, ન ભિદાવિજ્જત, અદ્દાં આલિદંતં
વા વિદિદંતં વા ઘટ્ટંતં વા ભિદંતં વા ન અમણુઅણામિ, જાવ-
જ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન કરેમિ
ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુઅણામિ, તરસે જાતે!
પદિકકમામિ નિદામિ ગરિદામિ અપ્પાણું વેમિરામિ

સે લિખ્ણુ વા લિખ્ણુણી વા સંજય વિરય પડિહય
 પચ્ચખખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે ઉદગં વા એસં વા
 હિમં વા મહિઅં વા કરગં વા હરતણ્ણં વા મુદ્ધોદગં વા
 ઉદઉહ્લં વા કાયં ઉદઉહ્લં વા વચ્ચં અસિણ્ણિદ્ધં વા કાયં
 સસિણ્ણિદ્ધં વા વચ્ચં ન આમુસિજ્જત ન સંકુસિજ્જત ન આ-
 વિલિજ્જત ન પવિલિજ્જત ન અખ્ખોડિજ્જત ન પખ્ખોડિજ્જત
 ન આયાવિજ્જત ન પયાવિજ્જત અન્નં ન આમુસાવિજ્જત ન
 સંકુસાવિજ્જત ન આવિલાવિજ્જત ન પવીલાવિજ્જત ન અખ્ખો-
 ડાવિજ્જત ન પખ્ખોડાવિજ્જત ન આયાવિજ્જત ન પયાવિજ્જત
 અન્નં આમુસંતં વા સંકુસંતં વા આવિલંતં વા પવિલંતં
 વા અખ્ખોડંતં વા પખ્ખોડંતં વા આયાવંતં વા પયાવંતં
 વા ન સમણ્ણભિ જાવજ્જવાએ તિવિહં તિવિહેણં મણ્ણેણં
 વાયાએ કાએણં ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતંપિ અન્નં ન
 સમણ્ણભિ તરસ ભતે ! પડિકકમામિ નિદ્દામિ ગરિહામિ
 અપાણં વોસિરામિ. ૨

સે લિખ્ણુ વા લિખ્ણુણી વા સંજય વિરય પડિહય
 પચ્ચખખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ વા મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે અગણિ વા ઇગિલં
 મુમ્મુરં વા અરિયં વા જાલં વા અલાયં વા મુદ્ધાગણિ વા
 ઉકકં વા ન ઉજ્જેન્નત ન ઘટેન્નત (ન સિદ્ધેન્નત) ન ઉન્નતલેન્નત
 (ન પત્તલેન્નત) ન નિઆવેન્નત, અન્નં ન ઉન્નતવેન્નત ન ઘટ્ટા-
 વેન્નત (ન સિદ્ધાવેન્નત) ન ઉજ્જાલાવેન્નત (ન પત્તજ્જાલાવેન્નત)
 ; નિઆવેન્નત, અન્નં ઉજ્જંતં વા ઘટ્ટંતં વા (સિદ્ધંતં વા)

‘દેવજાતં’ વા (પદ્મજાતં વા) નિબ્ધાવંતં વા ન સમલુન્ન-
જ્ઞામિ જાવજાતવાએ તિવિહં તિવિહેલું મહેલું વાયાએ કા-
એલું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમલુન્નજ્ઞામિ
તસ્સ જાતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ. ૩

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પડિહય
પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
સાગઓ વા મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે સિએણુ વા વિદુચ-
ણેણુ વા તાલિઅટેણુ વા પત્તેણુ વા પત્તલંગેણુ વા સાહાએ
વા સાહાલંગેણુ વા પિદુણેણુ વા પિદુણહથ્થેણુ વા ચેલેણુ વા
ચેલકન્નેણુ વા હથ્થેણુ વા મુહેણુ વા અપ્પણો વા કાયં બા-
હિરં વા વિ પુગ્ગલં ન કુમેજ્જા ન વીએજ્જા અત્તં ન કુમા-
વેજ્જા ન વીઆવેજ્જા અત્તં કુમંતં વા વીઅંતં વા ન સમલુ-
ન્નજ્ઞામિ જાવજાતવાએ તિવિહં તિવિહેલું મહેલું વાયાએ
કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમલુન્ન-
જ્ઞામિ તસ્સ જાતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ. ૪

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પડિહય
પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
સાગઓ વા મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે બીએમુ વા બીઅપઈ-
કેમું વા રૂઠેમુ વા રૂઠપઈકેમું વા જાએમુ વા જાપઈકેમું વા
હરિએમુ વા હરિઅપઈકેમું વા છિન્નેમુ વા છિજપઈકેમું વા
અચિન્નેમુ વા અચિત્તકોલપડિનિરિમ્મએમુ વા, ન ગએજ્જા ન
ચિદેજ્જા ન નિસીએજ્જા ન તુઅટેજ્જા અત્તં ન સમલુન્નજ્જા

ન ચિહ્નાવેજ્ઞત ન નિમ્નીઆવેજ્ઞત ન તુઅદ્વાવેજ્ઞત, અન્ન
ગમ્હંતં વા ચિહ્નંતંવા નિમ્નીઅંતં વા તુઅદ્વંતં વા ન સમલુ-
ળામિ^૧ જાવજ્ઞવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ
કાયેણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમલુજ્ઞ-
ણામિ તરસ લંતે! પડિકકમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ. ૫

સે લિખ્ખુ વા ભિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પડિહય
પચ્ચખ્ખાય પાવકમે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
સાગઓ વા સુત્તે વા જગરમાણે વા સે કીડં વા પયંગં વા
કુથું વા પિપીલિઅં વા, હથંસિ વા, પાયંસિ વા, બાહુસિ વા,
ઉરંસિ વા, ઉદરંસિ વા, સીસંસિ વા, વચ્ચંસિ વા, પડિગ્ગ-
હંસિ વા, કંબલંસિ વા, પાયપુંછણુંસિ વા, રયહરણુંસિ વા,
ગોચગંસિ વા ઉડગંસિ વા હંડગંસિ વા પીઠગંસિ વા ફલ-
ગંસિ વા, સેજ્ઞંસિ વા, સંધારગંસિ વા, અત્તયરંસિ વા, તહ-
પગારે, ઉવગરણ્ણાએ, તઓ સંજયાએવ પડિલેહિઅ પમન્નિઅ
પમન્નિઅ એગંતમવણેજ્ઞત નો છું સંધાયમાવજ્ઞેજ્ઞત. ૬

અજ્ઞયં ચરમાણે ઉ, પાણુખૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં ફલં. ૧

અજ્ઞયં ચિહ્નમાણે ઉ, પાણુખૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં ફલં. ૨

૧ અત્ર “સમલુજ્ઞેજ્ઞત” ઇતિ પાદાન્તરં કવચિદ્ દરયતે, પરં
બહુતરપુસ્તકેષુ “સમલુજ્ઞામિ” ઇતિ પાદદર્શનાત્ સ એવાત્રાદતઃ
એવમેવ “પદમે ભતે! મહબ્બએ” ઇતિરમાદારબ્ય પ્રસ્તુતાધાપકં યાવત્
તાદાપીધવપિ શ્રેયં.

અન્ય આસમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં રૂઠં. ૩

અન્ય સયમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં રૂઠં. ૪

અન્ય ભુંજમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં રૂઠં. ૫

અન્ય ભાસમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
બંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કહુઅં રૂઠં. ૬

કહં ચરે? કહં ચિડે? કહમાસે? કહં સએ?
કહં ભુજતો? ભાસતો?, પાવં કમ્મં ન બંધઈ? ૭

જયં ચરે જયં ચિડે, જયમાસે જયં સએ,
જયં ભુજતો ભાસતો, પાવં કમ્મં ન બંધઈ. ૮


સજ્વબૂઅપ્પબૂઅરસ, સમ્મં બૂઆઈ પાસએ,
પિદિઆસવરસ દંતરસ, પાવં કમ્મં ન બંધઈ. ૯

પદમં નાણુ તઓ દયા, એવં ચિડઈ સજ્વસંજએ,
અન્નાણી દિ કાહી, દિ વા નાહીઈ છેઅ પાવગં? ૧૦

સોઆ જાણઈ કલાણું, સોઆ જાણુઈ પાવગં,
હલયં પિ જાણુઈ સોઆ, જં સેઅં તં સમાયરે. ૧૧

જે હવે વિ ન યાણેઈ, અજવે વિ ન યાણેઈ,
હવાજવે અયાણુતો, રૂઠ સો નાહીઈ સંજમં.

જે હવે વિ વિયાણેઈ, અજવે વિ વિયાણુઈ,
હવાજવે વિણાયંતો, સો રૂ નાહીઈ સંજમં.

જયા હવમજવે ય, દો વિ એએ વિઅ
તયા ગઈ  સજ્વજવાણુ

- જયા ગઈ બહુવિહં, સંવજવાણુ જાણુઈ,
તયા પુનં ચ પાવં ચ, બંધં મુખ્યં ચ જાણુઈ. ૧૫
- જયા પુનં ચ પાવં ચ, બંધં મુખ્યં ચ જાણુઈ,
તયા નિવિંદએ બોએ, ને દિવે ને ચ માણુસે. ૧૬
- જયા નિવિંદએ બોએ, ને દિવે ને ચ માણુસે,
તયા ચચઈ સંજેગં, સખિંતરખાહિરં. ૧૭
- જયા ચચઈ સંજેગં સખિંતરખાહિરં,
તયા મુઠે બવિતાણું, પવ્વઈએ અણુગારિઅં. ૧૮
- જયા મુઠે બવિતાણું, પવ્વઈએ અણુગારિઅં,
તયા સંવરમુકિટ્ટં, ધમ્મં કાસે અણુતરં. ૧૯
- જયા સંવરમુકિટ્ટં, ધમ્મં કાસે અણુતરં,
તયા ધુણુઇ કમ્મરયં, અબોહિટ્ઠસં કડં. ૨૦
- જયા ધુણુઇ કમ્મરયં, અબોહિટ્ઠસં કડં,
તયા સવ્વત્તગં નાણું, દંસણું ચાભિગમ્મઇ. ૨૧
- જયા સવ્વત્તગં નાણું દંસણું ચાભિગમ્મઇ,
તયા લોગમલોગં ચ, જિણો જાણુઇ કેવલી. ૨૨
- જયા લોગમલોગં ચ, જિણો જાણુઇ કેવલી,
તયા જ્ઞેગે નિર્મિત્તા, સેલેસિં પડિવજ્ઞઇ. ૨૩
- જયા જ્ઞેગે નિર્મિત્તા, સેલેસિં પડિવજ્ઞઇ,
તયા કમ્મં અવિતાણું, સિદ્ધિં ગમ્મઈ નીરઝો. ૨૪
- જયા કમ્મં અવિતાણું, સિદ્ધિં ગમ્મઈ નીરઝો,
તયા લોગમચ્ચયચ્ચો, સિદ્ધો હવઈ સાસઝો. ૨૫
- સુહસાપગસ્સ સમખુરસ, સાપાહિલગરસ નિગામસાહસિ,
હમ્મેલણાપહોઅરસ, હુલ્હા સુગઈ તારિસગસ્સ. ૨૬

તવોગુણપદાનુસર, ઉજ્જ્વલમધ્યમતિસ્વરમરવસ્ત્ર,
પરીસરે જિજ્ઞાસતસ્થ, સુમદા સુમર્ષ તારિમરસ્થ. ૨૭

પચ્છા વિ ને પચાયા, ખિષ્પં ગચ્છંતિ અમરભરણાદી,
નંદિ પિઓ તવો સંગમો અ ખાંતી અ ખંડાયેરં ચ. ૨૮
હચ્ચેઅં છટપણિઅં, સમ્મરિદ્ધી સુયા નંદે,
દુપદં હદિનું સામજં, કમ્મુજા ન વિરાદિજનમિ, તિમેમિ. ૨૯
ચકેત્યં છટપણિઆપ્તામજ્જયણંસમ્મતં.

ઉપસ્થાપનાવિધિ-વડીદીક્ષા વિધિ.

સોડગણામાં વસ્તિ શુદ્ધ કરાવી, નાંદ મંડાવી, પ્રભુજી
પધરાવીને (નાંજીને લગતી સર્વ વિધિ આવકો પાસે કરાવીને)
ચારે બાજુ એક એક નવકાર ગળવાપૂર્વક અને શુરૂને નમસ્કાર
કરવાપૂર્વક ત્રણ પ્રદિક્ષણા દેવી, પછી ખમાઠ ઇરીખાવદી કહી
એક લોગસ્સનો કાઉસગમ, પ્રગટ લોગસ્સ કહી, ખમાઠ દેઇ
વરિતના જે આદેશ માગવા પછી ખમાઠ ઇચ્છાઠ સંદિઠ ભગઠ
મુદપત્તિ પડિવેરું ? શુરૂઠ પડિવેરો, ઇચ્છં, કહી મુદપત્તિ
પડિવેરો ખમાઠ ઇચ્છકારિ ભગવન્ તુમેહે અમ્હે પંચમહ-
વ્યયં, રાઈ ભોયણું નિરમણું પઠં આરોવાવણિ નંદિકરાવણિ
વાગ્નિશેષ કરો ? શુરૂઠ કરેમિ, ઇચ્છં, શુરૂ વાગ્નમંત્રી ત્રણ
વાર મસ્તકે નાંખે પછી ખમાઠ ઇચ્છકારિ ભગવન્ તુમેહે
અમ્હે પંચમહવ્યયં રાઈભોયણું નિરમણું પઠં આરોવાવણિ
નંદિકરાવણિ, વાગ્નિશેષ કરાવણિ, દેવવંદાવો ! શુરૂઠ વંદા-
વેમિ, ઇચ્છં, ખમાઠ ઇચ્છાઠ સંદિઠ ભગઠ ગૈ. . .
ઇચ્છં (પા. ૩ થી પા. ૫ સુધી આઠ યોધના દેવયં
સુધી કરે) પછી ઇચ્છકારિ ભગવન્ તુમેહે અમ્હે

રાઈભોયણું વેરમણું પછડું આરોવાવણિ, નંદિકરાવણિ, વાસ-
 નિશેષ કરાવણી, દેવવંદાવણી, નંદીસૂત્ર સંભલાવણી કાઉરસગ્ગ
 કરાવો ? ગુરૂં કરેહ, શિષ્ય, ઇચ્છું, કહી ખમાઈચ્છાંસંદિ
 ભગં પંચમહાવયં, રાઈભોયણું વેરમણું પછડું આરોવાવણિ
 નંદિં વાસં દેવં નંદીસૂત્ર સંભલાવણી નંદીસૂત્ર કદાવણી
 કાઉરસગ્ગ કરે ? ઇચ્છું, (ગુરૂ શિષ્ય બંને) પંચમહાવયં
 રાઈભોયણું વેરમણું પછડું આરોવાવણિ નંદિં વાસં દેવં
 નંદીસૂત્ર સંભલાવણી નંદીસૂત્ર કદાવણી કરેમિ કાઉરસગ્ગં
 આત્રધ્યં કાઉરસગ્ગ પૂર્વની મારકે, પ્રગટ લોગસ્સ, પછી
 શિષ્યં ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ ભગવન્ પસાય કરી શ્રી નંદી-
 સૂત્ર સંભલાવોછ ગુરૂં સાંભલો (શિષ્ય હાથ બેટી મુહપત્તિ
 છેલી બે બે આંગળીઓ ઉપર અંગુઠા સાથે ત્રણ ત્રણ આંગળી
 નીચે રાખી મસ્તક નમાવી વિનયપૂર્વક સાંભળે) ગુરૂં ખમાં
 દેઈ ઇચ્છાં સંદિં ભગં નંદીસૂત્ર કદું ? કહી એક નવકાર
 પૂર્વક પા. ૬ ની નંદી બોલે રક્ત સુધારો નીચે મુજબ કરવો.

મેં પુણ પટ્ટવર્ણં પટ્ટુચ્ચ મુનિ અમુગસ્સ; સાહુગી અમુગસ્સ;
 ચંદ્રમહાવયં રાઈભોયણું વેરમણું પછડું આરોવાવણીયા મદી
 વસેદ, નિત્યારગપારગાદોદ. એમ ત્રણવાર નંદીસૂત્રનો પાઠ
 સંભલાવી વાસનિશેષ કરે, શિષ્યં તહત્તિ કહે ! પછી બે
 પાંદણા, ઇચ્છકારિ ભગં તુમેહે અમ્હં પંચમહાવયં રાઈ-
 ભોયણું વેરમણું પછડું આરોવાવણી, નંદિકરાવણી, વાસનિશેષ
 કરાવણી, દેવવંદાવણી, કાઉરસગ્ગ કરાવો ! ગુરૂં કરેહ, ઇચ્છું,
 ઇચ્છકારિ, ભગં તુમેહે અમ્હં પંચમહાવયં, રાઈભોયણું
 વેરમણું પછડું આરોં નંદિં વાસં દેવં કરેમિં કાઉરસગ્ગં
 કાઉરસગ્ગ પૂર્વની મારકે) પ્રગટ લોગસ્સે પછી ખમાં ઇચ્છ-

પવેઇયં સંદિસહ સાહુણું પવેએમિ ? ગુરૂં પવેહ, ઇચ્છં, ય
 ખમાં એક નવકાર ચારે બાજુ ગણતો ગુરૂને નમસ્કાર કરતો
 ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરે, ગુરૂ વાસનિશ્ચેષ કરે તે વખતે પંચમહાન્વયં
 પદ્યં રામભોયણું વેરમણું આરોવિયં નિત્યારગ પારગાહોહ
 શિષ્ય કહે ઇચ્છામો અભુસર્ગ, (આ ઠેકાણે ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 વખતે આખો સંઘ ચાર ત્રણ વાસનિશ્ચેષ કરે) ૬ ખમાં તુમ્હાણું
 પવેઇયં સાહુણું પવેઇયં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિ ? ગુરૂં
 કરેહ, ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ લગવન ! પંચ
 મહાન્વયં રામભોયણું વિરમણુપદ્યં આરોવાવણી કરેમિ કાઉ-
 સ્સગ્ગં અમથં લોગસ્સ એક (સાગરવરગંભીરા સુંધી) નો
 કાઉસ્સગ્ગ, પારી પ્રગટ લોગસ્સ સંપૂર્ણ કહેવો. જેવાંદણાં, જેસણે
 સંદિસાહુના જે ખમાસમણા પછી ખમાં દેઈ અવિધિ આશા-
 તના મિચ્છામિ હુકકડં, ખમાં ઇચ્છાકારિ લગવન ! પસાય
 કરી હિગ્ગમ્મે કરાયેણ ગુરૂ વાસનિશ્ચેષ લેઈ; ત્રીચે પ્રમાણે બોલે,
 ત્રણ નવકાર ગણવા પૂર્વક, કોટિક ગણ, વચરી શાખા, ચાંદ્રકુલ,
 આચાર્યશ્રી, ઉપાધ્યાયશ્રી સકલચંદ્રણ, અમુક મુનિના શિષ્ય,
 તમારું નામ, કહી વાંસનિશ્ચેષ મસ્તકે ઠવે, એ પ્રમાણે ત્રણવાર
 કરવું, ખમાં અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, (જે
 જોગમાં હોય તો પવેણું આગળ બતાવ્યા મુજબ કરાવવું)
 ખમાસમણુ દઈ આદેશ માગી પચ્ચખ્ખાણુ કરી ત્રણને પધ-
 રાવે અથવા પકડો કરે, પછી ગુરૂવંદન કરે, પછી નવદીક્ષિતને
 સંઘ વંદન કરે, પછી ખમાં ઇચ્છાકારિ લગવન ! પસાય કરી
 હિતશિક્ષા પ્રસાદ કરશેણું, ગુરૂં ઉપદેશમાં ધનચેદિની કથા
 કહે, તે જ્ઞાતાસુત્ર સંપત્તિમં અધ્યયનથી જાણવી પછી સંઘ સાથે
 ગાજતે વાજતે દર્શન કરવાં જાય, પછી અચિત્તરજ્જં ઉદાંવણિનો

કાઉસ્ત્રગ કરી શિષ્યને ઇશાનખુણા સન્મુખ બેસારી એક નવકારવાળી બાધા પાસની ગણાવવી હતિશમ્.

અપ્રમાદચમ્ત્ર— યાચન્નીવમેતે નાચરતિ તનીવસીમપિ પર-
પીઠાં, ન ભાવન્તે સુદ્ધમમ્પ્યલ્લીકચચને, ન ગૃહ્ણન્તિ દન્તદોષન-
માદ્રમપ્યદત્તં, ધારયન્તિ નવ ગુત્તિસન્નાયં પ્રહ્લચચે, ચર્જયન્તિ-
તિ.શેવતયા પરિશ્રદ્ધં, ન વિદ્ધત્તં ઘર્મોપકરણશરીરયોગપિ મમ-
ન્વયુદ્ધિ, માસેવન્તે રજન્યાં ચતુર્મેદમધ્યાદારજાનં, અત્વદત્તં
પ્રવચનો વ્યર્જિતે સમસ્તોપધિવિગુરુ સંયમયાધામામસિદ્ધયે
નિગ્ધયમાદારાદિકં, વતન્તે મમિતિગુત્તિપરિપૂર્ણિતેનાચરણેન,
પરાક્રમન્તે ચિકિધામિપ્રદકરણેન, પરિહરન્ત્યકત્ત્યાનમિત્રયોગં,
દર્શયન્તિ સત્તામાત્મમાર્થં, ન લંઘયન્તિ નિજામુચિતમ્બિધિતિ,
ન.પેશન્તે લોકમાર્ગં, માનયન્તિ ગુરુસંદર્શિતં, ચેષ્ટન્તે સત્સન્નતયા,
આકર્ણયન્તિ ભગવદ્ગર્ભં, ભાષયન્તિ મહાચરણેન, અપહરન્તે
દ્રવ્યાપદાદિષુ ધૈર્યં, પર્વાલોચયન્ત્યાગામિનમપાર્યં, યતન્તે પ્રતિ-
ક્ષણમસપત્નયોગેષુ, તદ્દશયન્તિ ચિત્તવિદ્વાતસિકાં, પ્રતિવિદ્ધતે
ઘાતાતતમેષ તસ્યાઃ પ્રતિવિધાનં, નિર્મલયન્તિ સતતમસંગતા-
ભ્યાસરતતયા માનસં, અમ્બસ્યન્તિ યોગમાર્ગં, સ્થાપયન્તિ ચેતમિ
પરમાત્માનં, નિવશ્નન્તિ તપ્ર ધારણાં, પરિત્યજન્તિ ચદિધિલેપે,
કુર્યન્તિ તત્પ્રત્યયૈકતાનમન્તઃકરણં, યતન્તે યોગસિદ્ધૌ, આપૂર-
યન્તિ શુષ્કઋધ્યાનં, પદયન્તિ દેદેન્દ્રિયાદિવિધિતમાત્માન, લભન્તે
પરમમમાર્થિ, ભવન્તિ શરીરિણોઽપિ સન્તો મુક્તિસુખમાજ્ઞતમ્॥

૧ માંડલીનાં સાત આયંબીલની ક્રિયા કરવાનો વિધિ.

રાજ સવાર સાંજ શુરવંદન કરી આયંબીલનું અને
પાણીહારનું પચ્ચખખાણું કરે. સાતમે દિવસે સાંજે વરિત બેઠ
શુરવંદન કરી, સ્થાપનાશુ પુરુષા રાખી, ખમા૦ છરીયાવહીયંધી

માંડીને વસ્તિ પવેઉ પ્રમુખ આદેશો માગી મુદ્દપત્તિ પંડિતેહે,
પછી બે વાંદણાં (ને ઉપવાસ) હોય તો 'દેવતાં ખંભાસમેણું'
આપી પચ્ચખખાણું કરી બે વાંદણાં હઈ ઇચ્છાં, સંદિં
લગં બેસેણું સંદિસાઈ ? શું સંં ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં.
સંદિં લગં બેસેણું હાઉં ? શું હાં ઇચ્છં, ખમાં
અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુષ્કડં, શિષ્ય ખમાં તિવિદેણું
મથેણું વંદામિ ઇચ્છાં સંદિસહ લગવને ! સૂત્ર માંડલી
સંદિસાઈ ? શુરં સંદિસાવેહ, શિષ્યં ઇચ્છં, કહી ખમાં
હઈ ઇચ્છાકારેણું સંં લં સૂત્ર માંડલી. હાઉં ? શું હાં
ઇચ્છં, ખમાં અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિદુષ્કડં દેવો, એવી

૧ માંડલીયાયોગ પૂર્ણ થયા પછી વડીદીક્ષા પછી સાત માંડલીનાં
આયંબીલ કરવાં તે લાગટ કરવાં અથવા સક્તિના અભાવે ચાર અથવા
ત્રણ લાગટ કરવાં. (વચ્ચમાં એક બેસણું યાચ) સાથે ક્યાં હોય તો
સાતમા આયંબીલે સંપા અવસરે પાણી વાવરી રહ્યા પછી ક્રિયા કરે
ચાર ને ત્રણ અથવા ત્રણ ને ચાર કરીને સાત કરે. તેને તો ક્રિયા
જેટલાં આયંબીલ કરી રહ્યા-એટલે ચાર ક્યાં હોય કે ત્રણ ક્યાં હોય
તેના ઉજ્જા દિવમે સંખ્યા અવસરે ક્રિયા કરે. જેટલાં આયંબીલ ક્યાં
હોય તેટલાંની ક્રિયા કરે. માંડલીયા યોગમાં પ્રવેશ કરે. તે દિવસથી
જપ-ન્ય ૧૭ દિવમે (અથવા ૧૩ દિવસે પણ) ૬ જીવણીઆ અખ્યયનની
ક્રિયા થયા પછી વડીદીક્ષા અપાય, અને ઉત્કૃષ્ટથી જોગમાંથી નીકળ્યા
ને દિવસથી ૬ રાત્રિના સુષી આપી રાકાય. ૭ માસમાં વડી દીક્ષા ન
તો જોગ ફરીથી કરવા પડે વડીદીક્ષા લીધા પછી સાત આંબીલ
રાવાય. પવેજા સિવાય બધી યોગ જેવી ક્રિયા છે. દેહરે, ગોચરી,
હસે ૧૦૦ ડગલાં બહાર આચાર્યની સાક્ષીએ જવું.

પચ્ચખખાણું લીધા પહેલાં હસે કે દેહરાસરે ગય તો દિવસ પડે.
રૂપવંદન પચ્ચખખાણું રચાપનાછ પ્રુથ્વા રાખીને કરવું.

રીતે દરેક માંડલીનાં ત્રણ ત્રણ ખમાસમણુ દેવરાવવાં. સઘને પ્રથમ ખમાસમણુમાં તિવિદેણુ કહેવરાવવું. સાત માંડલીના નામ—સૂત્ર. ૧ અર્થ. ૨ ભોજન. ૩ કાલ. ૪ આવશ્યક. ૫ સ્વચ્છા. ૬ સંધારા માંડલી. ૭ (૨૧) ખમાસમણુ દીધા પછી ખમાં દેઇ, ઇચ્છા. સં. લં સ્થંડિલ પડિલેહુ ? શું પડિલેહા ઇચ્છં, બીજે ઉપાદ્યયે જનાર સાધુ હોય તો સ્થંડિલ પડિલેહુશું ? એમ આદેશ માગે. શું પડિલેહુએ ઇચ્છં. સાધવી હોય તો સ્થંડિલ શુદ્ધિ કરશું. શુરંકરને ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં સં. લં દિશિ પ્રમાણુ. શું પ્રમાણે ઇચ્છં, કદી પોતાને ઉપાદ્યયે જઇ સ્થંડિલ પડિલેહુ.

પાલી પાલટવાનો વિધિ.

પુરોક્ત રીતે પવેણુ કરતાં ઇચ્છાં સંદિં પવેણુ પવેહું ત્યાંમુધી આદેશ માગે, પછી ખમાં ઇચ્છાં સંદિં લગ્નં પાલી પાલટું ? શુરં પાલટો, ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં સંદિં લગ્નં પાલી પાલટી પારણું કરશું શુરંકરને ખમાં ઇચ્છાં લગ્નં તુમ્હે અમ્હં શ્રી દશવૈકાલીક શ્રુતચક્રે (અથવા જે અધ્યયન હોય તે) જોગદિન પેસરાવણી પાલી પાલટી પારણું કરશું ? શુરં કરને ઇચ્છં. બાકી પવેણા વિધિ પ્રમાણે.

પ્રવ્રજયા-દીક્ષા વિધિ.

હારગાથા—

પુષ્પા ૧ ચાસેર ચેદર; યેસજ વેદણુ; સમ્મ ૬ ગ્ગાજટનિવંડ
સમયતિયટ તિપ્યાદિજાં; ઉસ્સંગો. નામ? અગુમદો ૧૧

ચોગ્ય પુરૂષ તથા સ્ત્રી બાતિ કુલ મુલ બાતી વૈ.

કારણ પુછીએ. પછી સારા મુદ્દતે, શુભ. શુક્રને, વસ્ત્ર આભ
 રણાદિકે દીક્ષા લેનારને શણગારી, મોટા આડંબરે ઘરથી
 નીકળે દેહરે આવી હાથમાં શ્રીફલ મઢી દેહરે ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 દે, પછી દીક્ષા આપવાના ઠેકાણે ચૈત્ય, વડલો, આસોપાલવ,
 આંખા પ્રમુખ શુભ સ્થાનકે આવી વસ્તિ શુદ્ધ કરાવી નાગી-
 એર હાથમાં લેઈ, નંદિને ત્રણ પ્રદક્ષિણા ચારે બાજુ નવકાર
 ગણતાં અને ગુરૂને નમસ્કાર કરતાં આપે, પછી એકાંતે જઈ
 લુગડાં પ્રમુખ ઉતારે, અને ઉતરાસણ કરીને પ્રથમ ધરીયાવઢી
 પડીકમે પછી વસ્તિના આદેશ લેઈ મુહપત્તિના આદેશ લેઈ
 મુહપત્તિ પડીલેહે પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છકારી ભગવન ! તુમ્હે
 અમ્હં સમ્યક્ત્વ સામાયિક (શ્રુત સામાયિક-દેસવિરતિ સામાં)
 સર્વ વિરતિ સામાયિક (તીર્થમાલા) આરોવાવણી નંદિ
 કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરે ! શું કરેમિ, ઇચ્છં કહે, ગુરૂ વિધિથી
 વર્ધમાન વિદ્યાએ વાસમંત્રી માથે ઠવે ત્રણ નવકારપૂર્વક સમ્ય-
 ક્ત્વ સામાં શ્રુતંદેશ સામાં સર્વ સામાંતીર્થં આરોવાવણી
 નંદિ પવત્તેહ નિત્યારગપારખાહોહ શિષ્યં તહત્તિ કહે. (તિકાં
 જેણે પૂર્વે સમ્યક્ત્વ અને દેસવિરતિ લીધું હોય તેને સર્વ
 વિરતિ સામાયિક આરોવાવણી નંદિ કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરે
 એમ કહી વાસ ઠવે) પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ ભગવન !
 તુમ્હે અમ્હં સમ્યક્ત્વ સામાયિક (શ્રુત સામાયિક દેસવિરતિ
 સામાયિક) સર્વવિરતિ સામાયિક (તીર્થમાલા) આરોવાવણી
 નંદિ કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરાવણી દેવવંદાવો ? ગુરૂં વંદા-
 વેમિ, ઇચ્છં, કહે. ગુરૂ શિષ્યને પોતાને હાથે પાસે રાખી, સંઘ
 સમક્ષ વિસ્તારે દેવવંદાવે, (ચૈત્યવંદનથી માંડી આઠ ઘોયો
 સાથે જય વીયરાય અને વાંદણાં મુખી સંપુર્ણ કહે ૫. ૩થી૫)

હોય તો,) પછી જ્ઞાન કરીને ઇશાન ખુણામાં મુખ રાખીને
 સાધુનો વેશ પહેરે પછી ગુરૂ પાસે આવી મધ્યએણ વંદામિ,
 કહી ખમાઁ ઇરિયાવહીયં પડિકકમિ ખમાઁ દેઈ ઇચ્છકારિ
 લગવન્! મમ પંચાવેહ? મમ મુંડાવેહ? મમ સંવવિરઈ
 સામાધિયં આરોવેહ! ગુરૂ લણે આરોવેમિ, પછી ખમાઁ
 ઇચ્છાઁ સંઁ લઁ મુહપત્તિ પડિલેહુ? ગુરૂઁ પડિલેહ, ઇચ્છં,
 કહી મુહપત્તિ પડિલેહી નાંદને પડદો કરાવી, બે વાંદણાં
 દેવાં. પડદો કઢાવી પછી શિષ્ય. ખમાઁ ઇચ્છકારિ
 લગવન્! તુમ્હે અમ્હં સમ્યંસાઁ શ્રુતસાઁ દેવવિંસાઁ સર્વ
 વિંસાઁ આરોવાવણી કાઉસ્સગ્ગ કરાવો? ગુરૂ કરાવેમિ
 એમ કહી, ઇચ્છં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અસચ્ચં કહી ગુરૂ-
 શિષ્ય બંને જણ એક લોગસનો (સાગરવરગંભીરા મુખી)
 કાઉસ્સગ્ગ કરી પ્રગટ લોગસ કહે. પછી લમ્મ વેળાએ
 ઉઘે ત્યાસે નવકાર ત્રણ ઉચરતાં ગુરૂ શિષ્યના માથેથી ત્રણ
 ચપટી કેશની લે. પછી ખમાઁ દેઈ ઇચ્છકારિ લગવન્! પસાય
 કરી, સમ્યકત્વઆલાપક ઉચરાવેહ, એમ કહી પછી પ્રથમ
 પ્રથમ નવકારપૂર્વક સમ્યકત્વનો આલાવો ત્રણવાર ઉચરાવીએ યથા-
 અદ્વચં મતે તુમ્હાજં સમીચે, મિચ્છત્તાઓ પડિકામિ,
 સમ્મતં ઉવસંપજ્ઞામિ, તંજહા દવ્વઓ સિત્તઓ કાલઓ માવઓ,
 તત્થ દવ્વઓ ણં મિચ્છત્તકારણાઈં પચરકામિ સમ્મત્તકારણાઈં
 ઉવસંપજ્ઞામિ, નો મે કપ્પા અજ્જપમિદ અન્નઉત્થપ્પ વા અન્નઉ-
 ત્થિઅદેવયાણિ વા, અન્નઉત્થિઅપરિમાદિઆણિ વા અરિહંતચેદ-
 આણિ, વંદિસપ્પ વા, નમંસિત્તપ્પ વા, પુઠ્ઠિવ અણાલ્લયિસપ્પણં,
 આલવિત્તપ્પ વા, સંલવિત્તપ્પ વા, તેસિં અસણં વા, પાણં વા
 વા, સારસં વા દાઠં વા, અણુપ્પદાઠં વા, સિત્તઓ ણં,
 વા, અન્નત્થ વા કાલઓ ણં જાયજ્ઞીયાપ્પ, માવઓ ણં જાય

ઇચ્છામો અણુસદ્દી, ગું આરોવીયં આરોવીયં ખમાસમર્ણાણં
 હથેણું મુત્તેણું અથેણું તદુભયેણું સમંધારિન્નત્તહિ, અન્નેસિ
 ચ પવન્નત્તહિ ગુરુણેહિ હુદ્ધિન્નત્તહિ, નિત્યારગપારગાહોહ, તહંત્તિ.
 ૪ ખમાં તુમ્હાણું પવેધ્યં સંદિસહ સાહૂણું પવેએમિં ? ગું
 પવેહ, ઇચ્છં, ૫ ખમાં નવકાર આરે ખાન્તુ એકેક ગણતાં
 અને ગુરુને નમસ્કાર કરતાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવે, ગુરુ પ્રમુખ
 ચતુર્વિધ સંઘ, વાર ત્રણ વાસક્ષેપ કરે, ૬ ખમાં તુમ્હાણું
 પવેધ્યં સાહૂણું પવેધ્યં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિં ? ગું
 કરેહ ઇચ્છં, ૭ ખમાં ઇચ્છાંસંદિં લગવન્ ! (સંશુઠ્ઠેંતીં)
 સર્વવિરતિસામાં સ્થિરીકરણાર્થે કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં; અન્નચ્ચ
 એક લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ સાગરવરગંલીરા મુધી કરી, પ્રગટ
 લોગસ્સ કહે બે વાંદણા દેઈ બેસણે સંદિસાહુ ખમાં બેસણે
 કાઉ અવિધિઆશાતના મિચ્છામિદુક્કડંખમાંદેઈ શિષ્ય કહે ઇચ્છં
 લગવન્ ! મમ નામ ઠવણું કરેહ ? તતઃ ગુરુ વાસનિક્ષેપ કરતાં
 નામ થાપે. દિગ્ગૂખંધ આ પ્રમાણે—નવકાર ગણવા પૂર્વક કોટિક-
 ગણ, વયરી શાખા ચાંદ્રકુલ આચાર્ય અમુક, ઉપાધ્યાય અમુક
 મુનિના શિષ્ય, તમારું નામ અમુક, એ પ્રમાણે ત્રણ વખત
 કહી, ત્રણ વખત ગુરુ તથા તેના ગુરુ વાસક્ષેપ કરે. (કોઈક
 પવેણું કરાવે છે) પછી ખમાં દેઈ પચ્ચખાણુ કરી, અચિત્ત-
 રજ ઉદાવણાર્થે કાઉસ્સગ્ગ કરે. પછી નવદીક્ષિત ગુરુ તથા
 સર્વસાધુને વાંદે, પછી સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા (સંઘ) નવ-
 દીક્ષિતને વાંદે, પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ લગવન્ ! પસાય
 કરી હિતચિદ્ધા પ્રસાદ કરાવેછું. ગુરુ દેશના આપે પછી
 ૧૫૫ને ઇશાન દિશા તરફ ચલાવે, પછી ઇશાન દિશા તરફ
 બે રાખી બેસી એક બાધાપારાની નવકારવાળી ગણે ઇતિ.

સાહુસક્રિયયં, દેવસક્રિયયં, આર્ય સક્રિયયં, ઉપસંપન્નતમિ
શુદ્ધં નિત્યારગપારગાહોહ કહે.

। બીજી ૨૨ મહીના (વર્ષ) । ક્રયાણુક-૧૨૦ ધારણા પ્રમાણે
। વર્ધમાનતપ ૧૪ વર્ષ, ૩ માસ ૨૦ દિવસ અથવા વર્ષમાં એક બે
। પાંચમ પાંચ વર્ષ પાંચ મહીના ।

। આઠમ આઠ વર્ષ આઠ મહીના । રોહીણી ૭ વર્ષ ૭ માસ
। અગીયારસ ૧૧ વર્ષ ૧૧ „ । મેરુતેરસ ૧૩ વર્ષ ૧૩ માસ
। ચૌદશ ૧૪ વર્ષ ૧૪ „ । પોપ દશમ વર્ષ ૧૦

। મોટા પખવાસો ૧૫ મહીના ૧૫ ઉપવાસ, અથવા દરેક
પખવાડીયાની એકમ બીજી વિગેરે તિથીઓ.

(ઉપર મુજબ પ્રતોના આસાવામાં કાલપ્રમાણ, તપપ્રમાણ બોલવું.)

પારવ્રતના આસાવા.

અહનં ભતે । તુમ્હાણું સર્માવે શુલગ પાણાઈવાયં
સંકપ્પઓ, નિરાવરાહં નિરવેકખં પચ્ચખ્ખામિ, જાવજ્જવાએ
જાવંગહિયભંગેણું; દુવિહં તિવિહેણું; મણેણું; વાયાએ,
કાએણું; ન કરેમિ; ન કરવેમિ; અમ્મં નિદામિ; પઠિપુજ્જં
સંવરેમિ; અણાગચં પચ્ચખ્ખામિ તંજહા-દંબઓ; ખિત્તઓ;
કાલઓ; ભાવઓ; દંબઓણું ઇમં શુલગ પાણાઈવાયં નિરા-
વરાહં પચ્ચખ્ખામિ; ખિત્તઓણું ઇત્થંવા અન્નદ્ય વા; કાલ-
ઓણું જાવજ્જવાએ; આહાગહિયં ભંગેણું; ભાવઓણું જાવ-
ગહેણું ન ગહિન્નતમિ જાવજ્જવાએ ન છલિન્નતમિ જાવ-
જાએણું નાલિલવિન્નતમિ જાવઅન્નેણું વાં કેણુય રોગાયં
એસ પરિણામો ન પરિવરં તાવમેયં શુલગ પાણાઈવાયં

પત્તનં; નન્નધ્ય રાયાલિઓગેણ ૧; મધુખિઓગણ ૨;
 મત્રાલિઓગેણ ૩; દેવાલિઓગણ ૪; ચુરુનિગ્ગદેણ ૫;
 તિત્તિકંતારેણ ૬; અરિહંતસકિખયં; સિદ્ધસકિખયં; આહુ-
 ત્તકિખયં; દેવસકિખયં; અપ્પસકિખયં; અન્નધ્યણુઓગેણ,
 સહસ્રાં મહત્તરાં સન્વસમાહિં વોસિરામિ ?

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે ચુલ્લમ મુત્તાવાયં છક્કા
 ઇઆઈહિઉ કન્નાલીઆઈયં પંચવિહં મુત્તાવાયં પરચખ્ખામિ
 દકિખત્તાઈઅવિયયે ભવજાણવાએ દુવિહં તિવિહેણું ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે ચુલ્લમ અદિન્નાદાણું
 ખત્તખણુણાઈયં ચોરંકારકરં, રાયનિગ્ગહકકં; સુચિત્તાચિત્તાઈ
 વત્થુ વિસયં પરચખ્ખામિ ભવજાણવાએ દુવિહં તિવિહેણું
 ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે ચોરંકારકરં વેડવિયભેયં,
 ચુલ્લગ મેહુણું પરચખ્ખામિ ભવજાણવાએ વત્થુ દિવ્વં દુવિહં
 તિવિહેણું; તેરિચ્છં એગવિહં તિવિહેણું; મણુઅં અદ્ધમહિય
 ભંગએણું તસ્સ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે અપરિમિત્તં પરિગ્ગહં
 પરચખ્ખામિ; ધણુધન્નાઈનવવિહુ વત્થુ વિસયં; ઇન્છાપરિ-
 માણું ઉવસંપન્નભમિ ભવજાણવાએ અદ્ધમહિય ભંગએણું
 તસ્સ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે હુલ્લવનિએ હાસ્ય
 તિરિચ્છ ગમણુ વિસયં દિસિપરિમિત્તં પિન્નપ્પમિ, ૦
 પરિભોગવએ; ભોઅણુઓ અણુંવંકેય મુલ્લુદ્ધમ સહસ્ર

પરિહરામિ; અણુન્ધકટે અવનગ્રાણ્યાર્થમ્ ચક્રવિહં; અણુન્ધકટે
જહાસત્તીએ પરિહરામિ જાવજાણવાએ અહાગહિઅ ભંગએણું
તરસ ભતે! પડિછમામિ ધલ્યાદિ.

અહન્ન ભતે! તુન્હાણું સમીવે સામાર્થમ્; દેસાવંગા-
મિઅમ્; પોસહોવવામ્; અતિહિ અપિભાગ વયમ્ ચ જહાસત્તીએ
પડિવજ્જામિ જાવજાણવાએ અહાગહિઅ ભંગએણું તરસ ભતે!
પડિછમામિ ધલ્યાદિ.

શિશો ષ-ચત્તારિ પરમંગણિ, દુહ્લદાણીદ જંતુણી.

માણસત્તં સુર સદ્ધા, સંજમેમિ ચ વીરિયં ॥૧૧॥

પગદિષત્તં પિ જીષો, પઘ્વજ્જમુષાગઓ અજઘમણો.

જદ્ધિ ન પાવદ્ધિ મુષલ્લં, ઘવસ્સવેમાણિઓ દોદ્ધ ॥૧૨॥

દેવો યત્ર જિનો, ગુરુઃ શમનિધિઃ, ધર્મઃ કૃપાવારિધિઃ,
શુદ્ધિર્વર્તનમશ્નપાનચસર્વેષિણા મતઃપ્રોતયો.

રક્ષાયૈ ષપુષઃ ક્ષમા, ગુણમણિથ્રેણી યરં ભૂષણં,

શ્રામણ્યં તદ્વાપ્ય માચતિ ન કઃ ? કલ્પદ્રુમાત્તૌ યથા ॥૧૩॥

ન ચ રાજભયં, ન ચ ચોરભયં, રહલોકસુખં પરલોકહિતમ્.

નરદેવતતં, ઘરકીલિકરં, ધમણત્વમિદં રમણીયતરમ્ ॥૧૪॥

ન સા દીક્ષા ન સા ભીક્ષા, ન તદ્ધ્યાનં ન તત્ તપઃ.

ન તદ્ દાનં ન તન્મૌનં, દયા યત્ર ન વિચિત્રે ॥૧૫॥

પ્રથજ્યા-અનાયનન્તમેસારે, જન્મમૃત્યુભયાકરે.

મૌનીન્દ્રો દુર્લભા સત્ત્વેઃ પ્રથજ્યેયં સુનિર્મલા ॥૧૬॥

યતઃ-તાવદ્દુઃખાગ્રનન્તાનિ, તાવદ્રાગાદિસન્તતિઃ.

પ્રમથઃ કર્મેણસ્તાયત્, તાવદ્જન્મપરસ્પરા ॥૧૭॥

વિપદસ્તાયદેવતાસ્તાયત્સર્વા વિદ્યમ્યતાઃ.

નાનિ જલ્પન્તિ, મરા યથા પુરો નૃણામ્ ॥૧૮॥

तावद्देहगत्यसद्भावस्तावद्रोगसमुद्भवः ।

तावदेव यदुपलेशो, घोरमन्मरसागरः ॥४॥

यावन्निक्षेपसायययोगोपरनिष्ठक्षणा ।

पणा न लभ्यते जीवैः, प्रव्रज्याऽत्यन्त दुर्लभा अतुमि क० ॥५॥

प्रसादाद्भोक्तावस्य, स्वकर्मविवरेण च ।

यदा तु सत्त्वं भवेत्, प्रव्रज्येयं जिनेदिमा ॥६॥

तदा निर्धुव पापानि, शान्ति ते परमां गतिम् ।

अनन्तामन्दसंपूर्णा, निःशेषकलेशयजिताम् युग्मं ॥७॥

ततोऽर्मा ये पुरा प्रोक्ताः, नर्त्तपि भवभाविनः ।

शुभ्रोपद्रवसंघाता, दुग्गपास्ता भवग्नि ते ॥८॥

किंच--'इहाऽपि भो ! भवन्त्येष, प्रज्ञमामृतपायिनः ।

प्रव्रज्याषादिणो जीवा, गिर्याधाः सुखपूरिताः ॥९॥

सा च भागवती दीक्षा, युष्माभिरधुना स्फुटम् ।

संप्राप्ता तेन संप्राप्तं, यत्प्राप्तव्यं भवोदधी ॥१०॥

केवलं मतनं यत्नः, प्रमादपरिधर्जितैः ।

यावज्जीवं विधातव्ये, भवद्विमिरिदमुच्यते ॥११ युग्मम्

यतः--नाधन्याः पारमेतस्या, गच्छन्ति पुरुषाधमाः ।

ये तु पारं प्रव्रजन्त्यस्यास्त एव पुरुषोत्तमाः ॥१२॥

सर्वयोग दिन, काल, नंदि, प्रभाषु.

आवस्सयमुअअअअ अहेअ नंदि-साभाअय अअअअ
दिन १, अअअअअअ अ० दि०२, वंदअअ अ० दि०३, पअ-
अअअ अ० दि०४, अअअअअ अ० दि०५, पअअअअ अ०
दि०६, आवस्सयमुअअअअ अमुहेअ दि०७, अअअअअ दि०
८, अवेअ दि०९ नं-

હસવેયાલિય મુઅખખંધ ઉદ્દેસનંદિ-હુમપુરિઅઝ્ઝયલુ
 દિ૦૧, સામન્નપુલ્લિ અ૦ દિ૦૨, ખુદિયાયારકહા અ૦ દિ૦૩,
 છરુવણિયા અ૦ દિ૦ ૪, પિટેસણા અ૦ ઉદ્દેસા ૨ દિ૦ ૫,
 ધમ્મત્થકામ અ૦ અહવા માહાયારકહા અ૦ દિ૦૬, મુવઝ્ઝમુદ્ધિ
 અ૦ દિ૦૭, આયારપણ્ણિહિ અ૦ દિ૦૮, વિણ્ણચસમાહિ અ૦
 ઉદ્દેસા ૪ દિ૦ ૯-૧૦, સલિખ્ખુ અ૦ દિ૦૧૧, રઘવકા પદ-
 માચુલા દિ૦૧૨, વિવિત્તચરિયા ખીયાચુલા દિ૦૧૩, હસવેયા-
 લિય મુઅખખંધ સમુદ્દેશ દિ૦૧૪, અનુસાનંદિ દિ૦૧૫ એવં
 એવં સર્વં દિ૦૧૫ નંદિ ૨

સત્તમંડલિયા-સત્તઆયંખિલાણિ.

સૂત્તે ૧ અત્થે ૨ લોઅણુ ૩ કાલે ૪ આવસ્સએ ય પ
 સઙ્ગાયે ૬, સંધારએ ૭ વિ અ તહા, સત્તેયા મંડલી હુતિ ૥૧૥
 અહઉત્તરઝ્ઝયલુ લેગા—

છત્તીસં અઝ્ઝયણા, એગેગ દિલ્લેણુ તુરિયમસંખે ।

હો દિણ, હો મુઅખખંધે, ચુણ્ણચત્તા (ઉદ્દદિવસ) ઉત્તરઝ્ઝયણે ॥૧॥

(આ વિધિ અત્યારે આવરાતી નથી)

અથદ્વિતીયો વિધિ:—

અહવેગસસ ચઉદસ, એગેગદિલ્લેણુ હુન્નિહુન્નિ તઓ

ધય દિણ સત્તાવીસં કાવીસમે ધયપભિધં (?) કપ્પે ॥૨॥

ચઉદથ મસ્સંખયં અઝ્ઝયણુ પદમદિલ્લે ઉદ્દિસિય સમું-
 દિસિય જઈ પદમપોરિસિએ પદધં તો આયંખિલેણુ અણુન્ન-
 વિન્નજઈ, જઈ ખીઅદિલ્લે પોરિસિમજ્જે પદધં તો નિબ્બિએણું,
 અહ ન તો ખિઅદિલ્લે વિ આયંખિલં એવં મુખ્યવિધે દિન

૩૬, દ્વિતીયવિધો દિન ૨૬-૨૮ વા, નંદિ ૨, આદૌ ઉત્તર-
અક્ષયમુઅખખંધ ઉદ્દેશ નંદિ, અંતે તુ એક કાલેન સમુદ્દેશ.
દ્વિતીયદિને એક કાલેન અનુજા નંદિ, એવં નંદિ ૨ દિ૦ ૩૬ અથવા
પહેલાં ૧૪ અધ્યયન એગસરાં એગેગદિણેણ એગેગકાલેણ
ગચ્છન્તિ શ્રેષ્ઠ ૨૨ અધ્યયન એગેગકાલેન દિણેદિણે દુનિદુનિ
ગચ્છન્તિ છ છ કાઉરસગ્ગા, એગેગકાલે ભવન્તિ, ઉદ્દેશ-
દ્યવત્, જઈ એગદિણેણ અસખયં આગચ્છઈ તથા ૨૭
અન્યથા ૨૮. (ફક્ત ૨૮ એ દીવસેજ અનુજા ધાય ભાકી કાલ-
મહુણુ તો આશ્ચાર પણ લેઈ શકાય.)

(૧) આચારાંગે મુઅખખંધ ૨, તત્રાધે અધ્યયન ૮; પ્રથમ
અધ્યયને ઉદ્દેશા ૭ કાલ ૪; ખીજા અં ૭૦ ૬ કાલ ૩;
ત્રીજા અં ૭૦ ૪ કાલ ૨; ચોથા અં ૭૦ ૪ કાં ૨;
પાંચમા અં ૭૦ ૬ કાં ૩; છઠ્ઠા અં ૭૦ ૫ કાં ૩;
સાતમા અં ૭૦ ૮ કાં ૪, આઠમા અં ૭૦ ૪ કાં ૨.
મુઅખખંધ સમુદ્દેશ અતુજાનંદિ કાં ૧, એવં પદમ મુ
અખખંધે કાં ૨૪ દિ૦ ૨૪ નંદિ ૨.

ખીઅમુઅખખંધે અધ્યયન ૧૬; પ્રથમ અધ્યયને ઉદ્દેશા
૧૧ કાલ ૬; ખીજા અં ૭૦ ૩ કાં ૨; ત્રીજા અં ૭૦ ૩ કાં
૨; ચોથા અં ૭૦ ૨ કાં ૧; પાંચમા અં ૭૦ ૨ કાં ૧
છઠ્ઠા અં ૭૦ ૨ કાં ૧; સાતમા અં ૭૦ ૨ કાં ૧; અદ
સપ્તકાધ્યયન ૭ આઉત્તવાણુયં કાં ૭ દિન ૭; પંદરમું ભાવન
અં (ચુલીકા પહેલી) કાં ૧; સોળમું વિમુક્ત અધ્યયન
(ખીજી ચુલીકા) કાં ૧, ખીઅમુઅખખંધ સમુદ્દેશ
કાં ૧; આચ.

એવં કાં ૨૬ દિં ૨૬ નંદી ૩; સર્વે આચારાંગે દીન ૫૦
કાં ૫૦ નંદી ૫.

(૨) મુઅગડાંગે મુઅખખંધ ૨; તત્ર પદમ મુઅખખંધે
અધ્યયન ૧૬; પહેલા અધ્યયને ઉદ્દેશા ૪ કાલં ૨; ખીજા અં
ઉં ૩ કાં ૨; ત્રીજા અંઉં ૪ કાં ૨; ચોથા અંઉં ૨ કાં
૧; પાંચમા અં ઉં ૨ કાં ૧ તતો અધ્યયન ૧૧ એકસરાં
કાં ૧૧; મુઅખખંધ સમુદ્દેશ અનુજાનંદિ ૧ કાં ૧; એવં
પદમ મુઅખખંધે કાં ૨૦ દિં ૨૦ નંદી ૨.

ખીઅમુઅખખંધે અધ્યયન ૭ એકસરાં કાલ ૭ દિં ૭
ખીઅમુઅખખંધ સમુદ્દેશ અનુજાનંદિ કાં ૧, અંગ સમુદ્દેશ
કાં ૧, અંગ અનુજાનંદિ કાં ૧, નંદિ ૩, એવં મુઅગડાંગે
કાં ૩૦ દિં ૩૦ નંદિ ૫.

(૩) ઠાલુાંગે મુઅખખંધ એક અધ્યયન ૧૦, પ્રથમ
અધ્યયન એકસર કાલ ૧, ખીજા અં ઉં ૪ કાં ૨ ત્રીજા
અં ઉં ૪ કાં ૨, ચોથા અં ઉં ૪ કાં ૨, પાંચમા
અં ઉં ૩ કાં ૨, તતો અધ્યયન પાંચ એકસરાં કાં ૫,
મુઅખખંધ સમુદ્દેશ કાં ૧, મુઅખખંધ અનુજાનંદિ કાં ૧
અંગ સમુદ્દેશ કાં ૧, અંગ અનુજા નંદિ કાં ૧ એવં કાં
૧૮, દિં ૧૮ નંદિ ૩.

(૪) સમવાયાંગે અંગોદ્દેશસમુદ્દેશાનુસામુ, કાં ૩ દિ. ૩
નંદિ ૨, આયંખિલ. ૩.

(૫) વિવાહપત્તત્તીએ માસ ૬ દિન ૬ આઉતવાલુયં,
મુઅખખંધોનત્તિ, ૪૧ (મૂલ) સયાણિ કાલ ૭૭, અંગ નંદિએ
ઉદિસિય, પદમસયં ઉદિસિયનંધ; તત્ર ઉદ્દેશા ૧૦, ઇક્ષિકા-

ભોઅણાઓ તિન્નિ દત્તિઓ કાલ દુર્ગં ચ એવં દિન ૪૯ કાં
 ૪૯ ગોત્રાલે અણુન્નાયે; અક્રમભોગો લગ્ગઈ-સત્ત નિવ્વિયા
 અક્રમં આયંખીલં; આયન્નપુણં (આચારણા પુનઃ) અક્રમી
 આઉદસીમુ આયામં અને નિવ્વિયા, સેસેમુ ૨૬ સએસું.
 આઈલ્લા અંતિલ્લા ઉદેસા ઉદિસઉત્તિ કાઉ નવ નવ કાઉસ્સ-
 ગોહિ; ઇક્કિક દિણં; ઇક્કિકકોકાલો એવં કાલ ૭૫, અંગ
 સમુદેસ કાં ૧; અંગ અનુસા કાં ૧; એવં કાલ ૭૭ અંગ
 અનુસા નંદીએ ગણીનામં કવિન્નઈ; (અત્ર ઉત્તર) શતકાનિ
 ૧૩૮ તત્ર ૧૫ શતેષુ દિં ૪૯ કાલ ૦ ૪૯ શેપ ૧૨૩ શતેષુ
 દીન ૧૨૩ કાલ ૨૬ અંગ સમુદેશાનુસા દીન ૨ કાલ ૨ એવં
 દીન ૧૭૪ કાલ ૭૭ અસ્વાધ્યાય (૧૨) દીનૈઃ સહ ૧૮૬ એવં
 દીન ૧૮૬ નંદી ૨. અહીં છ મહીના ને છ દીવસ એટલે દીવસ
 ૧૮૬ ગણવાના છે.

(૬) સાતાધમં કથાંગે સુઅખખંધ ૨. અંગઉદેસનંદિ
 ૫૬મ સુઅખખંધ અં ૧૬ એગેગ કાલેણ, એગેગં, ગચ્છઈ.
 તતઃ એકેન કાલેન સુઅખખંધ સમુદેસઃ અનુસા નંદિય એવં
 દિન ૨૦ કાલ ૨૦ નંદિ ૨.

ખીઅસુઅખખંધે ખીઅસુખખંધ ઉદેશ નંદિ વર્ગ ૧૦
 એકેકેન કાલેન એકેકે યાતિ, આઈલ્લા અંતિલ્લા અધ્યચન
 ઉદેસો ઇત્યાદિ કૃત્વા નવ નવ કાઉસ્સગ્ગા, તતઃ સુઅખખંધ
 સમુદેશઅનુસા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુદેશ કાં ૧, અંગ
 અનુસા નંદિ કાં ૧, એવં કાં ૧૩, દિં ૧૩ નંદિ ૩,
 સર્વં દિન ૩૩ કાલ ૩૩ નંદિ ૫.

(૭) ઉપાશક દશાંગે અંગઉદેસ નંદિ સુઅખખંધ ૧,

અધ્યયન ૧૦ એકેકેન કાલેન એકેકે યાતિ, તતઃ મુઅખખંધ
સમુદેશ કાં ૧, મુઅખખંધ અનુતા નંદિ કાલ ૧, અંગ
સમુદેશ કાં ૧, અંગ અનુતા નંદિ કાં ૧, એવં કાં ૧૪
દિન ૧૪ નંદિ ૩

(૮) અંતમઃસ્થાંત્રે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ ૧, વર્ગ
૮, એકેકેન કાલેન એકેકે વર્ગઃ આદ્યસ્થા અનિસ્થા અધ્યયન
હિસેઓ ઇત્યાદિ કૃત્વા નવ નવ કાઉરસમ્મા, મુઅખખંધ સમુ-
દેશ કાં ૧, મુઅ અનુતા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧,
અંગ અનુતા નંદિ કાં ૧, એવં દિં ૧૨, કાં ૧૨ નંદિ ૩.

(૯) અનુસારાવવાર્ધ સ્થાંત્રે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ
૧ વર્ગ ૩, પૂર્વવત્ નવ નવ કાઉરસમ્મા મુઅઅંસમુઅં કાં ૧
મુઅઅં અનુતા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧, અંગ અનુતા
નંદિ કાં ૧, એવં દિં ૭ કાં ૭ નંદિ ૩.

(૧૦) પ્રત્યયાકરણ અંગે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ
૧ અધ્યયન ૧૦ એકેકેસં મુઅખખંધ સમુઅં કાં ૧, મુઅઅં
અનુતા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧, અંગ અનુતા નંદિ
કાં ૧, આઉતવાણ્યં, એવં દિં ૧૪, કાં ૧૪ નંદિ ૩.

(૧૧) વિપાકમુનાંગે મુઅખખંધ ૨ અંગઉદેશ નંદિ
પદમ મુઅખખંધ અધ્યયન ૧૦ કાં ૧૦, તતઃ મુઅઅં સમુઅં
અનુતા નંદિ કાં ૧, એવં કાલ ૧૧ દિં ૧૧ નંદિ ૨.

બીઅ મુઅઅં બીઅમુઅખખંધ ઉદેશ નંદિ અં ૧૦ કાલ
૧૦ મુઅઅં સમુઅં અનુતા નંદિ કાં ૧; અંગ સમુઅં કાં ૧
અંગ અનુતા નંદિ કાં ૧, એવં કાલ ૧૩ દિન ૧૩ નંદિ
૩ એવં સર્વ કાલ ૨૪ દિં ૨૪ નંદિ ૫.

અથ ઉપાંગાનિઃ—આચારે ઉવાધ્યં ૧, મુચગડે રાય-
પત્તેણીયં ૨, કાણાંગે છવાલિગમો ૩, સમવાયે પત્રવણા ૪,
એએ ઉક્કાલિયા, ચતુર્ધ્વપિ પ્રત્યેકં આચામ્લત્રિકં નંદિં દ્વયં
ચ, એવં દિં ૧૨ નંદિ ૮, ભગવધ્વે મુરપત્રત્તિ ૫, નાયાણું
જંબુદીવપત્રત્તિ ૬; ઉવાસગદશાણું ચંદ્રપન્નત્તિ ૭, એએ
તિન્નિ કાલિયા પ્રત્યેકં કાલત્રયં દિનત્રયં આચામ્લત્રયં નંદિ-
દ્વયં ચ, એવં કાલ ૬ દિન ૬ નંદિ ૬ અન્તગદસાધ્યાણું
પંચન્હમંગાણું નિરિયાવલિયા મુઅખખંધો ઉવંગં, મુઅખખંધ
ઉદેસ નંદિ તદ્ધ્ય પંચવગ્ગા, કપ્પિઆઓ ૧, કપ્પવડિસગાઓ ૨
પુષ્કિઆઓ ૩, પુષ્ક્યૂલિઆઓ ૪, વન્હિદસાઓ ૫, આધિહા
અંતિદલા અધ્યયન ઉદિસઓ, ઇત્યાદિ કૃત્વા. નવ નવ કાઉરસ-
ગ્ગા, મુઅખખંધ સમુદેસ કાલ ૧, મુઅં અનુજા નંદિ કાલ
૧ એવં કાં ૭ દિં ૭ નંદિ ૨, એવં કાલિક ઉપાંગ સર્વ
કાલ ૧૬ આંખિલ ૧૬ મૂલ દિન ૧૬ સર્વ ૧૬

આચારાંગ પ્રથમ (પંચમ) ચૂલા નિલિયાધ્યયનં, તત્ર
ઉદેશા ૨૦ કાલ ૧૦ દિન ૧૦ નતિય નંદિ, દશા કપ્પ વવહા-
રાણું એગો મુઅખખંધો મુઅખખંધ ઉદેસ નંદિ, કપ્પઅઝયણે
ઉદેશા ૬ કાલ ૩ દિન ૩, વવહારઅઝયણે ઉદેશા ૧૦ કાલ
૫ દિન ૫ દશાણું દશ અઝયણા દિં ૧૦ કાલ ૧૦, મુઅ-
ખખંધ સમુદેશકાલ ૧; મુઅં અનુજા નંદિ કાં ૧ એવં
સર્વ કાં ૩૦ દિન ૩૦ નંદિ ૨.

(શ્રી કદ્ધપચ્ચવહાર દશાશ્વતરકંધ એ નામધી ક્રિયા કરવી)
મહાનિસીધયોગે—

ગસરં ૧ નવ ૨ સોલ ૩, સોલ ૪ ખારસ ૫ ચઉલ્લ ૬
૭ વીસં ૮, અકુઝયણુદેશા, તેસીધ (૮૩) મહાનિસીધમ્મિ ૧૧

ઇય તેઘાલીસ (૪૩) દિવસ, મુઅજ્જિયે રૂઝિ મુઅજ્જિયે (૪૫), આઉત્તવાલુયં ૬૬, પજુવતા (૪૧) મામે નંદિ રૂઝ. ૪૨૪

અથ પ્રકીર્ણકાનિ-નંદિ ૧ અલુયોગદાસ ૨, આઉ-
રપચખાલુ ૩ મહાપચખાલુ ૪, રેવિત્યકો ૫ 'વંદુ-વેર-વે-
લિઅં' ચ ૬ સંધારો ૭.

ભત્તપરિન્તા ૮ શહજુ-પદમ ૯ અધિવિજ્ઞ ૧૦ અંતરિજ્ઞ ૧૧
ચઉત્તસરજુ ૧૨ દિવસાગર-પન્તી ૧૩ મેંદુ-સાંદ ૧૪ ૪૨૪
મરજુમમાહી ૧૫ તિશ્ચો-ગાવિય ૧૬ ૧૬ મિદદદુદપકન
૧૭ નરયવિજંતી ૧૮ ચંદા-વિજ્ઞ ૧૯ પજુકપ ૨૦
૯૫૩૫૫ ૨૧.

તત્ય નંદિએ અલુયોગદાસજુ ચ નિજિ નિજિ નિજિયા,
(સાંપ્રતંતુ સમ આચાર્યાનિ કિપતે) પજુકપે અથમં મેસેમુ
ઈશ્ચિલ્લં નિજિયં, (પાંચ તીથી અવેશ્ચિલ્લં કલ્લે) મુરં દિન ૨૫.

અનુષ્ઠાને—ભગવતી ચતુર્થાને પૂજા આઠ હરેયા.
આઈલા ઉદિસા ઉદિસાઓ. અંતિશ હરિસ: હરિસાઓ ઇનિદુત્ય
છ કાઉરસગ્ગા એકથ કાયોત્સર્ગ: મુરોદેશ્ચસ્તેનિ ૭ કાઉરસ-
ગ્ગા નિશિધાધ્યયનં પ્રથમેવ ત્રેયં, તેન તત્ત્વ હરેયે, અનુગત
ચ નંદિનં, તત: ઇશ્ચકારિ ભગવતી! તુમ્હે અમ્હં શ્રી કલ્પ
વ્યવહાર દશાશ્વતરકંધે ઉદેસાવધી નંદિસાવત્સી વાસનિદે
કરેા ઇત્યાદિના પ્રથમનંદિ:કાર્યા, રિજિય નંદિ: મુરંદં ૧૬
ચ અનુસાયા:, આદેશ:—ઈશ્ચકારિ ભગવતી! તુમ્હે અમ્હં
કલ્પવ્યવહાર દશાશ્વતરકંધે પહેલું કા અધ્યયન રિજિ-
ઇત્યાદિ, ઇશ્ચ ૦ ભગ ૦ શ્રી કલ્પવ્યવહાર દશાશ્વતર
અધ્યયને પહિલો હરેયે ઉદેસાવધી વાસનિદે મુરંદં

ઈચ્છાં ભગં તું અં શ્રી કલ્પવૃક્ષવહાર દશાશ્વત્કંધે શ્રી
વ્યવહાર અધ્યયન ઉદ્દેસ્યોં ઇચ્છાં શ્રી કલ્પવૃક્ષવહાર દશા-
શ્વત્કંધે શ્રી વ્યવહાર અધ્યયને પહિલો ઉદ્દેસ્યો ઉદ્દેસ્યો,
એવં ખીજો, એવં સમુદ્દેસ, અનુજ્ઞા ચ, ઇચ્છાં શ્રી કલ્પ
વ્યવહાર દશાશ્વત્કંધે પહિલુ દશા અધ્યયન ઉદ્દેસ્યો, એવં
સમુદ્દેસ અનુજ્ઞા ચ, ઇતિ સર્વ યોગદિન કાલનંદિ માનમ્.

યોગ વિશેષ વિધાનં.

જોગા હુવિહા પત્નતા, ગણી જોગા-વિવાહ પન્નત્તી, બાહીર
જોગા હુવિહા, ઉક્કાલિયા-આવસ્સગાઈયા, તેમ્મુ ન સંઘટ્ટયં,
કાલિએમ્મુ સંઘટ્ટયં, તે હુવિહા, આગાઢા-ઉત્તરજ્ઞયણા.
સત્તિકયા, વિવાહપત્નત્તી, પન્હાવાગરણું, મહાનિસિહાણિ, આ-
ગાઢા નામ સમત્તીએ ઉત્તરિજ્ઞયઈત્તિ; આગાઢેમ્મુ ઉત્તરજ્ઞયણુ-
વત્તએમ્મુ આઉત્તવાણુયં ચ હવઈ. (હાલ ઉત્તરાધ્યયનમાં પણ
આઉત્તવાણુ લેવાય છે.) સેસા અણુગાઢા, તેમ્મુવિ, દિનકાલ-
વિગમજ્ઞે નોત્તરિજ્ઞયઈત્તિ.

યોગપ્રવેશનો તથા નંદિનો તથા આવશ્યક અનુષ્ઠાનનો
તથા સજ્જાય પઠાવવાનો તથા નુંતરાં દેવાનો અને સાત માંડ-
ત્રીનો વિધિ પૂર્વ આપ્યો છે તે પ્રમાણે લાલુવો.

અનુષ્ઠાન વિધિ.

નંદિ કર્યા પછી અનુષ્ઠાન કરીએ, તે આ પ્રમાણે ખમાં
ઈચ્છાં સંદિં ભગં મુહં પડિં શું પડિલેહો ઇચ્છાં; મુહ-
પત્તિ પડિલેહી, વાંદણા જે દેઈ પછી ૧ ખમાં ઇચ્છાં ભં
અં અમુકે અંગ ૧ અમુકે મુઅખખંધ ૨ અમુકે અધ્ય-
: ૩ અમુકે વર્ગ ૪ અમુકે સતક ૫ અમુકે ઉદ્દેસો ૬ અમુકે

હિઆએ ગું તિવિહેણ શિં મથ્યએણ વંદામિ ઇંછાં સં
 લં બેસણે સંદિસાઉ ? ગું સંદિસાવેહ ૬ ઇંછાં, ખમા
 ઇંછાં સં લં બેસણે ઠાઉ ? ગું ઠાને ૭ ઇંછાં; એ
 સાત ખમાસમણ દેઈ ખમાં અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ
 દુકકડં કહી પછી બે વાંદણાં દેઈ, ખમાં ઇંછાં લં તુમે
 અમ્હં અમુંક અંગ અણુન્તણુક ? ઇત્યાદિ સપ્ત ખમાસમણ
 દીને, પણ ત્રીને ખમાસમણે અણુનાયં ઇંછામે અણુસૂઈ,
 ગું અણુન્નાયં અણુન્નાયં ખમાસમણાણું હથ્થેણું મુત્તેણું
 અત્થેણું તદુલએણું સમ્મં ધારિજ્ઞાદિ અન્નેસિ ચ પવ્વજ્ઞાદિ
 ગુરુણેહિં વુટ્ટીન્તહિ, નિત્યારગપારગાહોહ. (ત્યયેવમધ્યયનં
 પઠિતવ્યયમિત્યુદ્દેશઃ, તદેવાદીનાદિલક્ષણેત્પદં પઠિત્વા ગુરોર્નિ-
 વેદયતિ, તત્રેયવિધં સ્થિરપરિચિતં કુર્વિતિ સમનુજ્ઞા સમુદ્દેશઃ.
 તથા કૃત્વા ગુરોરાષેદિતે ધ્રુવધારણં શિષ્યાધ્યાપનં ચ કુર્વિતિ
 મનુજ્ઞા,) એ અનુજ્ઞાના ઠાઉરસગ પછી બે વાંદણાં દેવાં, ઇંછાં
 સંદિં ભગં કાલમાંડલાં સંદિસાઉ ! ગું સંદિસાવેહ ૧ ઇંછાં,
 ખમાં ઇંછાં સં લં કાલમાંડલાં પડિલેહથું ? ગું પડિ-
 લેહને ૨ ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં લં સજ્જાય પડિકક-
 મથું ? ગું પડિકકમને ૩ ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં સંદિંલં
 વિરતિકાલપડિકકમથું ? ગું પડિકકમને ૪ ઇંછાં, અનુજ્ઞાન
 કરતાં, કાલ અનુકમે પડિકકમિએ, પહેલું વાખાઈ ૧ પછી
 અધરત્તી ૨ પછી વિરતિ ૩ પછી પભાઈ ૪, જે પભાઈ કાલ-
 મુધે હોય તે પભાઈ કાલપડિકકમિએ, પભાઈ કાલવિના બીજે
 કાલ પડિકકમવે ન સૂને, પહેલાં જે કાલ ચીર્હું માંહે લીધે
 હોય તે પડિકકમિએ; પછી વાંદણાં લીને; ઉભાજ ઇંછાંભગં
 બેમણે સંદિસાઉ ? ગું સં ૧

જોડાઉં ? શુ. ઠાને ૨ ઇંછું ખમા૦ અવિધિ આશ્રાનનાનો
મિઠામિદુકકડં, એ એક કાલનું અનુષ્ઠાન જાણ્યું; એમ ખીજા
કાલનું અનુષ્ઠાન કરાવીએ, પભાઈકાલ પડિકકમ્યા પછી ખમા૦
દેઈ; પવેળા મુદપત્તિ પડિલેલી પવેણું પવેઈએ.

૧ અસંખ્ય ૧ ખંદક ૨ ચમર ૩ ગોશાલેશુ ૪ પ્રથમદિને
ઉદેશ સમુદેશ કાઉસ્મગ્ગ જે કરી ૧ ખમા૦ શુ. તિવિલેણું;
વાયણાસં ૨ વાયણા લેનું; ૩ કાલમાંડલા સં ૪ કાલમાંડલા
પડિલેનું; ૫ સજ્જાય પડિકકમયું; ૬ પભાઈકાલ પડિકકમયું
પવેળા મુદપત્તિ તત્રૈવ દિતીયદિને અનુશાનો કાઉસ્મગ્ગ કરી
પછી ગિધ્ય ૧ ખ. તિવિલેણું કાલમાંડલા સંદિ, ૨ ખ. કા.
માં ૫. ૩ ખ. સ. ૫., ૪ ખ. પભાઈકાલ પડિકકમયું,
ખ. પવેળામુદપત્તિ એવં શુતસ્કંધાદિ સમુદેશદિનેપિ તિવિ-
લેણું ખમા૦ ૬ તદનુશાદિનેપિ તિવિલેણું ખમા૦ ૪.

સમવાયાંગે પ્રથમ દિને નંદિએ ઉદેશંકાર્ત, ખમા૦ ૬,
પૂર્વોક્ત, દિતીયદિનેપિ સમુદેશં કૃત્વા ખમા૦ ૬; તૃતીયદિને
નંદિએ અનુશાં કાર્ત, ખમા૦ ૪.

રાત્રિ અનુષ્ઠાન સમજ.

રાત્રી અનુષ્ઠાનમાં સજ્જાય પકાયવાનો વિધિ દિવસના
સરખો જાણ્યો, અનુષ્ઠાનમાં કાલમાંડલાં તથા સજ્જાય અને

૧ ને એકત્રી સમુદેશ કે એકત્રી અનુશા હોય તો તિવિલેણુંની
જગો પર જે વાંદણાં દેવાં, અસંખ્ય અખ્યપન સમુદેશના દિવસેજ મુખ
કરી આપે તો તેજ દિવસે અનુશા કરવી ને તેથી એક કાલમદ્યજુને
મસ ઉનરાખ્યપનમાં આડો બરવો પડે.

કાલ પરિબ્રમવાનો વિધિ પણ સંરખો જાણ્યો, જે અનુષ્ઠાન કરાવતો હોય તેહને જે સજ્જાય ભાંજે તો ખીજો જણ સજ્જાય પડાવે-અનુષ્ઠાન કરાવે; જે કાલનું અનુષ્ઠાન સંત્રીએ કયું હોય તે અનુષ્ઠાન પ્રભાતે પવેણું પવેવતાં અનુક્રમે સઘળું કઢીએ, વાઘાઈનું ૧ અદ્વરતિનું ૨ વેરતીનું ૩ પભાઈનું ૪, જે દિવસે જોગમાં પેઠા હોય તે દિવસે સાંજના વાઘાઈ કાલ લેવો ન લાભે, જે ચાર કાલગ્રહણ લીધાં હોય તો ચાર પહોર જાગીને દિશાવલોક કરીએ, જે ન જાગે ને દિશાવલોક ન કરે તો કાલ સર્વ જાય માટે ક્રિયા માંડી ત્યાંથી પ્રતિક્રમણ પૂરણ લગે દિશાવલોક અવિચ્છિનપણે કરવો, પછી પ્રભાતે અનુષ્ઠાન કરીએ તો મુજે, તિહાં પભાઈકાલ એકવારે ભાંજે કાલ ન જાય.

કાઉત્સગ્ગ અનુષ્ઠાન વિધિ-મુઅજ્જખંધે ઉદિસે પચ્છા તસ્સ અજ્જયણાઈ ઉદિસિજ્જઈ, જઈ અંગો મુઅજ્જખંધો અ, તો અંગં નંદિએ ઉદિસિ-તા સ-ત ખમાસમણેહિ, પચ્છા મુઅજ્જખંધ ઉદિસિય, તઓ પચ્છા અજ્જયણું ઉદિસિજ્જઈ, તં અજ્જયણું તિવિહં જોગસરં ૧ સમુદ્દેસં ૨ વિંસમોદ્દેસં ૩ ચ, તત્થ જોગસરં નામ ઉદ્દેસંગ રહિયં ૧ સમુદ્દેસં દુવિહં, દુઉદ્દેસં ૨, ચઉછક્કાઈ ઉદ્દેસંગં ચ ૩, વિંસમોઉદ્દેસં-તિ પણુ-ગાઈ ઉદ્દેસંગ ૪, તત્થ જોગસરં અજ્જયણું ઉદિસિઅ. સમુ-દિસિઅ સ-તહિ સ-તહિ ખમાસમણેહિ, તિવિહેણુ બણાવિય; વાયણું સંદિસાવિય ૧; ખમાસમણુ પુવ્વં વાયણું ગિન્હામિનિ બણિય ૨ ખમાસમણુ દુગેણુ; કાલમાંડલાં સંદિસાવેમિ ૩, કાલમાંડલાં પરિવેદિત્સામિ ૪, ખમાસમણુ પુવ્વં સજ્જાયં મિ ૫, તિવિહેણુવિ બેસણું સંદિસાવિઅ ૬, ૬, બેસણું ઠાએમિ ૭, તઓ વંદણું ઠાઉં, અજ્જયણું

અલુન્નવિઅ; ખમાસમણુ દુગેણુ કાલમાંડલાં સંદિસાઈ ૧; કાલ-
માંડલાં પડિલેકમશયું ૨; ખમા૦ સજાયા પડિકકમશયું ૩; ખમા૦
કાલ પડિકકમશયું ૪; તઓ, બેસણા; વંદણું (વંદણું, બેસણા;)
એવં એગસરે અજ્ઞયણુ તિભિ કાઉસ્સગ્ગા દિણુમેગં. (૧)

હુઉદેસ અજ્ઞયણુ; વંદણું દાઉં અજ્ઞયણું ઉદિસિય ૧;
પઢમ ઉદેસો ૨ બીઓ ઉદેસો ઉદિસિજ્ઞજઈ ૩; તઓ પઢમ
બીઓ ઉદેસો સમુદિસિજ્ઞજઈ ૪-૫; તઓ અજ્ઞયણું સમ્મુ-
દિસિજ્ઞજઈ ૬; તઓ તિવિહેણુ વાયણાઈયં ખમા૦ ૭; તઓ
વંદણું દાઉં; પઢમો ઉદેસો. તઓ બીઓ ઉદેસો અલુન્નવિજ્ઞજઈ
૭-૮; તઓ અજ્ઞયણું અલુન્નવિજ્ઞજઈ ૯, તઓ કાલમાંડલાઈયં
એવં ૯ કાઉસ્સગ્ગા; એગંદિણું. એવં સયેવિ જથ એગો
કાલો; નવરં આપણા અંતિહા ઉદેસા ઇતિ વત્તવં વગ્ગેવિ
એવં, નવરં અજ્ઞયણુત્તિ વત્તવં (૨)ચઉસાઈ સમોદેસે વંદણું
દાઉં, અજ્ઞયણું ઉદિસિય ૧ પઢમોદેસો ઉદિસિજ્ઞજઈ ૨.
બીઓ ઉદેસો ઉદિસિજ્ઞજઈ ૩, તઓ પઢમ બીઓ ઉદેસો
સમુદિસિજ્ઞજઈ ૪-૫, તઓ વાયણાઈયં કાઉં, વંદણું પુત્તવં
દોવિ ઉદેસા, અલુન્નવિજ્ઞજઈ ૬-૭, એવં કાઉસ્સગ્ગા સત્ત,
દિણુમેગં, એવં સેસા દો દો ઉદેસા છહિં છહિં કાઉસ્સગ્ગેહિં
છહિકકેણુ દિણેણુ જંતિ, અંતિહા પુણુ દો ઉદેસા ઉદિસિય
૧-૨ સમુદિસિઅ ૩-૪ તઓ અજ્ઞયણું સમુદિસિઅ ૫,
તઓ વાયણાઈયં કાઉં, ઉદેસ દુગં અલુન્નવિજ્ઞજઈ ૬-૭
તઓ અજ્ઞયણું અલુન્નવિજ્ઞજઈ ૮, એવમહુ કાઉસ્સગ્ગા
દિણુમેગં ૩, એવં વિસમોદેસેસુ વિ, નવરં ચરમુદેસં ઉદિ-
સિઅ ૧, સમુદિસિઅ ૨, તઓ અજ્ઞયણું સમુદિસિજ્ઞજઈ ૩,
તઓ ઉદેસમ્મન્નવિઅ ૪. અજ્ઞયણુત્તિ વત્તવં

કાઉરસગ્ગા પંચ, દિણમેગં ૪, તથા જત્યેગો મુઅખખધો,
 તથ્ય પ્રાન્તે દો દિણા, એગેણુ સમુદેસો ૧ એગેણુ અણુન્ના
 ૨, જત્યંગે દો મુઅખખધા. તથ્યેગદિણેણુ મુઅખખધેસ્સ
 સમુદેસો અણુન્નાય, અંઅ મુઅખખધુદેસ સમુદેસ અણુન્નામુ
 નેણુખેવ દિણે અ, આયામં ચેવં, એવં અણુદુણે કએ વંદણું
 દાઉ પવચણું પવેએમિત્તિ લણિઅ; ખમાસમણેણુ, અમુગ
 મુઅખખધાઈ અણુજાણાવણીયં પાલી તપ-પારણઉ કરેશુ,
 તઓ ખમાસમણેણુ પરચખખાણું કરેઈ, તઓ ખેસણા, વંદણા;
 (વંદણા ખેસણા) ઇત્થ જઈ ખેસણાણુંતરં પવેઈઅવ્વં, તો,
 પદમં ખેસણુયં સંદિસાવણું ન કિંજજઈ પરચખખાણાણુંતરં
 ખેસણુયં વંદણેણેવ સરઈ, તઓ ખમાં સંઘટ્ટય મુહપત્તિ
 ઇતિ ૩-૬-૭-૬-૮-૫ કાઉરસગ્ગ અનુકાન વિધિ

અથ નંદિપ્રકારઃ-યસ્મિન્નંગે શ્રુતસ્કંધદ્વયં ભવતિ તત્ર
 નંદો અંગોદેશનં વિધાય સપ્તભિઃ ક્ષમાશ્રમણૈ૧, તતઃ પ્રથમ
 શ્રુતસ્કંધોદેશઃ તતો અધ્યયનોદેશનાદિ વિધેયં; તતઃ પ્રાન્તે
 એકેનૈવ દિનેન પ્રથમ શ્રુતસ્કંધં સમુદિશ્ય, તત્ત્યેવ પ્રથમ શ્રુત-
 સ્કંધસ્થાનુજ્ઞાનંદિવિધેયા ૨; દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધારંભે દ્વિતીયશ્રુત-
 સ્કંધોદેશનં નંદો કૃત્વા, તતસ્તદધ્યયનાદીનામુદેશાદિ ક્રિયતે ૩,
 દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધસમાપ્તૌ એકેનૈવ દિનેન દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધં સમુ-
 દિશ્ય તદનુજ્ઞાનંદિવિધેયા ૪, તતો દ્વિતીયદિને અંગસમુદેશઃ
 તતઃ તૃતીયદિને અંગાનુજ્ઞાનંદિઃ ૫, એવં તસ્મિન્ યોગે પંચ
 નંદયઃ, પ્રાન્તે આકસંધિદિનાશ્ચત્રયો ભવંતિ. યસ્મિન્ યોગે
 અંગં એક શ્રુતસ્કંધસ્થસ્થાતામ્ તત્ર અંગોદેશનંદિ કૃત્વા ૧
 શ્રુતસ્કંધં ઉદિશ્યંતે, તતસ્તદધ્યયનાદિનાં સ્થાત તદા એકેન

દિનેન શ્રુતસ્કંધ સમુદેશઃ દ્વિતીયદિને શ્રુતસ્કંધાનુજ્ઞા નંદિઃ ૨,
તૃતીયદિને અંગસમુદેશઃ. ચતુર્થ દિને અંગાનુજ્ઞા નંદિઃ ૩,
એવં તસ્મિન્ યોગે તિગ્રો નંદયઃ આક્રસંધિદિનાનિ ચત્વારિસ્યુઃ,
ચત્તિમન યોગે શ્રુતસ્કંધઃ એવં સ્થ્યાત્, તત્ર શ્રુતસ્કંધોદેશે નંદિ ૧
નિષ્પાદ્ય તદધ્યયનાદીનાં ઉદ્દેશાદિ કરણીયં. એવં યદ્વા પ્રાન્તં
આયાતિ તદ્દેકેન દિનેન શ્રુતસ્કંધસમુદેશઃ દ્વિતીયદિને શ્રુતસ્કં-
ધાનુજ્ઞાનંદિર, એવં તસ્મિન્ યોગે નંદિદ્વયં; આક્રસંધિદિન-
દ્વયં ચ સ્થ્યાત્, કાલિકયોગેષુ ઉદ્દેશાદીનાં ઉદ્દેશ સમુદેશકાયો-
ત્સર્ગાનંતરં નિવિદ્દેલુ કથાપયિત્વા વાયળાં સંદિસાઈ ૧ વાયળાં
લેતું ૨ કાલમાંડલા સંદિસાઈ ૩ કાલમાંડલા પડિલેલમું ૪
સગ્ગાય પડિકમમું ૫ પુનઃ નિવિદ્દેલુકથાપયિત્વા બેસણે સંદિસાઈ
૬ બેસણે ઠાઈ ૭ એવં સર્વં તમાશ્રમજ્ઞાનિ સમ, વાંદળાં
બે દાપિયત્વા અધ્યયનાદીનાં અનુજ્ઞાકાયોત્સર્ગં ચ કૃત્વા, કાલ-
માંડલા સંદિસાઈ ૧ કાલમાંડલા પડિલેલમું ૨ સગ્ગાય પડિક-
મમું ૩ કાલ પડિકકમમું ૪ ઇતિ અંગાદી નંદિ પ્રકાર.

સૂચનાઃ—

દરેક દિવસના અનુષ્ઠાનમાં કેરલા કાલમહલ, કાઉસગ, અધ્યયન, ઉદ્દેશા; નંદિ વિગેરે છે તે પાછળ લખેલા સૂત્રોના કેહા ઉપરથી જોઈ લેવું અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરાવવી.

અથ ચોગયંત્રણિ.

શ્રી આવશ્યક કૃતસ્કંધે દિ. ૮ નંદિ ૨.

દિન	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
અખ્યયન	શુ. ઉ. નં. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	શુ. સ.	શુ. અ. નં.
કાઉસસ્ય	તપ યજ	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧

x કૃતસ્કંધ ઉદેશનો નંદિમાં કાઉસસ્ય ૧, પછે પ્રથમ અખ્યયનો ઉદેશ સમુદેશ અને અનુમાના કાઉસસ્ય ત્રણ, એવં કાઉસસ્ય ૪.

શ્રી દશૈકાસિક કૃતસ્કંધે દિ. ૧૫ નંદિ ૨.

દિ.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
અ.	શુ. ઉ. નં. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૨ દ્વી. ચુ. શુ. સ. શુ. અ. નં.		
ઉદેશ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧/૨	૩/૪	૦	૦	૦	૦	૦
કા.	તપ. ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧

૧ કાલચક્ર સિવાયના જોગોમાં અનુગા પછી ઇ. ભ. ગુ. અ. અમુ. વિધિ અવિધિન પેપરાચણિ, પાલી તપ કે પારણું કરશું.

શ્રી ઉત્તરાશ્વિન યુતરકર્ષ આગાહ જોગ દિન ૨૮ કાલ ૨૮ નંદિ ૨

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
અ	યુ. ઉ. નં. ૧	૨	૩	૪ અર્ધ. ઉ. સ	૫ અર્ધ. અ.	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
કાલ	તપ. ૪	૩	૩	તપ. ૨	તપ. ૧	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

કાલ	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
અ	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
કાલ	૩	૩	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧

ધૃતિ દિનમાં સંપદે ઉત્સર્ગદે દિનપેસરર્વાણિ બોલયું.

શ્રી આચારાંગ પ્રથમ શ્લોકકંઠે કાલ રટ દિન રટ વ્યનાચાક જોગ નંદિ ૨
અંગ ૧ શું અધ્યયન ૮

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
અં	અં.ઉ.નં.શુ.ઉ.અ.૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૩	૪	૪	૪
ઉં	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪
કાઉં	તપ. ૬	૬	૬	૫	૭	૬	૮	૭	૮	૭	૮

કા.	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
અં	૫	૫	૫	૬	૬	૬	૭	૭	૭	૭	૮	૮	શુ. સ. શુ. અ. નં.
ઉં	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૫	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૧/૨	૩/૪	૦
કાઉં	૭	૬	૮	૭	૬	૫	૭	૬	૬	૮	૭	૮	તપ ૨

પહેલો શ્લોકકંઠનો સમુદ્દેશ પછી અનુજા નંદિ.

શ્રી આચારંગ દ્વિતિય શુતરકંઠે કાલ ર૬ દિન ર૬ નંદિ ૩ અધ્યયન ૧૬.

કાલ	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫
અં	દિ.શુ.ઉ.નં. ૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૩	૩	૪
ઉં	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧	૧/૨	૩	૧/૨	૩	૧/૨
દાં	૮	૬	૬	૬	૬	૫	૭	૫	૭	૫	૯

કાલ	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	આતિકા	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩
અં	૫	૬	૭	૮	સાતિકા. ૧	૯ સા. ૨	૧૦ સા ૩	૧૧ સા. ૪	૧૨ સા. ૫
ઉં	૧/૨	૧/૨	૧/૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦
દાં	૯	૯	૯	૩	૩	૩	૩	૩	૩

૩૯ મા કાલગ્રહણથી સાતીકાના સાત અને એક વૃદ્ધિના મળી આઠ દિવસ આગાદ છે તે આઠ દિવસ પછી ૪૬-૪૭ કાલગ્રહણ લઘુ રાશય, ૪૮-૪૯-૫૦ કાલગ્રહણના ત્રણ દિવસો આગસન્ધિના છે. ૪૫ કાલગ્રહણે ગેચરીના આચાર્ય અને (યોગમાં હોય અથવા ન હોય)

શ્રી આચારાંગે દ્વિતિય શ્રુતસ્કંધે કાલ ર૬ દિન ર૬ નંદિ ૩ અધ્યયન ર૬

કાલ	૪૪	૪૫	૪૬ ત્રીજી ચૂલાં ૪૭ ચોથી ચૂલાં	૪૮	૪૯	૫૦
અ.	૧૩ સા. ૬	૧૪ સા. ૭	૧૫ ભા. અ. ત. ચૂ. ૧૬ ત્રિ. અ. ચ. ચૂ.	શ્રુ. સ. અ. નં. અં. સમુ. અં. અ. નં.		
ઉ.	•	•	•	•	•	•
કા.	૩	૩	૩	તપ. ૨	તપ. ૧	તપ. ૧

એવં સર્વ કાલ ૫૦, દિન ૫૦, નંદિ ૫, અંગ ૧ શું સાતિકા મધ્યે આહિતરાત્ર્યું આગ્રાહ
આચારાગ્ર નીતી.

શ્રી સુયગાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધે કાલ ર૦, દિન ર૦, નંદિ ૨ અંગ ૨ શું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
અ.	અં. ઉ. નં. શ્રુ. ઉ. અ. ૧	૧	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૬	૭	૮
ઉ.	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩	૩/૨	૩/૪	૧/૨	૧/૨	•	•	•
કાઉ.	તપ. ૬	૮	૧૭	૫	૭	૮	૯	૯	૩	૩	૩

શ્રી સુયગલંગ પ્રથમ ગુતરકંધે કાલ ૨૦ દિન ૨૦ નંદિ ૨ અંગ ૨ બહુ

કાલ	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
અ	૬	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭
ઉ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
શા	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

શ્રી સુયગલંગ દ્વિતીય ગુતરકંધે કાલ ૧૦ દિન ૧૦ નંદિ ૩.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
અ	દિ. સુ. ઉ. નં. અ. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	અં. અ. નં.
શા	૧૫ ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૧૫ ૧

અર્થ કાલ ૩૦, નંદિ ૫, દિન ૩૦ ઉત્તર ગુતરકંધે. (હેલા ૧૫ દિવસ આસંખિના છે.)

શ્રી મણિંગે શુભરકથ ૧ માસ ૧૮ દિન ૧૮ નંદિ ૩ અંગ ૩ જી.

ક્રમ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
અં.	અં. ઉ. નં. શુ. ઉ. અ. ૧	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૫	૬
ઉં.	૦	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩	૦
કાઉં.	તપ ૫ -	૭	૮	૭	૮	૭	૮	૭	૫	૩

૭

ક્રમ	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
અં.	૭	૮	૯	૧૦	શુ. સ.	શુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
ઉં.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
કાઉં.	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

તા. ૬-૭-૧૯૫૫ ચાર દિવસ આઠ સંમિત છે.

શ્રી સમયાયોગે શ્રુતસ્કંધો નાસ્તિ કાલ ૩ દિન ૩ નંદિ ૨ અંગ ૪ મું.

દિન	અં. ઉ. નં. આં.	અં. સ. આં.	અં. અ. નં. આં.
કાલ	૧	૨	૩
કાલિ	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી ભગવતયોગે કાલ ૭૭ દિન ૧૮૬ નંદિ ૨ અંગ ૫ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
શ	અં.ઉ.નં.સ.ઉ.૧	૧	૧	૧	૧	૨. શ. ઉ.	૨	૨	૨
ઉ	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	અં.ઉ.સ.દત્તિ.૫	અં.અ.દ.૫	૨/૩	૪/૫
કા	તપ. ૮	૬	૬	૬	૬	તપ. ૩	તપ. ૧	૬	૬

૧ બન્ને દત્તિઓ સાથેજ કરવાની. વયમાં કારણ પડે તો આયંબીચ વસે.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું સર્વે સંખ્યા મૂલયતક ૪૨.

ક્રાલં	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
સં	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
ઉં	૬/૭	૮/૯	૧૦	૧	૨ ચ. ઉ. સ. દત્તિ. પ. ૪ ચ. અ. દ. ૫	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	
કાં	૬	૬	૫	૪	૩	૨	૧	૧	૧	૧

૪૭૪મ જોગો આયંબીલ્લં દત્તો સપાલ્ય બોયલું પંચદત્તિયં આયંબીલ્લં પચ્ચપ્પાદત્તિ પદ્યતે.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાલં	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
સં	૪	૪	૫	૫	૫	૫	૫	૬	૬	૬	૬
ઉં	૪ અ. ૪ અં.	૬/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮
કાં	૭	૮	૭	૬	૬	૬	૬	૬	૬	૬	૬

૧. તા. ૩. આપલ્લા અંતિલ્લા ઉદેશ છે. તે ઉદેશની માફક ઉદેશાદિક કરવાના છે.
(પહેલા) (છેલ્લા)

શ્રી ભગવત્સંગ પ મું ઉત્તર શતકાનિ ૧૩૮

ક્રમ	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧
સં	૧	૭	૭	૭	૭	૭	૮	૮	૮	૮	૮
ઉં	૬/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૬/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૬/૧૦
કાં	૮	૭	૬	૬	૬	૮	૭	૬	૬	૬	૮

શ્રી ભગવત્સંગ પ મું.

ક્રમ	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭
સં	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ઉં	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭
કાં	૯	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું હિંદીસાકાનિ ૧૮૨૩.

કાવ્યં	૪૮	૪૬	૫૦	૫૧	૫૨
શં	૧૫	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
ઉં	ગો. ઉ. સ. દસિ ૩	ગો. અ. દ. ૩૪	આ. ૭/અં. ૭	આ. ૬/અં. ૮	આ. ૫/અં. ૫
કાઉં	તપ. ૨	તપ. ૧	૬	૬	૬

* અદ્વૈતમંત્રો આર્ચંબીથં.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

કાવ્યં	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭
શં	૧૬	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
ઉં	આ. ૫/અં. ૫	આ. ૫/અં. ૫	આ. ૪૦/અં ૪૦	આ ૩૦/અં ૩૦	આ. ૨૫/અં. ૨૫
કાઉં	૬	૬	૬	૬	૬

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું. પદાની ચતુરશીતિ સાહસ્રાણિ ૮૪૦૦૦.

ક્રાલં	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨
શં	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
ઉં	આ.૧૨ અં.૨૨	આ.૬ અં. ૬	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં.૫
કાઉં	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાલં	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭
શં	૨૯	- ૩૦	૩૧	૩૨	૩૩/૧૨ અંતરશં
ઉં	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં. ૫	આ ૧૪ અં.૧૪	આ.૧૪ અં.૧૪	આ.૬૨ અં.૬૨
કાઉં	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાંતિ	૧૮	૧૯	૭૦	૭૧	૭૨
સી	૩૪/૧૨	૩૫/૧૨	૩૬/૧૨	૩૭/૧૨	૩૮/૧૨
ઉં	આ. ૬૨ / અં. ૬૨	આ. ૬૬ / અં. ૬૬	આ. ૬૬ / અં. ૬૬	આ. ૬૬ / અં. ૬૬	આ. ૬૬ / અં. ૬૬
કો	૬	૬	૬	૬	૬

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાંતિ	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭
સી	૩૯/૧૨	૪૦/૨૧	૪૧	અં. સ.	અં. અ. નં.
ઉં	આ. ૬૬ / અં. ૬૬	આ. ૧૧૬ / અં. ૧૧૫	આ. ૬૮ / અં. ૬૮	૦	૦
કો	૬	૬	૬	૧૫.૧	૧૫.૧

શ્રી સાતા ધર્મકથાંગે દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૩, દિન ૧૩, નંદિ ૩.

ક્રમ	૧	૨	૩	૪	૫
વર્ગ	દિ.શુ.ઉ.નં. ૧	૨	૩	૪	૫
અં	આ. ૫ અં. ૫ આ. ૫ અં. ૫ આ. ૨૭ અં. ૨૭ આ. ૧૬ અં. ૧૬				
કાઉં	તપ. ૧૦	૬	૬	૬	૬

ક્રમ	૬	૭	૮	૯	૧૦
વર્ગ	૬	૭	૮	૯	૧૦
અં	આ. ૧૬ અં. ૧૬ આ. ૨ અં. ૨ આ. ૨ અં. ૨ આ. ૪ અં. ૪ આ. ૪ અં. ૪				
કાઉં	૬	૬	૬	૬	૬

શ્રી સાતા ધર્મકથાંગ દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૩, દિન ૧૩, નંદિ ૩

કાલ	૧૧	૧૨	૧૩
વર્ગ	હિ. શ્રુ. સ. અ. નં.	અ. સ.	અ. અ. નં.
અ	૦	૦	૦
કા	તપ. ૨	તપ. ૧	તપ. ૧

એવં સર્વ કાલ ૩૩, દિન ૩૩, નંદિ ૫.

શ્રી ઉપાશકદશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૪, દિન ૧૪, નંદિ ૩, અંગ ૭ મું અનાગાઠ

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
અ	અ. ઉ. નં. શ્રુ. ઉ. અ. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કા	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩

શ્રી ઉપાસકદશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૪ દિન ૧૪ નંદિ ૩ અંગ ૭ મું અનાગદ.

કાલં	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
અં	૮	૯	૧૦	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
કાલિં	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી અંતગદ દશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નંદિ ૩ અંગ ૮ મું.

કાલં	૧	૨	૩	૪	૫
વર્ગં	અં. ઉ. નં. શ્રુ. ઉ. વ. ૧	૨	૩	૪	૫
અં	આ. ૫ અં. ૫	આ. ૪ અં. ૪	આ. ૭ અં. ૬	આ. ૫ અં. ૫	આ. ૫ અં. ૫
કાલિં	તપ. ૧૧	૯	૯	૬	૬

શ્રી અંતગઢ દશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નંદિ ૩ અંગ ૮ મું.

કાલ	૬	૭	૬	૬	૬	૧૦	૧૧	૧૨
વર્ગ	૬	૭	૬	૬	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
અ	આ. ૮ અં ૮ આ. ૭ અં. ૬ આ. ૫ અં. ૫				૦	૦	૦	૦
કાલિ	૬	૬	૬	૬	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી અનૂતરેયવાઈ દશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૭ દિન ૭ નંદિ ૩ અંગ ૬ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
વર્ગ	અં. હિ. નં. શ્રુ. હિ. ત. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	અં. અ. નં.
અ	આ. ૫ અં. ૫	આ. ૭ અં. ૬ આ. ૫ અં. ૫	૩	૦	૦	૦	૦
કાલિ	તપ. ૧૧	૬	૬	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

તા. ૬-૪-૧૯૫૯માં હેત્વા ચાર ચાર દિવસ આઠ સંમિત છે.

શ્રી પ્રજનવ્યાકરણાંગ શ્રુતસેકંધિ કાલ ૧૪ દિન ૧૪ નંદિ ૩ આહિતવાણ્ય

આગાહ અંગ ૧૦ સું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
અં	અં.ઉ.ર્. સુ.ઉ.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કાઉં	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩

કાલ	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
અં	૮	૯	૧૦	સુ. સુ.	સુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
કાઉં	૩	૩	૩	૧ તપ.	૧ તપ.	૧ તપ.	૧ તપ.

લા. કાન્હેશ્વા ચાર દિવસ આક સંધિના છે.

શ્રી વિપાકશ્રુતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૧ દિન ૧૧ નંદિ ૨ અંગ ૧૧ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧.
અં	અં.ઉ.નં.પ્ર.શુ.ઉ.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	પ્ર. શુ. સ. અ. નં. અં.
કાલ	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૨

શ્રી વિપાકશ્રુતાંગ દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૩ દિન ૧૩ નંદિ ૩ સર્વ કા. ૨૪ દિન ૨૪ નં. ૫.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
અં	હિ.શુ.ઉ.નં.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	શુ.સ.અ.નં.અં. સ.	અં. અ. નં.	
કાલ	તપ. ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૨	તપ ૧	તપ. ૧

તા. ૬-હેલા ત્રણ દિવસ આક સંધિના છે.

આધોપાંગ ચતુષ્ઠે પ્રત્યેક આચાર્યશાસ્ત્રાનિ ૩ નાદિ ૨, એવં દિન અને આ. ૧૨ નંદિ ૮ ઉત્કાલીક છે કાલ તથા સંઘટ્ટો નથી અને ચારે અનાગાક છે.

ઉપાંગાનિ.	આચાર પ્રતિબદ્ધ ઉવવાણ્ય ૧			સુમત્રગ પ્રતિબદ્ધ રાયપસેણી ૨		
દિન.	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩
કાઉસ્સગ	૧	૧	૧	૧	૧	૧

૧. ધીમહાનીશીયમ્મના જ્ઞેય કર્મો પછી ચારે ઉપાંગના જ્ઞેય એકીસાથે અમવા છટા કરી શકાય છે, કેટલાક કારણ છતે કરપમ્મ પછી પણ કરાવે છે. આચારાંગ પછી પણ કરાવાય છે તે દરેક અંગના યોગ થયા પછી પણ ઉપાંગ થઈ શકે છે.

ઉપાંગાનિ.	સ્થાનાંગ પ્રતિબદ્ધ છવાભિગમ ૩			સમવાપાંગ પ્રતિબદ્ધ પન્નવણ ૪		
દિન	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩
કાઉસ્સગ	૧	૧	૧	૧	૧	૧

શ્રી ભગવતી પ્રતિજ્ઞા		શ્રી સાતા પ્રતિજ્ઞા		શ્રી ઉપાશક પ્રતિજ્ઞા	
સૂર્યપ્રશસિ કાલ ૩		જંબુદીપપ્રશસિ કાલ		ચંદ્રપ્રશસિ કાલ ૩ દિ.	
દિન ૩ નં. ૨. ૫.		૩ દિ. ૩ નં. ૨. ૬.		૩ નં. ૨. ૭.	
દિન. કાલ.	ઉ. નં. ૧. અ. નં. ૩. ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩. ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩
કાઉં	૧	૧	૧	૧	૧

બાં રાશિચંદ્રપ્રતિજ્ઞા આનિરયાવલિકા શ્રુતચક્રે કાલ ૭ દિન ૭ નંદિ. ૨. ઉપાંગ ૫					
કાઉં	૧ ગ. ઉ. નં.	૨	૩		
૧ ગ. ૩. સ. અ. કાપિયા ૭ ૮		૨ કાપિયા કિ. ૭. ૮	૩ પુષ્પિયા ૭. ૧૦		
આ. ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ પ્ર)		આ. ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ પ્ર.)	આ. ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ પ્ર.)		
૧૦		૬	૬		

અંતઃકૃદ્ધાદિપંચમનિબાધ્ય શ્રીનિરયાવલિઙ્ગા જુલૈસ્કંધે કાલ ૭ દિન ૭ નંદિ ૨. ઉપાંગ પ.

કાલ	૪	૫	૬	૭
વર્ગ	૪ પુષ્કચ્છિયા ઉ. ૧૧	૫ વન્દિદશા. ૧૨	શુ. સ.	શુ. સ. નં.
અં	આ. ૫ અં. ૫ (૧૦૧૦૫)	આ. ૬ અં. ૬ (૧૨. ૧૨ પ્ર.)	૦	૦
કા	૬	૬	૧	૧

એવં ઉપગિયુ સર્વ કાલ ૧૬ મુર ૧ જંભુ ૨ ચંદ ૩ નિરયા ૪. એવં આબિલ ૧૬ દિન ૧૬ મુલ નંદિ ૮; સર્વ આબિલ ૨૮; નંદિ ૧૬.

શ્રી આચારાંગપંચમચૂલા નિરીયાધ્યયને કાલ ૧૦ દિન ૧૦ (નંદિ-નાસ્તિ)
કલ્પસૂત્રના યોગ.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
ઉં	નિ. અ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧૭/૧૮	નિ. અ. સ. અ. ૧૯/૨૦
કાલ	૭	૬	૬	૬	૬	૬	૬	૬	૬	૮

૧. આચારાંગની અનુગાના દીવસે સાંજે અદરતી એહને નિશાથ અમ્પનો ઉદય કરી શકાય છે.

શ્રી કલ્પવૃક્ષવહાર દશાશ્રુતસ્કંધે કાલ ૨૦ દિન ૨૦ નંદિ ૨, તત્ર કલ્પાધ્યયને કાલ ૩ નંદિ ૧ દિન ૩, વ્યવહારાધ્યયને કાલ ૫ દિ. ૫, દશાશ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નં. ૧, એ ચાર મહત્તી કાલ ૩૦ દિન ૩૦ નંદિ ૨ એ ચારે સંલગ્ન છે. કૃતિ કલ્પસૂત્રના યોગ.

કાલ	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
ઉં	ક. વપ.શ્રુ.ઉ.નં.અ.ઉ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	ક.વ્ય.દ.વ્ય.અ.ઉ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦
કાં	તપ. ૮	૬	૮	૭	૬	૬	૬	૮

કલ્પવૃક્ષવહાર દશાશ્રુતસ્કંધે દશ અધ્યયન.

કાલ	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
દવ્ય	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	ક૦વ્ય.દ. ૩૦વ્ય.૦૬૦	ક.વ્ય.દ. શ્રુ.અ.નં.
કાં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્કંધે અધ્યયન ૮ કાલ ૪૫ દિન ૪૫ આંબિલ ૪૫ નંદિ ૨.

કાલં	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
અ.	શુ. ઉ.નં. ૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
ઉં	૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯	૧/૨	૩/૪
કાલં	૪	૭	૬	૬	૬	૫	૭	૬

આગાદ સંઘદો આઉતવાણું અતે નંદિ કિયતે.

કાલં	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
અ.	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૪	૪
ઉં	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧/૨	૩/૪
કાલં	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૭	૬

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્કંધે અધ્યયન ૮. કાલ ડપ, દિન ડપ, આંખિલ ડપ, નંદિ ૨

કાલ	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
અ	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
ઉ	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮
કા	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૭	૬	૬	૬

આગાહ સ થશે આઉતવાણું અંતે નંદિ: કિયતે.

કાલ	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૭
અ	૫	૫	૬	૬	૭	૭	૭	૮	૮	૮
ઉ	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૭/૮
કા	૬	૮	૭	૮	૭	૬	૮	૭	૬	૬

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્કંધે અધ્યયન ૮ કાલ ૪૫ દિન ૪૫ આબિલ ૪૫ નંદિ ૨
આગાઠ સંઘદો આહિતવાલું અ તે નંદિ: કિયતે.

કાલ	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫
અ	૮	૮	૮	૮	૮	૮	શુ. સ.	શુ. અ નં.
કિ	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧૭/૧૮	૧૯/૨૦	૦	૦
કાલિ	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૧	૧

નંદીસૂત્રમકીર્ણક દિ.૩ અં.૩ નં.૨ ઉત્કાલીક | અનુયોગાદ્યાર સૂત્ર. પ્ર. દિ. ૩ અં. ૩ નં. ૨ હિં

દિન	૧	૨	૩	૪	૫	૬
નામ	નંદીસૂત્ર ઉ. નં.	નંદીસૂત્ર અ.	નંદીસૂત્ર અ. નં.	અનુયોગ ઉ. નં.	અનુયોગ સં	અનુયોગ અં નં.
કાલિ	૧	૧	૧	૧	૧	૧

આપારે આચરણથી નંદી કરાવાય છે ૨૧ પચન્ના સાથે કરે તે નંદી ન કરાવે. સાતમે દિવસે
નંદિ અનુયોગદ્યાર સૂત્રે વિધિ અવિધિ દિન પેઞ્ઞરાવળિ પાલી તપ કર્યું આ યોગ મહાનીશીક્રીય
પદ્ધતિ અને પદ્મી પશુ કરી સકાય છે.

પયન્ના ૧૯. એકેકા દિવસે એકેક પયન્ના. ઉત્કાલિક યોગ.

દિન	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
આ.ઉ.	મ.	દે	તં.	સં.	ભ.	આરા	ગ	અં	ચ	દિ.	નંતે.	મ	તિ	સિ	ન.	ચં.	પ	છ.	
નામ૦	૨	૩	૮	૧૦	૪	૫	૬	૬	૧										
કાં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

નંદિ, અનુયોગ સાથે પયન્નાનાં સંપૂર્ણ તામે પા. ૭૫ માં છે. પાંડનિર્મુકત (મૂલ) છતકશ્ચ (ઉકે)
દશ પયન્ના કરવા હોય તેણે વચક્ષા કારાનાં દશ અંક સમજી લેવા.

પ્રત્યંતરે અધિકાનિ.

દિન	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
નામ૦	પડાગાહરણ.	દિશપ	મરણુવિભાત્તિ	આહારનિ	સેલેલ્યુનિ	વિચારસુત	ગચ્છાચાર	સંધાચાર
કાં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

એવં સર્વયોગિયુ. માસ ૧૯ (દિન ૬૨/૬૫ વા. વૃદ્ધિના.) કાલ ૪૦૧, નંદિ ૬૬

નપદદન્ત વિધિ-દંતે નહું પચસેણ ગવિકે લધે સયહધ્યઓ
ગહિઃ ખેપયિતન્વો અલધે પુણ ખમા૦ દેઇ ઇચ્છા૦ સંદિ૦
લગ૦ નહું દત ઓહડાવણી કાઉરસગ્ગ કરે? ઈચ્છં, નહું દંત
ઓહડાવણી કરેમિ કાઉરસગ્ગ અન્તય૦ કા૦ ૧ નવકારનો
પ્રગટ નવકાર એક, ઇત્યં ચ કૃતે કાલમહણું શુધ્યતિ, પાઠસ્થ
ભવતિ ઇતિ નપદદન્ત વિધિ.

અથ અસન્નજાય વિધિર્લિખ્યતે-એહના બે ભેદ, એકા આત્મ
સમુત્થા ૧ દ્વિતીયા પરસમુત્થા ૨, તસ્યાઃ પંચભેદાઃ ૫, સંયમ
ઘાતક-ધુઅરિ પ્રમુખ ૧ ઉત્પાતિક-માંસ વૃષ્ટયાદિક ૨ સદ્વિન્ય
દેવકૃત ગંધર્વ ન(ગ)રાદિક ૩ વિગ્રહ કહિયે-સંગ્રામ ૪ શારી-
રીક-મનુષ્ય તિર્થંચ શરીરના પુદ્ગલ ૫, આત્મસમુત્થા શારી-
રીકઅસન્નજાય માંહી જાણવી. એહમાંહિ પહેલી અસન્નજાય સંયમ
ઘાતકની સીમ હોઇ ત્યાં લગી અસન્નજાય પડિલેહણ સન્નજાય
પ્રમુખ ક્રિયા-અનુષ્ઠાન કાયચેષ્ટાદિક હાથ પગ ના હલાવવો,
આકુચન પ્રસારણ કાંઈ ન મુજે, એકાંતે અંગોપાંગ સંવરી
વચ્ચાદિ આવરી બેસીએ તો સંયમ રહે. વિપરિતપણે સંયમ-
ઘાત ઉપજે તિણે કારણે સંયમઘાતક અસન્નજાય ઠહી. ખીજી
અસન્નજાય ૪, તે માંહી દશર્વકાલિકાદિક (કાલિક-પ્ર) સૂત્રો
ભણવાં ગળવાં ન મુજે, અનેરાં આવશ્યક પડિલેહણાદિક ક્રિયા
કિજે, સર્વ દિશે રાતી છાયા અરણ્ય સંબંધીઓ રજ પડે,
તે નિરંતર પડે તેહુ દિવસ ઉપરાંતિ અસન્નજાય. મેહ વરસતે
જીવારે પુદ્ગલકાર વરસે તિવારે ત્રિહુ દિન ઉપરાંતિ અસન્નજાય,
પુદ્ગલકાર રહિત નિરંતર મેહ વરસે તિવારે પંચ દિન ઉપ-
રાંતિ અસન્નજાય, નાન્હી છાંટે નિરંતર મેહ વરસતો ન રહે
તિવારે દિન ૭ ઉપરાંતિ અસન્નજાય. ૧ આકાશે નગરના

આકાર મુરખો તે-ગાંધર્વ નગરે, તથા દિગદાહે એક પ્રહર અસજ્જાય. જેવારે મેઘને આડંગરે ઉગતો સૂર્ય થોડેસે રાતડે વહેઈ દિસે; અથવા શ્યામવર્ણ તથા ઉધિને સંસ્થાને, તિવારે ઉત્પાત કારણે પ્રહર ૧ અસ૦ એકે ઈમ કહે એ પ્રહર ૩ અસ૦

ચૈત્ર અને આસો સુદિ પંચમી દિન પહેલાં સાધુ યોગ-નિશ્લેષ કરે, જો ન કરે તો વદિ પડિવા અનંતર કલ્પે, નિશ્લેષ અંતરાલે ન સૂજે, ચિત્ત શુદ્ધરસ ઈગારસિઓ આરબપુત્રિ-મતેસુ તિમ્બુ દિણેસુ પડિકકમણા અણુંતરં અમાંદેઈ ઈચ્છાં સંદિં ભગ૦ અચિત્તરજ ઓહડાવણિ કાઉસ્સગ્ગં કરે ? ઈચ્છં, અચિત્તરજ ઓહડાવણિ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં, અન્નચ્ચં દા-યોત્સર્ગે લોગસ્સ ૪ સાગરવરગંભીરેતિયાવત પ્રકટચ્ચ ૧, દિનત્રયં ચાવદયં વિધિઃ આ કાઉસ્સગ્ગ ન કરે તો વરસ મુધી અચિત્ત ધુટ્ટી ઉડતાં અસજ્જાય ૧, આસોઅસ્સ ચિત્તસ્સ ચ, મુકલપંચમીએ, આસાદસ્સ કત્તિયસ્સ મુકલચાઉદસીએ અ, મન્નદ્દાઓ આરબ પડિવયંતેસુ દિણેસુ (લાડેસુ સાવણ પુત્તિ-માએ અ) મહા અસજ્જાઈયં ભવઈ, ૨ કાશ્યપે ચાવદ્ધુદ્ધયુદ્ધનં ભવતિ તાવદસજ્જાઈયં ભવતિ ૩, અજવાળે પખ-વાડે સાંજનો કાલ, ચોથ લાગ્યા વિના રાતી સંધ્યા ન લાણીએ માટે તે વખતે એક પ્રહર અસજ્જાય તેથી લેવા ન લાભે. (મુવટ્ટતાંગ, અને સ્થાનાંગણમાં કહ્યું કે સંધ્યા છેદ મુધી અસજ્જાય) ૪, માગસિર પ્રમુખ માસે સ્ત્રીત કાલે ધુઅરીત્યાં લગે પડે ત્યાં લગે અસજ્જાય હોય ૫, (સવાત અથવા નિર્વાત સચિત્ત) રજોવૃદ્ધિ-ધુટ્ટીઉડે તથા કેશવૃદ્ધિ શિલાવૃદ્ધિ (કરાવૃદ્ધિ) ન્યાં-લગે રહે ત્યાંલગે અસજ્જાય હોય ૬, મહાપલ્લેવણે (નગર દાહવણે) બળતે અસજ્જાઈ, ઓહડાણા પછી મુઝે ૭ હોડીલાગે તીહાં ચડી

આરંભીને ન્યાંલગે પુલીઉટે ત્યાંલગે અસનજાય હોય પત્રી મુઝે
 ૮. ઉપધાતસ્ય અહોરત્તં અસનજાયં હવર્ધ ૬, ખીલાત્રી જવતે
 મૂપક લર્ધ જાય તો અસનજાય ન થાય, ખીરાલાઈલા મહાકાય
 (સપ) મુસગાઈ ગહીએ, વિણાસીએ, અવયવે પડિએ સહી (૬૦)
 હૃથ્યમંતો અહોર-તં અસનજાયં હવર્ધ ૧૦, તેરિઅં સોણિયં
 મંસં ચમ્મં અદિરૂવં અભુદરિયં તં સહી (૬૦) હૃથ્યમંતરે
 પડણકાલાઓ પોરિસિતિગં અસનજાયો ૧૧, સોણિયં પુણ
 ભૂમીએ પડિયં ઉદરિયંપિ ન મુજઈ ૧૨, અંડએ લિન્નએ,
 ગવાએ પસૂઆએ, તહા જરાએ પડિઆએ, પોરિસિતિમં અં
 ૧૩, ઈત્થીએ સાભાવીએ મહારીઉએ નાચે તિન્નિ દિણાણિ
 અસં હવર્ધ, તઓ પરં રૂધિરાશ્રવં હોઈ તો અસનજાય ઝોહ-
 ડાવણી કાઉસ્સગ્ગ ૧ નવકારનો ૧ નવકાર કીધે મુઝે ૧૪,
 પુત્રસ્ય સૂતકે (જન્મ સૂતકે) સાત દિણાણિ, પુત્રી
 સૂતકે આઠ દિણાણિ; સો હસ્ત મધ્યે અસં હોઈ ૧૫,
 મંસરૂહીર વુઠ્ઠિએ ભોઈયમએ, (ભોગિકમૃતે) સત્તધરંતરે
 મએ અહોર-તં અસં ૧૬, ગ્રામ પ્રધાને મૃતે અહોરાત્રં
 અસં ૧૭, ગ્રાંટે રાજિ મૃતે યાવતા અન્યો રાજ
 ન જવતિ તાવતા અસં ૧૮, સાતપુરૂષવિશેષે મૃતે સપ્ત (સમ
 પ્ર) ગૃહદ્રારાણિ યાવત તાવદસં ૧૯, સામાન્યનરે મૃતે સો
 હાથ માંહિ હોઈ ત્યાંલગે અસં હોઈ ૨૦, હિસતે રૂંગે અસં
 ન હોઈ. ન્યાંલગે સાંજળે ત્યાંલગે અસં હોય ૨૧, ચંદ્ર
 મુર્ધ મહણે આઠ પ્રહર ગ્રહ્યા ચંદ્રમુર્ધ જે આથમે તો ૧૬
 પહોર અસં ૨૨. ધડહડ તથા ભૂમિકંપનો આઠ પહોર; ગાઢા
 શબ્દ ઉપજે તે ધડહડ નામાન્તરે નિર્ધાત પણુ ઠહિયે શબ્દ
 હિત તે ભૂમિકંપ ૨૩, ઉલ્કાપાત અકાલ વિગ્નનું (વિગ્નનું

પડતું પ્ર.) એક પહોર ૨૪, અકાલ ગાજતું બે પહોર ૨૫
આદ્રા નસત્ર આરંભી સ્વાતિ નસત્ર સમાપ્તિ હશે વિજગાજની
અસં નહિ, વારા ન બેઠાએ, વિગાખા હાશે ત્યારથી બેઠાએ
૨૬, વર્ષાકાળે ૭, સીતકાલે ૫, અને શ્રીધમકાલે ૩, તારાપતને
અસ્વાધ્યાય ૨૭, માલુમ્સં અસં સયદ્ધ્યં બે વિચારે તે
દિસીએ ગાડાનો પંથ હોય તો અસંજાઈયં ન હોઈ, મંચ
૧ સોણિય ૨ ચમ્મે ૩ અહોરાત્ર દંતવિદ્યા સેય મહુ
અક્રિએમુ પુણુ છવવિષ્પમુક્રદિજારખતો હથસયખાંતરકિએ
બારસવરિયાણિ અસં ૨૮, એકેઈની બકરી ઈંદને દિને અસ
૨૯, તથા ચંદ્રમહલે ઉત્કૃષ્ટ પ્રકર ૧૨ અસં, તે કિમ-કિલ્લિ
ઉત્પાન વિશેષે ચંદ્ર ઉગતો મહે તેહવોજ સર્વ રાત્રી પર્યં
આધમ્યો એટલે એણી રાત્રીના પ્રકર ૪, અનેરો અહોરાત્ર
એવં પ્રકર ૧૨.^૧

અથ અનેરો પ્રકાર કહિયે જીયે-કોઈ એક આધુ ન જલે
કિલ્લિ વેલાએ મહણ હોયે પરં ઈમ જાણે જે પુનઃની જલે
મહણ છે તિલિ રાત્રે વાદસ માંહિ ચંદ્રમા ન દેડે પ્રકર ૮
રાત્રિના દળ્યા. પ્રજાત વેળા વાદસનિવર્ત્યે દેડે કદિએ
ચંદ્રમા આયમતો શીદો, તિલે કારણે રાત્રિના પ્રકર ૮ થો
અનેરો અહોરાત્રિ એવં પ્રકર ૧૨, પુનિમ રાત્રિને જરંને
મહણ હુવે તો પ્રકર ૮ અસં એવં પ્રકર ૮ અસં રાત્રિને
મધ્યે મહયો અને મૂકયો તો લેટલી રાત્રિયેય લેટલી અસં

૧. આચરણ પ્રમાણે મહણની અસંખ્ય પ્રકર ૨૪: ૧૮ થો
વાવત્ર ખીમ દિવસના સર્વોદય સુધી લેવાની છે જે દે દિવસ
નહિ પણ બે આયમતા ચંદ્રમહણ હોય. તે જોઈ દેડે અસં ૧
મજાવ ને દિવસ પડે, ચંદ્રમહણમાં દાવદાવ ન દેવન.

અહંતુની મધ્યમ અસં જાણવી, સૂર્યઅહંતુ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકર ૧૬
અસં તે કિમ ઉત્પાત-અહંતુ-ઉગતો સૂર્ય અહો તથાઅવસ્થ
થકો આથમ્યો, તિવારે પ્રકર ૪ દિવસના પૂર્વના, પ્રકર ૪
રાત્રિના અનેરો પછીનો અહોરાત્રિ એવં પ્રકર ૧૬.

વળી અનેરો પ્રકાર કહીયે છીએ. સવાદસે દિન અહંતુ
ન હિસે, અને કોઈ સાધુ ન જાણે દીવેલા અહંતુ હોસે, તિણે
કારણે તે સપૂર્ણ દિન (૪ પ્રકર) ટાળ્યો, આથમતો અહો
દીકો, એણે વિશેષ રાત્રિના પ્રકર ૪, અનેરો વઢી અહોરાત્રી,
એવં પ્રકર ૧૬, જઘન્યતઃ પ્રકર ૧૨ તે કિમ-આથમતો સૂર્ય
અહો તેવોજ આથમે, તો રાત્રિના પ્રકર ૪, અનેરો અહો-
રાત્રિ, એવં પ્રકર ૧૨, જઈ પુણ્ય દિનમાંહી અહો અને દિવ-
સેજ મૂકાણો તો અહંતુના કાલચક્રી, અહોરાત્ર અસં, એવં
અસં અહંતુની, તથા વ્યંતરકૃત ચુંબરવે અહોરાત્રિ અં,
વધા સંધ્યા ૪ ઉદય ૧ મધ્યાહ્ન ૨ અર્ધરાત્રિ ૩ અસ્તમનવેલા ૪
એટલા અનધ્યાય ધણે નિષેદકાલે, સજ્જાય લણતાં અધર્ધિક
દેવતાદિકની છલનાયાય, જે પ્રમાદી સાધુ તે વિશેષે છલાય માટે
અપ્રમાદિરહિયે, અપ્રમાદિને આધાસાગરોપમની કાંઈકે ઉણી સ્થિ-
તિએ વર્તમાન દેવતા છલી ન શકે, જે આધાસાગરોપમની સ્થિ-
તિએ વર્તે, તે અપ્રમાદી સાધુને પણ પૂર્વ વૈર સ્મરણ ધકી છેલે,
તેણે કારણે નિષેધ-કાલિકસૂત્રનો યોગવહિયો ગુણવો ન સુએ, માંહો
માંહે શ્લેષ્ઠાદિકને સુધે તાવતકાલ અસં, અથવા ઉપાથય
હુકડા સી પુરૂપને કલહે, દંડિક મૃત્યુ પડૂતે ન્યાંલગે અનેરો
ન હોવે ત્યાંલગે અં, પરચકાદિકે લય ઉપને ચાવત કાલ લય
અપચમે નહિ તાવત લણવો સુણવો ન સૂએ, માણસને રૂધિર

પડ્યે ઉદ્ધરિયેદુતે અહોરાત્રિ અં, અથ મેઘવૃષ્ટિ ધર્મ તે રૂધિર
 ધોવાભો તિલિજ વેણા સૂઝે તથા ધમ્મીમાંદી રાત્રિ ધમ્મી રૂધિર
 પડ્યો તત્કાલ ઉદ્ધરિઓ તો સૂર્ય ઉઠ્યે સૂઝે, તથા સ્મશાન
 ભૂમિક્ષએ અસ્થિ બાડ્યાં, તાનંતર વૃષ્ટિ સહિત વજ્રાનો અસં
 નમી, અન્યથા દાંત સિવાય મનુષ્યના હાંડ સો હાથ માંદી
 વરસ ૧૨ અમ્મ૦ થાય.

યોગના વિશેષ જોલ—એકવારં પ્રતિલેખિતપાટઃયાઃ પુરતઃ
 સર્વેપિ કાલાઃ પ્રવેદ્યંતે ન પુનઃ પુનઃ તસ્યાઃ પ્રતિલેખનં કાર્ય ૧,
 કાલપ્રવેદનાનંતરંતુ યદા સ્વાધ્યાયપકાવનં ક્રિયતે, તદા પુનરપિ
 પાટલી પ્રતિલેખિતા વિલોકયતે એવ ૨, કસ્યચિદ્ યોગસ્ય
 સંઘટ્ટકાનિ અવગિધ્યમાણાનિ સ્યુઃ; અ યદિ ભગવન્યંગે પ્રવિ-
 શતિ, તદા ભગવતી મધ્યેપિ સંઘટ્ટકાનિ ક્રિયતે, આઉત્તવાણકે
 યાવન્તો દિના અધિકાઃ સ્યુઃ તાવન્તો ભગવતી મધ્યે ન ગણ્યન્તે
 ૩, યોગિનો વિહંતુ ગમમ્ય ત્રિપલુકોત્સંઘટ્ટને (દ્વર ધર્મ લયતો)
 ત્રિપલુક દ્વરક ટોપ્પરિકા કરણં. (ફરી કરવું પડે) પાત્રકેશયા-
 અપિ (કરણ) ભવતિ ૪, શેષકાલે કામલી ઉપર દાંડીમાંદી કાલ
 લીધાં મુઝે, વરસાતે પુનઃ પાટલીજ ઉપર કાલ લીધાં મુઝે ૫,
 બેસજાયા પકાવી બેદુ કાલનું અનુષ્ઠાન કરે, તેવારપછી એક
 સજાયા પકાવી ને બીમું કાલમાંડતું કીજે, અન્યથા એક કાલ
 રહે; બીમું કાલ લય; કાલ સજાયા વિના કેના આધારે
 રહે? ૬; નંદિવન્ નિશિથ અધ્યયન પૂર્વકઃ શ્રી કલ્પવ્યવહારો
 ભવતિ; તતઃ શ્રીકલ્પવ્યવહારદશાશ્રુતરકંધોદ્દેશનાંદિઃ, ઇમ્મં
 ભગ૦ તુમ્હેં અમ્હં શ્રીકલ્પવ્યવહારદશાશ્રુતરકંધે કલ્પાધ્યયન
 ઉદ્દેશો? યથા કલ્પાધ્યયનોદ્દેશને તથા વ્યવહારેપિ; એવં પ્રથમ
 દશાધ્યયન ત્રિતીય દશાધ્યયનાદિ દશ દશાધ્યયનેષુ સર્વં શ્રી

ઠ્ઠપન્ન્યવહાર દશાશ્રુતરકંધસ્ય નામગૃહ્યતે ૭, ગુરુપાર્થે અપ્રતિ-
 લેખિતરજ્જેહરણે વંદનકાનિ ન શુદ્ધ્યંતિ વસતિરપિ પ્રવેદિતા
 (અપ્રતિલેખિતરજ્જેહરણે) ન શુદ્ધ્યંતિ ૮, અપ્રમાર્જ્યંતે રથાને-
 વારિકરણું (વારિપાન) લક્ષ્મપાનીયં મુખપોતિકાપ્રતિલેખનં
 સંઘટ્ટકાઉત્તવાણુકયોઃ મહણું મોચનં ચ ન શુદ્ધ્યંતિ ૯, અના-
 ચારિકેણ કાલા ગૃહ્યન્તે તદ્મહીતા કાલાઃ સર્વયાગિભિર્ગૃહ્યંતે
 ૧૦; સંગતોપસ્થાપનસ્ય એવ શિષ્યસ્ય પ્રમાજ્ઞેન દિશાવલોકન
 વસતિશોધન પ્રવેદન (જણાવણું) દંડક ગુરુવિધ્વર (આસન)
 પ્રતિલેખન કાજક પરિક્ષાપનાદિકં સર્વયોગિનાં કલ્પતે નાન્યથા
 ૧૧, લગવત્યા અવાંગ્નિશિયાધ્યયન કલ્પન્ન્યવહાર ઉવવાઈયાદિ
 ઉપાંગ ૪ ઉત્કાલિક આચાર્ય ૧૨, પ્રકીર્ણકં મહેતુકં ગુર્વા-
 દેશાત્ જ્ઞાતા ધર્મઠયા શ્રી મહાનિશિયાદિયોગા વૌહું કલ્પતે
 ૧૩, અભૂતરોવવાઈદિશાંગે ચઉકાલ લેવા ન લાભે ૧૪; લગ-
 વ્તીમાંહી ચમરા લગે એકાંતર આંખીલ પછે^૧ આઠ ઉસાસ
 મોઈઅવધારિ કાઉસગ્ગ કીજે ૧૫; ઇચ્છાં સંદિભગંવિર-
 તિકાલ પલાઈકાલસ્થાનકે રથાપું^૨ ગુરુ કહે રથાપય; શિષ્ય
 ભણે ઇચ્છં; તે પછી પભાઈ કાલનો અનુધાન કીજે ૧૬;
 સરસ્વેલ. (સરસીયું) કડુઆશ દેડવા લણી જેજે ધાણુ ત્રણ
 ઘાટ્યા હોય તે; સરસ્વેલ વિગઈ નો (નિવિધાતો) જાણવો ૧૭;
 આકસંખીમાંહી દિનવધે તો છેલ્લે આંખીલ કરવું જોઈએ; પણ
 જો કાલ ગયો ન હોય તો ૧૮; યોગમાંહે ઉદ્દેશો પહેલો દિન
 અકાળ સંજાદિક ટીપ આવી હુઈ આલોચણમાંહી પેસારે વડા
 નતુ (તતો-પ્ર સમવાયાંગાદૌ) ૧૯; સંઘટ્ટે આઉત્તવાણે જાત

૧. આચરણ પ્રમાણે કાલ ૭૫ કાલમહણુ મુખી એકાંતર આંખીલ

૨. યોગાધાની દત્તી વખતે ઉપરનો કાઉસગ્ગ કરાવાય છે.

દિનત્રયભવનાનંતરમેવોત્તાર્યંતે, યાવત્ કાલત્રયં દિનત્રયંન
 સ્થાત્ તાવન્નોત્તાર્યંતે. અપરયોગસંજ્ઞાપરયોગસ્ય કાલત્રય-
 ભવને તુ ઉત્તાર્યંતે, દિનત્રયં ભવતુ મા વા અન્યયોગસંજ્ઞાદ્
 દિનદ્વયસ્ય ત્રયસ્ય વા પૂર્વે ભાવાદ્ અન્યથા દિનાનામપિ ત્રયં
 વિત્તોક્તયતે. દિનેષુ ન નિયમઃ કાલત્રયે પુનર્નિયમઃ ૩૦,
 અસ્વાધ્યાયે સતિ યજ્ઞવ્યયોગેષુ પ્રવેશનં તદ્ભ્રમાણું; યદિ પુનર-
 ન્યાધ્યાયંવિના પ્રવિશ્યતે, પશ્ચાદસ્વાધ્યાયં પતતિ, તદા ત્રિણિ
 દિનાનિ કર્ત્તવ્યાનિ એવ ૩૧, ત્યાંલગે સાતિકા ન લાગે ત્યાં-
 લગે ઉત્તરાર્ધયજ્ઞનીયા અને આચારંગીયા કાલે આગલે પાછલે
 સરિખા જાણવા; માંહોમાંહે લીધો લીધો; ગયું આવ્યું મુઝે
 ૩૨, ભગવદ્ગે પુઢાગે (અનુજ્ઞા યથા ૫૭) સંધટ્ટય આઉત્ત-
 વાણ્ય પુત્તિઓ ન પેહિજ્ઞાંતિ; સંધટ્ટાનિ પુણ્ણ આરંભદિણા
 પારબ્બ છમાસાણું આરઓ એવ પુરિજ્ઞાંતિ ૩૩ સંધિકેષુ
 તપસો ન નિયમઃ યદિ કશ્ચિદ્ લપ્તુઃ સ્થાત્ તદા નિર્વિકૃતિ-
 દ્યયમપિકાર્યંતે તતઃ આચાર્મલં કાલેષુ ૭ પૂર્ણેષુ અદુર્લભિણેષુ
 આચારિકો ભવતિ ૩૪; અસંજ્ઞાએ ૧ સાતિકાર્ધયજ્ઞને ૨ ખખધો
 ૩ ગોસાલો ૪, ચમરો ૫ એ પાંચે સ્થાનકે, જો કોઈ રીતે
 કાલ ન મુઝે તો પાછલા કાલનો અનુદાન ન જાય પણ આયં-
 બિલ કરે; એમ વડા કહે છે ૩૫, યોગિનો અર્થાય ચેદ્
 ગણિનાઃ અપ્રતિલેખિત વસ્ત્રેણ (અગણિના પ્રતિલેખિત વસ્ત્રેણ
 પ્ર.) પાનીયાદિ વિહિયતે તત્પાનીયં યોગિના સ્વવસ્ત્રાણિ અ-
 પ્રતિલેખ્યાપિ સ્થંડિલાદિષુ ગત્વા સંધટ્ટકાદિ ગૃહિત્વા વ્યાપાર્યંતે
 ન દોષઃ ૩૬, યોગિનો અપ્રતિલેખિતેષુ વસ્ત્રેષુ હસ્ત શતં
 યાવત્ સંધટ્ટકંયાતિ, એકશઃ પ્રતિલેખિતેષુ ચ સર્વત્ર સંધટ્ટ-
 કંયાતિ પરંતાનિ કિલ્લત્ર ત્રિપન્નકાદિષુ અદ્યપતાનિ (અબ્યટિતાનિ)

ન વિધીયન્તે યદિ ચ અભ્યટંતિ તત્ પાત્રકદિ ઉત્સંધરિતં
 શ્યાત્ ૩૭, સાતિકાના કાલ સાથે ૨-૩-૪ લેવા લાભે, સાતિકા
 કાલનું અનુધાન યથા પછી સપ્તદિન વિના બીજા યોગિઓ
 સાથે મુજે, સપ્તદિન વિના આયોકાલ લેવો ન લાભે, આલોચણ
 દૂઆપાખે દિન વધતે ચેષકાલે અતેષતે કાલ મુજે ૩૮,
 કલિકયોગેષુ; ૧ થી ૭ કાલમહલ મુખી ૧ દિવસ વધે, એમ
 આગળ પણ જણવું, યથા ઉત્તરાધ્યયને ૨૮ કાલ, ૩૨ દિવસ,
 તથા અકાલિકેપિ, પરં ત્રાત દિવસ થએ ૧ દિવસ વધે ૩૯,
 મુખ્યવૃત્ત્યા ચેન ચે યોગા વ્યૂહાઃ તેન તેવામેવ પ્રવેશોત્તારણા-
 દિક્કં, વિધીયતે તદભાવે તુ નંધનુયોગદ્વારયોગવાદિના સર્વેવ-
 વ્યૂહયોગેષુ પ્રવેશઃ તેભ્યો નિર્ગમનં ચ કાર્યંતે, તથોઃ (પ્રવેશ-
 નિર્ગમનયોઃ) ક્રિયાયાઃ અસંખ્યદત્વાદિતિ, પરંપરાખ્યન્તિ, પરં
 સર્વથેવ તત્ ક્રિયા કારિતા ન શુદ્ધ્યતિ ઇતિ તૃતીય ઉક્તિ
 ૩૯ પ્રશ્ને, ઉપધાનપોષધે ગણ્યોપધ્યાદેશં દત્તે નત્વન્યત્ર,
 આધ્વીનાં કાલિકયોગ ક્રિયાયાં શ્રાધ્ધદત્તાનિ વંદનકાનિ શુદ્ધ્યંતિ
 ઇતિ વૃદ્ધાઃ ૩ ઉક્તિ ૯૧ પ્રશ્ને નંદિયોગોદ્વાલિનો યોગાદૌ
 દેવવંદાપનં શુદ્ધ્યતિ ઉપધાને તુનેતિ. ૪૦.

યોગ સંબંધી વિશેષ સૂચનાઓ.

એક દિવસે એક કાલમહલ લેવું હોય તો પાભાઈજ
 લેવાય, એકથી વધારે લેવાં હોય તો વાધાઈ, અધ્ધરતિ, ને
 સિરતિ ગમે તે લઈ શકાય છે પણ પાભાઈ તો બધામાં હોવુંજ
 જોઈએ. ૧ તુતરાં (એક લેવું હોય તો) પાભાઈનાંજ દેવાં,
 લેવાં હોય તો ઇની સાથે બીજાં જે લેવાં હોય
 દેવાય છે. ૨ અદ્ધદત્તીનાં અનધાન ગત્રેજ

વાઘાઈ કાલમહણ પ્રતિક્રમણ કરીને સંધારા પોરીસી જણાવ્યા પુર્વેજ લઈ એક સજ્જાય પઠાવી તેનું અનુષ્ઠાન પવેણા મુહ-
પત્તિના આદેશ પૂર્વે મુધીનું કરી; શેપ બે સજ્જાયો પઠાવી
ત્રણ પાટલીઓ કરીને પછી સંધારા પોરીસી જણાવીને અઢ-
રત્તી કાલ લેવું, અને પછી એક સજ્જાય પઠાવી અનુષ્ઠાન
કરીને છેવટે બે સજ્જાય અને પાટલી કરીને સૂઈ જવું ૩.
પોરીસી જણાવ્યા પહેલાં દેવસી અને પછી રાઈ બોલવું.
દિશાવલોક કરનારે સાવધાનપણે બેસવું ૪, હાલતો ચાર કાલમહણ
લીધાં હોય તો પણ સવારે એકજ ઠેકાણે એકથી માંડીને ચાર
કાલમહણનો કાલ સાથેજ પવેવાય છે ૫, પંન્યાસ, ગણિ, કે
મહાનીશીયના યોગવાળો, યોગ કરનાર, કરાવનાર કે માંડલીયા
બેગ કરેલો પણ કાલ પવેવી શકે ૬, બેગમાં ન
હોય તે સાધુ કાલમહણ લેતો સાંજે નુતરાં દેતાં
પહેલાં પચ્ચઞ્ખાણ કરે અને નુતરાં દઈને પછી ચાંડિલ પડિ-
લેહે ૭, ૪૫ કાલમહણે આચાર્ય ધાચ. સાતિકાના સાત દિવસ
થયા પહેલાં આગળ કાલમહણ ન લેવાય ૮, દશ (સર્વ) પચ-
નામાં પહેલું છેલ્લું અને વચમાં પાંચ તીથીએ આચંબીલ કરવાં
અને બાકીની નિવિઓ કરે (હાલમાં આચંબીલ નિવિના કમે ધાચ
છે) ૯, આવશ્યક અને દશવૈકલિકના યોગ છેદોપરધાપના વખતે
ધઈ જાય છે ત્યારપછી બેગનો અનુક્રમ હાલમાં પરંપરાથી
આ પ્રમાણે ચાલે છે, પ્રથમ ઉત્તરાધ્યયન તે પછી આચા-
રાંગના અને પછી કલ્પસૂત્રના અને ત્યારપછી નંદિ અને
અનુયોગના કરાવીને મહાનીશીયના કરાવાય છે અથવા
... નીશીયના પર આચંબીલ થયા પછી નંદી અને અનુયોગનાં
... ચંબીલ કરાવે છે, તેમાં સંઘટ્ટો આઉત્તવાણીની જરૂર નહીં.

અને કોઈક મહાનીશીથમાંથી કાઢીને કેટલા દિવસને અંતરે નંદી
 અનુયોગના ભોગ કરાવે છે, આટલા ભોગ જેણે કર્યા હોય તે
 શ્રાવક શ્રાવિકાને ઉપધાન કરાવે તથા માત્ર પહેરાવી શકે તથા
 ખીજ સાધુ સાધ્વી ને પોતે કરેલા ભોગ કરાવી શકે પણ વડી
 દીક્ષા આપી શકે નહીં. વડી દીક્ષા ગળી ઘયા પછીજ આપી શકે
 એટલે ભગવતીની અનુજ્ઞા ઘયા પછી ગળી કે પન્યાસ થયેલ
 હોય તેજ આપી શકે ૧૦, મહાનીશીથ વિના નંદી અનુયોગના
 યોગ; કર્યા હોય તે, યોગની અને ત્રવ ઉચ્ચરાવવાની તથા
 દીક્ષાની નંદીની ક્રિયામાં નંદીના સૂત્રો બોલીને નંદીની ક્રિયા
 કરાવી શકે. ઉપધાનમાં નહીં ૧૧. સાંજની ક્રિયામાં કાલિક-
 યોગમાં ઇન્દ્રાકારેણ સંદીસહ ભગવત! હાંડી કાલમાંડલા પડિ-
 લેહમ્ ? એ આદેશ અનુજ્ઞા મુધીજ હોય, અને ત્યાં મુધીજ
 હંમેશા બન્ને વળત ભોગનું ડંડાસણ, પાટલી, હાંડીઓ અને
 કાલભૂમી પડિલેહવાં ભેઈએ ૧૨; દેહરે ગયા પૂર્વે સંઘટ્ટો
 લઈને ઠંડે જઈ શકાય પણ સજ્જાયા પડાવવાની ક્રિયા અને પાટ-
 લીની ક્રિયા કર્યા પહેલાં ઠંડે જાય તો કાલમહણુ જાય ૧૩,
 શ્રાવિકામાં બે ત્રણ ચાર કાલ લેવાય ૧૪, યોગવિધિમાં એક
 સજ્જાયા યોગ કરાવનાર પડાવે એમ સામાન્ય લખ્યું છે તે
 હાલમાં યોગ કરાવનાર જેટલાં કાલમહણુ હોય તેટલી
 સજ્જાયા પડાવે છે ૧૫. સવારની પાટલીની ક્રિયામાં
 ત્રીજી પાટલીએ વિરતિના આદેશ અને પાંચમીએ પલાઈના,
 તેમ રાતની ક્રિયામાં ત્રીજી પાટલીએ વાધાઈના અને
 પાંચમીએ અદ્વરતીના આદેશ માગવા ૧૬, પાલી પડાવવી
 હોય તો ૧૫ દિવસ પૂરા થયે એકવાર પલટાવી

આચાર્યગંગના બીજા કતકધર્મમાં આદિના આનંદ

ચહેલી ચૂલા, તે પછીનાં સાતિકા સાત અધ્યયન તે બીજી
 ચૂલા, અને પંદરમું જાવના અધ્યયન તે ત્રીજી ચૂલા, તથા
 સોલમું વિમુક્તિ અધ્યયન તે ચોથી ચૂલા, આ ચાર ચૂલાનો
 બીજો શ્રુતસ્કંધ છે, અને નીશીથ અધ્યયન તે આચારાંગની
 પાંચમી ચૂલા છે. કેાઈ કેાઈ ઠેકાણે ભેદવિધિઓમાં નીશી-
 થને આચારાંગ પ્રથમ ચૂલા લખી છે તે લેખકદોષ જણાય છે
 ૧૮. હાલમાં વરસાદની (છાંઠા થાય તો, અકાલે વૃષ્ટિ થાય તો)
 મધ્ય પહોરની અસન્નજાય પરપરાથી ગણાય છે ૧૯. ગાજની
 એક પહોરની અને વીજની બે પહોરની અસન્નજાય ગણાય છે.
 ૨૦ ભેગનું દંડાસણ મુપાત્ર અને સવળાં પીછાનું રાખવું ૨૧.
 કાલમઢી તથા દાંડીધર ભેગમાં હોય, અને કાલમઢણ લેવાં હોય
 તો સાંજની ક્રિયામાં સ્થંડિલ પડિલેહમું ? એવો આદેશ માગે
 અને નુતરાં દઈને પછી ત્યાંજ ખમાઠ દઈ સ્થંડિલ પડિલેહ-
 વાનો આદેશ માગી પડિલેહે ૨૨. સંઘટ્ટો લેતાં તરપણીના તથા
 લોટના દોરા અને ચરવટી ૩૦ (દશ દશ ત્રણવાર) બોલથી પડિ-
 લેહવાં તથા તગડી (કેસી) ૪ બોલથી પડિલેહવી એમ ભેગવિધિમાં
 લખેલ છે ૨૩. સંઘટ્ટો પાતરાં સાથે લે ત્યારે દાંડો દશ
 બોલથી ત્રણવાર એટલે ૩૦ બોલથી પડિલેહવો અને એકલા
 દાંડાનો સંઘટ્ટો લે તો પણ ૩૦ બોલથી પ્રલેવે ૨૪. વિહરવા
 જાય ત્યારે અને સ્થંડિલ જાય ત્યારે વળાવું કરનાર આચાર્ય
 અને પોતાની વચ્ચે પચેંદ્રિયની આડ પડે તો સંઘટ્ટો જાય.
 વટી ત્રણ આચાર્ય સાથે હોય તો સો ડગલા ખંદાર પણ કેાઈ
 ભેગવાળાને આડ પડે નહિ. એક ગણી કે પન્થાસના બે
 આચાર્ય ગણી-લેખી તેની સાથે એક અન્ય આચાર્ય હોય તો
 પણ આડ પડે નહી અન્યથા આડ પડે તો સંઘટ્ટો જાય; ૨૫.

સંઘટ્ટે ગયો તેનું પાણી કે આહાર વાપરે કે આહાર પરકરે
 તે દિવસ પડે-ખીજા સાધુ વાપરી જાય તે દિવસ પડે નહીં
 કરી સંઘટ્ટે લઈ પાણી કે ગેરચઢી લાવવી નેમયે. પાણી પર-
 કવાય, આહાર પરકવાય નહીં ૨૬. ગુરૂ જ્યારે જ્યારે ત્રણ નવકાર
 કે નંદિઆદિપાઠ બોલી વાસજોષ કરે ત્યારે 'નિત્યારગપારગાહોહ'
 કહે અને પછી શિષ્ય ઈચ્છાએ અણસર્કિ કહે ૨૭. આચાર્ય
 હોય તે સ્થંડિલ ભેગવાલાને લેખને જાય ત્યાં સારી જગ્યામાં
 ઉભા રહી દારો થાપી ઇરિયાવહી કરી એકેક કાંકરી ભેગવાળા-
 એને આપે; કાંકરી આપનાર આચાર્યભેગમાં હોય તો ભેગ-
 વાળો બીજો આચાર્ય તેને પણ ઇરિયાવહી કરી કાંકરી આપે
 સ્થંડિલ જઈ પાછા ભેગા ધાય ત્યારે કાંકરીઓ કાઢી નાંખે
 તે ઇરમ્યાન આડ પડે નહીં અને તે પ્રમાણે કરે પણ છે ૨૮.
 પહેલે દિવસે કાલ પચેજ્યા પછી એક મજ્જાયા પકાવીને પછી
 યોગમાં પ્રવેશ કરાવી પછી નંદિ વિગેરેની ક્રિયા કરાવવી ૨૯.
 ભેગ કરાવનારને પણ ભેગ કરનારની માફક જન્ને વખત
 પડિલેલખમાં યોધા છાત્રીને પડિલેલખે ભેમએ ૩૦, યોગમાંથી
 નીકળે તે દિવસે શ્રીયોગ નિખેવાવળી નંદિ કરાવળી વાસ-
 દેવઠકાઉં પરિમિત વિગય વિમજાવળી પાત્રી પારણું કરશું
 એમ બોલવું. ૩૧ યોગઉખેવ અને નિખેવની ક્રિયામાં એટલે
 યોગપ્રવેશ અને ઉતારણ વિધિમાં 'નંદિ કરાવળી' એ પાઠ
 બોલવો ૩૨. ઉનાળે શિયાળે પાટલી ન મહે તો કામડી ઉપર
 કાલ લેવાય, દાંડી ન મહે તો બીજી વધારાની કવણી (ના છુટા
 કરેલ બે પાયા)થી ચાલે એવો ભેગવિધિઓમાં લેખ છે પણ
 આમામામાં તો પાટલીજ નેમયે ૩૩. કાલ લેતાં દાંડીધર
 કાર ગણે ત્યારે

ડાખો હાથ પાટલી સામે રાખી પાટલી અને પાટલીની દાંડી એક નવકારે થાપે. પછી મુઠીવાળી જમણે હાથેથી એક નવકારે ડાખા હાથની દાંડી થાપી મુઠી વાળે ૩૪. પલાઈ વિરતી કાલમહણુ લેતાં ન્યારે પૂર્વદિશા તરફ જાય ત્યારે કાલમહી પોતાના જમણા હાથે ફરીને જાય; અને દાંડીધર પણ પોતાને જમણે હાથે ફરી તેની પછવાડે જાય ત્યાં કાલમહી ઉત્તરદિશા સામે મુખ રાખી ઉભો રહે અને દાંડીધર પોતાને જમણે હાથે ફરી પાટલી પાસે જઈ આદેશ માગી પાછો પોતાને જમણે હાથે ફરી પૂર્વ દિશામાં જઈ દક્ષિણ સામે મુખ કરીને કાલમહીની સામે ઉભો રહે ત્યાં પછી ક્રિયા કરે અને કાલમહી કાલમાંડહું કરી પાંચ વાનાં ભેગા કરી ઉભો થતાં નિસિદ્ધી નમો ખમાસમણાણું એટલું બોલે પછી ચાર કાઉસગ્ગ કરે; તેમાં પહેલો પૂર્વ સન્મુખ, બીજો દક્ષિણ સન્મુખ, ત્રીજો પશ્ચિમ સન્મુખ, ચોથો ઉત્તર સન્મુખ કરી સત્તર ગાથા પૂરી કરી એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી નવકાર ગણી પોતાને જમણે હાથે ફરી, પાછો પાટલી તરફ જાય, દાંડીધર તેની પછવાડે જાય ૩૫. જો ભગવતી વહીહુંધું તો અથવા ભગવતીની (અનુજ્ઞા) નંદી કર્યા પછી સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુઉ લેવા અને મેલવા મુકપત્તિ પડિલેહવી ન જોઈએ, એવો પાઠ ભેગવિધિ-ઓમાં છે પણ હાલમાં પ્રવૃત્તિ મુકપત્તિ પડિલેહવાની છે ૩૬. ન્યારે સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુ લે ત્યારે દાંડો ડાખા. પગ ઉપર રાખી ડાખા હાથના અંગુઠો અદ્દર રાખી જમણે હાથે એક નવકાર થાપી ઉભાઉભા ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ સંઘટ્ટો સંદિસાહુ ? ઇચ્છં, ખમાં હઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ સંઘટ્ટો લઉં ? ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાકારેણુ

અંદિસહ સંઘટ્ટો લેવાવણી કાઉસગ્ગ કરે? ઇચ્છં, સંઘટ્ટો
 લેવાવણી કરેમિ કાઉસગ્ગં અન્નથં ૧ નવકારનો કાઉસગ્ગ
 કરી નમો અરિહંતાણું જોડ્યા વગર પ્રગટ નવકાર ૧ ગણી
 ખમા ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય સંદિસાહુ? ઇચ્છં,
 ખમાં ઇચ્છાં સં આઉત્તં લઉં? ઇચ્છં, ખમાં ઇં સં
 આં લેવાવણી કાઉસગ્ગ કરે? ઇચ્છં આઉંલેવાંકરેમિ
 કાઉસગ્ગં અન્નથં ૧ નવકારનો કાં નમો અરિહંતાણું જોડ્યા
 વગર પ્રગટ નવકાર ૧ ગણી ખમાં ઇં અવિધિ આશ્રાતનાનો
 મિચ્છામિદુકકકડં ઇં સવજો હાથ સખી એક નવકારે દાંડો
 ઉત્થાપીએ ઠા, વચમાં પવેણું કયું હોય તો ખમાં ઇચ્છકારિ
 ભં તું અં અમુક શુત્તરકંધે અમુક અમુક અધ્યયને સંઘટ્ટો
 આઉત્તવાણુ લેવરાવણી જોગ દિન પેસરાવણી પાટી તપ વા
 પારણું કરશું ૩૮, કાલમહણ જેટલા મૂલ દિવસ પૂરા થયા
 અર્થાત્ છેવટનાં કાલમહણ થઈ રહ્યા બાદ વૃદ્ધિ (આલોચણ)ના
 દિવસો કરાતા હોય ત્યારે (અને પહેલા દિવસો કરાતા હોય
 ત્યારે) કાલિકયોગે, ઇં ભં તું અં શ્રી ઉત્તરાધ્યયન શુત-
 ત્તકંધે સંઘટ્ટે ઉત્સંઘટ્ટે દિન પેસરાવણી સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુય
 લેવરાવણી પાટીં ૩૯. ઉત્કાલિક જોગે આલોચણુ દિને ઇં
 ભં, તું અં આવશ્યકશુત્તરકંધે વિધિ-અવિધિ દિન
 પેસરાવણી પાટીં ૪૦. જોગમાંજ અનુયોગ સંલજાવવો
 પડે તો વડી દીક્ષાને પહેલે દિવસે સાંજની ક્રિયા પૂર્વે અનુ-
 યોગમાં બતાવ્યા પ્રમાણે કરવું અને કદાચ સાંજે ન સંલજાવી
 શકાયો હોય તો દીક્ષાના ટાઇમ પહેલાં સવારે ક્રિયા કર્યા પૂર્વે
 અનુયોગની ક્રિયા કરાવાય, અને અધ્યયનની ક્રિયા વડી દીક્ષા
 થયા પૂર્વે કરાવાય અને પવેણું વડી દીક્ષા થયા પછી કરા

અને યોગમાં ન હોય તોપણ અનુયોગની વિધિ કરતાં વસ્તિ-
 પવેઉ અને મુદ્દાવસહિ એ બે આદેશ તો શિષ્ય માગે. ૪૧.
 છેવટના કાલઝહણ લેવાં હોય તેમાં વચ્ચમાં અસન્નજાયના તથા
 ખીજા પડેલા દિવસો પણ ગણી શકાય, દિવસો પુરા થયા પછી
 જેટલા પડ્યા હોય તેટલા વધારે કરી આપે, અને પડેલાને બાદ
 કરીને મૂલ દિવસો પુરા કરીને પછી પણ છેલ્લાં કાલઝહણ લઈ
 શકાય અને કારણે મુલ દિવસ પૂરા થયા પછી એક બે દિવસ
 પછી પણ છેવટનાં કાલઝહણ લઈ શકાય ૪૨. ભગવતીજના
 યોગમાં પ્રવેશ કર્યા પછી ચાર માસ ઉપરાંત અને પાંચથી
 પાંચ માસની અંદર ગણીપદ અપાય છે, જોગવિધિમાં પાંચ
 માસ ઉપરાંત અને સાડાપાંચ માસની અંદર ગણીપદ અપાય
 એવો લેખ છે, પણ હાલમાં ઉપર પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ છે ૪૩. સવારની
 ક્રિયા થઈ ગયા પછી સાધ્વીઓને શારિરીક અસન્નજાય થાય અથવા
 અકાલ વંરસાદ વિગેરેથી અસન્નજાય થાય તેમાં સાંજની ક્રિયા
 વિગેરે થાય તોપણ દિવસ પડે નહિ ૪૪. કાલઝહણની ક્રિયા
 સંપૂર્ણ થઈ ગઈ અને દેશસર દર્શન ચૈત્યવંદન ન કર્યું હોય
 તે પૂર્વે અંતરાય આવે તો દિવસ ન પડે ને કાલઝહણ પણ
 ન જાય ૪૫. પવેણાની ક્રિયા કરી રહ્યા અને સન્નજાય પડા-
 વવાની અને પાટલીની ક્રિયા બાકી રહી હોય અને અંતરાય
 આવે તો તેનાં તે દિવસનાં કાલઝહણ જાય અને દર્શન ન
 થયાં તેથી દિવસ ન પડે ૪૬. મહાનીશીથ નંદી અને અનુ-
 યોગના જોગ ન કર્યા હોય તે, યોગ કે ઉપધાનમાં અંતરાય-
 વાળી સાધ્વીઓ કે શ્રાવિકાઓને પણ ક્રિયા કરાવી શકે નહીં
 (સિન પ્રશ્ન દિ. ઉ. 'પટ તથા તત્વતરંગિણી) ૪૭. જ્યારે જ્યારે
 આદેશ માગે ત્યારે ત્યારે આદેશ માગ્યા પછી ઇચ્છા, કહેવું

બેઠકો ૪૮. (ધરીયાવહી, કુમુભિલુદુમ્ભિલુનો કાઉરસગ્ગ ને
 જગથિતામણીથી ભરેહસરની સજ્જાય મુઠી કર્યા પછી)
 વિરતિકાલ અને પલાઈકાલ સાથે લઈ, પછી પ્રતિકમલ
 પહિલેહલ કરી; કાલ પવેવીને બે સજ્જાય પડાવી, બન્ને કાલ-
 મહલુનું અનુષ્ઠાન સાથે કરી, પછી એક સજ્જાય પડાવીને
 ત્રણ પાટલીઓ કરી, વિરતિકાલનું અનુષ્ઠાન પુરું કરી, પછી
 પલાઈકાલની બે સજ્જાય પડાવી અને બે પાટલીઓ કરવી.
 ૪૯. કાલ ત્રણ ગાઉ થકી પવેયાતાં બે.આવ્યાં હોય તો લીધા
 સૂજે, ૫૦. દિનત્રય પ્રસૂત ગો દુગ્ધાદિબલહી ૨૪ પ્રહર ગણીને
 લિજે તથા નવપ્રસૂતગોમહિધેા દુગ્ધાં દધિ ચ સપ્ત દિનાન્
 ચાવત્ નિર્વિઠૃતિઃ, સપ્તમદિનસત્કે દુગ્ધાન્ન્યત્ દધિ અષ્ટમ
 દિનેપિ નિર્વિઠૃતિઃ, એવો પાઠ ભોગવિધિમાં છે પણ હાલમાં
 તે પ્રવૃત્તિ નથી ૫૧. અનુયોગ સંભળાવવો, અને માંડલીનાં
 સાત આંખીલની ક્રિયા, મહાનીશીથવાળો પણ કરાવી શકે ૫૨. A
 કાગપવેતાં ત્યાં બે નવકારે બેઠાં ધાપવાનું છે ત્યાં એક નવ-
 કારે પાટલી અને બીજે નવકારે નીચે મૂકેલી દાંડી ધાપીએ,
 પછી એક નવકારે સર્વે પાટલી, દાંડી ઉભાં ધાપીએ ૫૨. લગ-
 વતીજના ભોગમાં કોઈક પ્રતોમાં ૧૮૮ અને કોઈક પ્રતોમાં ૧૮૯
 દિવસો પણ લખ્યા છે. તેમાં આંખીનાં અસજ્જાયના (૧
 તિથિનો ક્ષય હોય તો) ૧૦ દિવસ અને ચોમાસાના બે મળી
 ૧૨ ગણાય છે તેની સાથે, ક્ષય ન હોય અને એક તિથિ વધે
 તો ૧૪ ધાય, અને કોઈક પ્રતોમાં મુસલમાનોની બકરી ઇંદની
 અસજ્જાયનો ગણ્યો છે (અત્યારે તો ૧૮૬ દિવસજ ગણાય છે
 ઉપર મુજબના અસજ્જાયના દિવસોનો અંદર સમાવેશ ધાય
 છે જુદા ગણવામાં આવતા નથી) ૫૩.

ક્રિયામાં સંઘટ્ટો અને આઉત્તવાણુ લેતાં અને મેલતાં મુહપત્તિ પડિલેહવાના આદેશથી તે મિચ્છામિદુછડં દે ત્યાંમુધીમાં છીંક ધાય-છીંક સંલગાય-અક્ષર આઘોપાછો બોલાય-કુટો બોલાય-આઘો મુહપત્તિ પડે કે કાંઈ અડી જાય તો લાગે-ફરીથી કરવું પડે, પાત્રાં વિગેરેના સંઘટ્ટાની મુહપત્તિનો આદેશ માંગતાં અને ઘાંટો ઘાપતાં પણ તેજ પ્રમાણે જાણવું પરંતુ યાવત્ સંઘટ્ટાની ક્રિયામાં પોતાને છીંક આવે તો બધું જાય પડ. રાત્રે ૧૨ વાગ્યા પછી અને પહેલાં ઠલે જવું પડે તો જે દિવસ પડે પણ તે દિવસનાં કાલમહણો તો કાયમ રહે-કાલમહણની ક્રિયા ધાય, કાલપવેવા વખતે હાજર ન હોય તો કાલમહણ જાય, શ્રુતસ્કંધનો સમુદેસ કે અનુજ્ઞાને દિવસે રાત્રે ઠલે જવું પડે તો કાલમહણ જાય-તે દિવસે કાલમહણની ક્રિયા ન ધાય પપ. જે ઠંકાણે સંઘટ્ટા લે તે ઠંકાણે ચારે બાજુ સો સો ડગલાં વસ્તિ શુદ્ધ હોવીજ જોઈયે, અશુદ્ધમાં સંઘટ્ટો લઈ આહાર પાણી વિગેરે કરે તો દિવસ પડે પદ. જ્યારે જ્યારે વાંદણાં દેવાનાં હોય ત્યારે ત્યારે નાંદ માંડેલી હોય તો પ્રભુજીને પડેહો કરાવીને પછી સ્થાપના-આર્ય સામે વાંદણાં દેવાં, અને પછી પડેહો :કઢાવી પ્રભુજીની સામે ક્રિયા કરવી પડ. સાધુ સાધ્વીની વડીદીક્ષાના દિગ્મંધમાં સાધુને તારે કોટીકગચ્છ. ચાંદ્રકુલ, વૈરીશાખા, અમુકનામા આચાર્ય અને અમુકનામા ઉપાધ્યાય એ જે નામ, અને સાધ્વીની વડીદીક્ષામાં આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને પ્રવૃત્તિની એ ત્રણ નામ કહેવાં. એ પ્રમાણે આચારંગસૂત્ર પ્રથમાધ્યયન સપ્તમ ઉદેસકની ટીકામાં ઉવટના ભાગમાં કહ્યું છે. પદ. દીક્ષા અવસરે મૂલ નામ બદલીને સાર્ નામ રાખવાતું પંચવસ્તુ મંધમાં કહ્યું છે અને પ્રત્યેકબુધ નમિરાંજિની માતા

ખાસ કારણે પભાઈ કાલનાં નુતરાં ત્રણવાર દેવાય છે ૬૭. ઉત્તરાધ્યયનના યોગમાં જે વસ્તુ ન કહે તે મહાનિશીધાદિ અગાઢ જોગમાં પણ ન કહે ૬૮. અનાગાઢયોગમાંથી કારણ-સર નિકળવું પડે તો વધારેમાં વધારે ઉત્તોપથી છ માસની અંદર અનુશા યાય તો જ પૂર્વે કરેલા તે યોગના જેટલા દિવસો થયા હોય તેટલા રહે, અન્યથા જાય-ફરી કરવા પડે ૬૯. અજવાળે પખવાડે બીજ ત્રીજ અને ચોથ આંગના વાઘાઈ કાલમહેણ ન લેવાય (પ્રવચનસારોદ્ધાર પા. ૪૨૩) ૭૦. મ્લેચ્છાદિકનું યુદ્ધાદિ શાન્ત થયા પછી પણ અહોરાત્ર અસન્નઝાય, ૫૦ સારોદ્ધાર ૭૧. જરાયુરહિતા હસ્તિન્યાદિકા પ્રસૂતા તિશ્વઃ પ્રૌઢ્વીઃ સ્વાધ્યાયં હંતિ. અહોરાત્રે તુ છિન્ને આસન્નાયામપિ પ્રસૂતાયાં કંપતે સ્વાધ્યાય ૫૦ સાં ૨૬૮ તમે દારે, ૭૨. ચતુર્ઠ્ઠી (પખખી પ્રતિકમણ કર્મા પછી) ની રાત્રિયે (સૂત્ર પાકને આશ્રયે) અસ્વાધ્યાય, ઉપદેશપ્રાસાદ વ્યાખ્યાન ૨૫૭, ૭૩. જે રાજાઓ, જે પુરોહો, જે રત્રીઓ, જે મંત્રીઓ, ઈત્યાદિના યુદ્ધ ચાલે ત્યાંમુધી અસન્નઝાય ૭૪. રાત્રિ કાલગતે નિર્જાયે પિ ચાવત્ અન્યો રાજા ન સ્થાપ્યતે તાવત્ અસ્વાધ્યાયઃ ચાવચ્ચિરંભયં તાવંતં કાલં અસ્વાધ્યાયઃ ચદ્વિવન્ને શ્રુતં નિર્જાયં તતોડપિ અહોરાત્રં પરિહ્રિયતે ૭૫.

એક છુટક પાનામાં નીચેની હકીકત વધારે મક્કી આવી છે.

અનુયોગો વસતિપ્રવેશને પ્રમાણિતે કાલ વેલાવર્ગ શુદ્ધતિ ૭૬. અનુયોગ સંબલવા બેસે ત્યારે શિષ્ય પગામસન્નઝાય કહેવા બેસે તે સુદ્રાયે બેસે, અનુયોગ સંબલાવે ત્યારે શુરૂ જે જે સૂત્રો સંબલાવે તેને છેડે તે તે સૂત્રોનાં ગાથા, પદ, સંપદા,

શુદ્ધઅક્ષર લઘુઅક્ષર, સર્વ અક્ષર, કહે જેમકે—નવકારને અંતે
 ૧ ૫૬ ૯ સંપદા ૮ શુદ્ધ ૭ લઘુ ૬૧ સર્વ અક્ષર ૬૮, ૩
 જતેને અંતે, ગાથા ૧ શુદ્ધ ૭ લઘુ ૬૬ સર્વવર્ણ ૭૬.
 પ્રમાણે સર્વત્ર જળુવું (સાલમાં તે જોલવા નથી) ૭૭. ન
 જોગ અંજલાવવામાં અંધારા પોરશીમાં ‘અરિહતો મહદેવો’
 ગાથા મુધી પાક જોલવો, ૭૮. નાંદ મંદાવે ત્યારે નક
 ૩. પા અથવા ૩. ૧ા અને ૩. ૧ા નજરાણાનો જગવ
 પલાંડીમાં મુકાવવો ૭૯. જોગમાં હોય અને વડીલીશાનું મુ
 મોડુ (જાર વાગે) હોય તો સવારમાં પવેલું કરી લે,
 ગંધર્વનગર વિષ્ણુ ઉડ્યા દિગ્દાહ ત્યાંમુધી આકાશમાં દે
 ત્યાંમુધી અસજ્જાય અને ઘઈ રહ્યા પછી એક પ્રહર અસજ્જ
 ૮૧. તારા પડે ત્યારે પાછળ મોટી દેખા અથવા ઉદોત
 તે ઉડ્યા કહેવાય અને તે ન ધાય તો કળુગ (તારા) કહે
 અકાલે એકજ વખતની ઉડ્યા અસજ્જાય કરે પ્રહર એક
 કપિહમિત, એટલે આકાશમાં વાનરના વિદૂત મુખ
 હાસ્ય કરે તેવું ધાય તો એક પ્રહર અસજ્જાય ૮૩. ચોપકા
 વાદળાદિ કારણે આકાશ દંકાયેલ હોય તો વાધાઈ, અલ
 વેરત્તિય એ ત્રણ કાળ જ્યન્યમી ત્રણ તારાં દેખાતા હોય
 લેવાય, અને પલાઈ તો એકે તારા ન દેખાતો હોય તે
 લેવાય, ચોમાસામાં તો વારે કાલમહોજી તારાઓ ન દે
 હોય તોપણ લેવાય, ૮૪.

વિશેષ ખુલાસા.

વડી હીશાની નંદિ અને દશવૈકલિકેની અનુસા નંદિ
 દિવસે આપી હોય તો એકજ નંદિથી આવે, અને વડી હી

મુહૂર્ત મોડું હોય તો બહુપડિપુત્રાપૌત્રી પ્રથમ કરે, અને સજ્જાત્ર પચ્ચખખાણુ પછી કરાય, ૮૫ સમાચારી પ્રમાણે આકાલ વરસાદની અસજ્જાત્ર ત્રણ પહોરની રખાય છે, પણ તેનો લેખ નથી. ૮૬ ચૂલીપવેવાનો હમણાં રીવાજ નથી. ૮૭

હાલમાં ગણીપદ સ્થાપન કર્યા પછી પવેણુ કરાવાય છે, અને પછી પચ્ચખખાણુ કરીને સજ્જાત્ર કરાય, દરેક પદવીમાં તેમજ સમજવું. ૮૮ આકસંધિના દિવસોનાં કાલગ્રહણો દરેક મૂળ દિવસો પૂરા થતાં છેલ્લે દિવસે છેલ્લું આવે તેમ અકેક લઈ શકાય પણ પહેલાં લઈ શકાય નહીં, કારણે એકાદ દિવસ મોડું લેવાય, અને લગવતીજીમાં પેકા તે દિવસથી જા માસથી પા માસ સુધીમાં ગણીપદનું મુહૂર્ત હોય તે દિવસે અનુમાનું, અને તેને પહેલે દિવસે સમુદેશનું કાલગ્રહણ લેવાય. ૮૯ આકસંધિના દિવસોમાં આયંળીલજ થાય, ૯૦ આકસંધિના દિવસોમાં જોગમાંથી નીકળી શકાય નહીં. ૯૧ આકસંધિમાં દિવસ પડે તો જેટલા દિવસ પડે તેટલા આયંળીલ વધે, વચમાં નિવિ થાય નહીં. ૯૨ પન્યાસ પદવી લગવતીજીના જોગમાં પણ ગણિપદ થયા પછી આપી શકાય છે, અને જોગ પૂરા પછી પણ ગમે ત્યારે આપી શકાય છે. ૯૩ જ્યારે જોગમાંથી નીકળવું હોય ત્યારે તપને બીજે દિવસે નીકળાય. નિવિને બીજે દિવસે નીકળાય નહીં. ૯૪ અસાદ મુદી ૧૪ સુધીમાં નાંદ માંડી શકાય. ૯૫ આમાસમાં આસો મુદી ૧૦ થી નાંદ માંડી શકાય છે. ૯૬ આસો મુદી ૧૦ થી ગણીપદ, પન્યાસ-પદ તથા વડીદીક્ષા પણ આપી શકાય છે. ૯૭ ઉત્તરા-

ધ્યયનવાળા કે ટપ કાલમહલ ધયા પૂર્વેના આચારાંગવાળા અને તે પછીના યોગવાળા એક આચાર્યની સાથે હોય તો તે સંઘટ્ટાવાળાઓમાં પરસ્પર આડ પડે નહીં. ૯૮ અને ગણિપદ તથા પન્યાસપદાદિ બપોર પછી પણ ધાય, પવેલુ અને સજ્જા-યાદિ પ્રથમ કરી લે. ૯૯

અથ પ્રભાતે દેવવંદન (ગુરુવંદન) અકરણે મુખવસ્ત્રિકા ગમને વા ધર્મધ્વજ ગમને, તથા પ્રભાતે સજ્જાય કર્યા પહેલાં અથવા સાંજની ક્રિયા પછે સ્થંડિલ ગમને વા આચાર્ય વિના એકલો ૧૦૦ હંગલાં ઉપર સ્થંડિલ, ગોચરી વા પાણી જાય તો, તથા રાત્રે વા દિવસે વમન હોયે તો, તથા પચ્ચખખાણ અણુ-પાર્થે વા આહાર કર્યા પછે ચૈત્યવંદન અણુકરણે દિવસ પડે, અને સંઠાસ વાડા મધ્યે સ્થંડિલ જાયે તો છકનો દંડ અણુ-સૂરતે, તથા જે જોગની ક્રિયાની આલોચણ પૂર્ણ ધયા પછી આગલ જોગમાં ધાલણો તથા ગુરૂ પ્રત્યનીક એકાંતવાદી મુખ-સેલીયા ક્રિયા અનાદારી, સ્થંભિ, દંભિ એતા ઇહ અનુષ્ઠાને હેયા સર્વથા ઇતિ જ્ઞેયં, શેષ આલોચના વૃદ્ધને પુછીને આપવી ઇતિ.

સજ્જાયજાગસ્થાન-સજ્જાય પકાવતાં-કેટલે સ્થાનકે લાંબે-થાપતાં, ખમાસમણ દેતાં, સંદિસાવતાં, પવેતાં, કાકિ-સ્વચ્છ કરતાં, પારતાં, છીંક, રૂંશુ, (વિસ્વર રૂદન) હોય તો લાંબે; પાટલી અથવા તેહને કાંઈ અડે તો, અક્ષર કુડો બોલાય તો, ઓઘો મુહપત્તિ પડે તો, ઉધા પકડાય તો; સઘજે લાંબે, ન્યાંલગે લગવત! મું સજ્જાય શુદ્ધ ન કહીએ ત્યાં લગી, પછી લાંબે તો નવકારે થાપી સજ્જાય છીજે, સજ્જાય પકા-

વતાં અને પાટલીઓ કરતાં નવ વાર ભાંગે તો કાલ જાય.

કાલમાંડકું કેટલે ઠેકાણે ભાંગે-પાટલી ધાપતાં ૧ ખમાસમણ દેતાં ૨ દાંડી લેતાં ૩ દાંડી પઠિલેહતાં ૪ દાંડી કેડે ખોસતાં ૫ દાંડી પાછી મુકતાં ૬ દાંડી ધાપતાં ૭ કાલ પડિકકમતાં ૮ ઓધો મુકપત્તિ ઉધા પકડાય તો ૯ કાંઈ અથુદ્ધ ખોલાય તો ૧૦ પાટલી ભાંગે એટલે દાંડી પાછી મુકયા પછી ધાપતાં એટલામાંહી કાંઈ હોય તો ફરી વાર નવકારે ધાપી, સજ્જાય કાલ પડિકકમિએ.

કાલમહણ કેટલે ઠેકાણે ભાંગે-પાટલી ધાપતાં ૧ ખમાસમણ દેતાં ૨ પડિઅરૂં કહેતાં ૩ વારવટ્ટે કહેતાં ૪ સંદિસાવતાં ૫ લેતાં ૬ પવેવતાં ૭ દાંડી લેતાં ૮ આપતાં ૯ પડિલેહતાં ૧૦ ધાપતાં ૧૧ કાઉરસગ્ગમાંહી ૧૨ કાઉરસગ્ગ કરતાં ૧૩ કાઉરસગ્ગ પારતાં ૧૪ સજ્જાય પડિકકમતાં (સત્તર ગાથા ખોલતાં) ૧૫ કાલ પડિકકમતાં (કાલમાંડલે જતાં આવતાં) ૧૬ કાલમાંડકું કરતાં ૧૭ એટલે સ્થાનકે, છીંક હોય તો ભાંગે, રૂંથુ (વિસ્વર રૂદન) હોય તોપણ ભાંગે, પરંતુ ચાર કાઉરસગ્ગ વખતે રૂંથુ હોય તો તેટલી પ્રા ઉચ્ચરીયે નહી, તો ભાંગે.

ચૂંટી પવેવાનો વિધિ—વહેતાં કાલ લીધાં હોય તો
પચ્ચખ્ખાણ વેગા ગુરૂ થી અતમા રહી ખમા દેઈ ઇચ્છાં
સંદિમ્મડ ચૂંટી પવેઈ ? ગું પવેઈ, ઇચ્છાં, ખમાં ભગવન ?
સુદા ચૂંટિઆ, ગું તલત્તિ ઇચ્છાં. ઇતિ ચૂંટિ પવેવાનો વિધિ.
(અત્યારે આ વિધિ જલાતો નથી)

યોગે કટપાકટપં લિખ્યતે—(આ સંબંધી સમજણ
ગુરૂમઘી જાણી લેવી) લલચૂંટ પૂપિકા ૧ પોતકૃત પૂપિકા ૨
વેષિકા (વેડમી) ૩ તદ્દિનકૃત કરંબક ૪ પોલકુલવધારિતપૂરણ
૫ વધારિકા ૬ પદ્મિરી ૭ તકાદીન ઠરિમન્નપિ યોગે ન
કટપંતે, લલિગટુ ૧ પલેવ ૨ કુઆરિકા ૩ ગુડપાનક ૪ વધા-
રક ૫ વડી ૬ ધારડી ૭ સાન્યપકવ ખીચડી ૮ લેવઈ ૯
વધારિતચણકાદિ ચ ૧૦ ઉત્તરાધ્યયનયોગં વિના અન્યસર્વ-
યોગેષુ કટપંતે યદુત્તરાધ્યયનયોગે ન કટપંતે તેન કપ્પ-
મન્યદપ્પાચારાંગમધ્યગતસપ્તસપ્તકાધ્યયનેષુ ચમરોદ્દેશકાનુજ્ઞાં
યાવન ભગવત્યામપિ ચ ન કટપંતે.

પડેગરી ૧ કુકરકુર ઉકલથો ૩ વાચીકરંબક ૪ વાચી-
તિલવટ્ટી ૫ વાચી કુલ્લેર ૬ નિર્વીરૂનિક મોઢકાદિક ૭ ખંડા
૮ ચિતા ૯ વરસોલા ૧૦ વાચી ગુલપાક ૧૧ કાકરીયા ૧૨
અનુકાલિતેમુરસ (અંગારાદુતારિત ઉત્કાલિતેમુરસ) મ. ૧૩
અંગારાદુતારિ (ચીડીને) મુચ્છેધાતિ (ખાંડી) તિલવટ્ટી તળી
વાચીકટપે ૧૪ ગુડમિશ્રિત તદ્દિનકૃત તિલવટ્ટાદિ ૧૫ વિસંદણ
૧૬ નંદિહલ ૧૭ નાલીયેર તિલ્લાઈ ૧૮ મનુઅ ૧૯ ચેત્યાદીનિ-
શ્રી આવશ્યકાદિસર્વયોગેષુ પ્રાયઃકટપંતે.

નીવિયાતાં ૩૦ યથા-દુગ્ધમય પંચ દ્રાક્ષાદિક સહિત દુધ ઉકાલીઉ તે પચસાદિ કહીએ ૧ ઘણાતંદુલસહિત પચીઉ દુધ તે ખીર કહીએ ૨ અક્ષતંદુલ સહિત પચીઉ દુધ તે પેયા કહીએ ૩ તંદુલના ચૂર્ણ સહિત પચીઉ દુધ તે અવલેહી કહીએ ૪ આમ્લણ (કાંજ-ખટાશ) ને યોગે વિણ-ડીઉ દુધ તે દુગ્ધાટી કહીએ ૫, દહીનાં પાંચ નિબ્બીયાતાં યથા દધિસહિત કુરે (ચાવલે) નિબ્બન્ન તે કરંબો કહીએ ૧ જે હાથે મથ્યું ખાંડ સહિત દહી તે સહીરણી (શીખંડ) કહીએ ૨ હુણ સહિત મથ્યું દહી રાઇયુજા હોય તે સલવણુ નામે નીવીયાતુ કહીએ ૩ વસ્ત્રે ગળ્યુ દહી તે ઘોલ કહીએ ૪ જે ઉકાળ્યા ઘોલમાંહી તત્કાલ કીધાં વડાં ઘાલે તે ઘોલવડાં કહીએ ૫, ઘીનાં નીબ્બીયાતાં પાંચ યથા જે ઘીમાંહી ત્રણ ઘાણુ પકવાન્નાદિક તળી ઉતાર્યા પછી ચોથા ઘાણુનું ઘી તે નીઠહણુ-નિખ્સાંજણુ કહીએ જે ઉપરે ફરીથી ઘી ન નાંખ્યું હોય તો ૧ દહીની તરીકાએ કણીકાદિનિબ્બન્ન દ્રવ્ય તે વસંદણુ કહીએ અથવા દહીની તર કણુક (લોટ) ગુડ મેળવી પચીઉ તે વિસંદણુ કહીએ ૨ ઘીથી ઐષધ જે પકલ્યુ હોય તેની ઉપડી તરફ જે ઘી તે પકકોસહિતરિ કહીએ ૩ ઘી નિતારી કાઢ્યું હોય, પછી તેની કીટી વાસી રહી હોય, તે કીટી નામે નીવીયાતું ૪ ઐષધ શું પચી કીધું આમ્લાદિકનું ઘી તે પકવધૂત નામે નીવીયાતું ૫, તેલનાં નીવીયાતાં પાંચ યથા-તિલવટ્ટી (તલ તથા ગોળ લેગાં) આજની ખાંડી કાલે નીવી-યાતિ હોય તે તિલકુટ્ટી નામે જે અન્નાદિકેમિલી માંહે મિશ્ર હોય તો આજની ગુજે, ૧, ત્રણ ઘાણુ પકવાન્નાદિતલી ઉતાર્યા પછી ચોથા ઘાણુનું તેલ તે નિવિયાતું ૨ લાક્ષાદિદ્રવ્ય શું

પચ્ચુ તેલ હોય તે લાખેડ-ચાપેડ પ્રમુખ પકવ તેલ
 નિવિયાતું ૩. તેલ માંહે નારાયણાદિ ઔષધિ પચાવ્યા પછી
 ઔષધ ઉપર તરી વળે તે પકવોપધી તેલ તેલ શુ' પચ્યાં
 ઔષધ ૪ તેલની મત્રી કાઢે તે વાસી રહી હોય તે
 નિવિયાતિ મુજે ૫, ગુડનાં નિવિયાતાં પાંચ યથા-ગુલ્લવાંણી
 (ગલ્લમાંણું) ૧ ખાંડ ૨ આકર ૩ ગુલ્લપાત્તિ ચાસણી જેણે
 ખાતું મુઢાળી ખરડીએ તે નિવિયાતું ૪. અર્ધ ઉકાળ્યો
 ઇંદુરસ તે માળવા એવાડે કાકળ કહેવાય છે. (કાકળનો
 ઉપયોગ નીચેમાં થઈ શકે નહિ) ૫, પકવાન્નનાં નિવિયાતાં
 પાંચ યથા-જે તાવણીએ ઘી ઘાસી એક પુડલો તાવણી જેવડો
 ઉતાર્યો તે તાવણીએ નવો ઘી નાંખ્યા વિના જે પુડલો કરે
 બીજાથી માંડી તે નિવિયાતાં (માલપૂડા ૧ ત્રણ ઘાણુ ઉતર્યા
 પછી તેજ ઘીમાં ખાજલાદિક કરીએ તે ચોથા ઘાણુથી
 ચારણી સર્વ પકવાન્ન નિવિયાતું બાણુ ૨ ગુલ્લધાંણી
 નિવિયાતિ ૩ મુઢાલી પ્રમુખ દ્રીધા પછી ઘૂતાદિક ખરડી
 તાવણીએ પાણીશું દ્રીધી લાપથી લહીમદુ તે નિવિયાતું ૪
 ઘૂતાદિક તાવણીએ જે જેનું દળને દ્રીધો પુડલો તે પોતદૂત
 પુડલો નિવિયાનો ૫ એ નિવિયાતાં બાણુવાં, તથા પાણી-ગુડ
 -થી એકડાં ઉકાલીએ પછે આટો નાંખીએ તે નિર્વિકૃતિક
 લાપથી ૧, ઘી ઉકાળીએ પછે આટો ચેકીને પછી ગુડ પાણી
 નાંખીએ એવં (નિ) વિગઢતિ લાપથી ૨ ઘી ઉકાળી
 આગથી ઉતારી પછે આટો એળ સાથે નાંખી સીજવિયે તે
 નિવિતિ પાપડી કહીએ ૩ ગુલ્લવાણી પહેલું ઉતુ કરી ઘી
 લોટ એકડાં કરી પચાવીએ, લગાર કહીએ ૪ મુઢગાવોપધ
 મોદકાનિ હુકાનિ (?) પ્રથમમાન્યમુપણીકૃત્ય તદનુ ચ વહેર-

ત્રાય પશ્યાદ્લોટઃ પ્રક્ષિપ્યતે તદા નિર્વિઠૃતિકાનિ, યદિ
પુનરપિ વહ્નૌ ચટાચ્યતે તદા વિઠૃતિરેવ ભવતિ; પ્રથમ દિવસે
સર્વાણિ ધૃતવિઠૃતિરેવ ભવતિ; ઇતિ ત્રીશ નિર્વિચાતાં લાપશીઃ
પાપડી વિગેરે.

અથ ગણિપદ સ્થાપના—પાણ્ડુમાસિકનંદિ; પંચમે
માસે સાદ્ પંચમે માસે વા વિધેયા પરં એવા પૂર્વપદસ્થેન
કાર્યા, તદપ્રાપ્તૌ ગણિનાખ્યનુસાનંદિ પૂર્ણા વિધાય, પ્રવેદના-
નંતરં ક્ષમાશ્રમણપૂર્વ ઇચ્છકારિ ભગવન્! પસાય કરી ગણિ-
નામં ઠવેહ, ગુરૂર્ભણ્ણતિ ઠવેમિ. ચૈત્યવંદનપ્રકારસ્થિતશિષ્યસ્ય
સિરસિ ત્રિઃ પદમંત્ર નમસ્કાર પૂર્વં વાસશ્લેષકરણં અમુક
ગણિ ઇતિ ત્રિવારભણનં ચ; ઇતિ વિધિના ગણિપદસ્થાપનં,
તદનુ સંઘવાસશ્લેષઃ, હિત શિક્ષાશ્રાવણં ગણિપદ વર્ણનં ચ,
તથા એતદાલોચના તુ પડ્દિનાધિક પાણ્ડુમાસેષુ વ્યતીતેષુ દીયતે
શ્રી ભગવતી યોગની નંદ્રી માસ ૫ ને માઝને કીજે, માસ
સાડાપાંચ ઉલ્લંઘવીએ નહી, શતક ૪૦ (૪૧) અનુષ્ઠાન કરી
રાખીએ, ભગવતીના માસ ૬ અને દિન ૬ અથવા ૮ કે ૯
થયા પછી આલોચણ દીજે અસત્સાધના પવેણાં મુલગાની
પરિકીજે, જિહાંલગે માસ ૬ દિન ૬ અથવા ૮ કે ૯ થાય.

અથ આચાર્ય પદ, ઉપાધ્યાય પદ, પંડિત પદ
દેવાનો વિધિ—આચાર્યાદિ પદ દીજેતો પલાઈ કાલલેઈ
પ્રભાતે પવેઈયે, સન્નિધાય પઠાવી, ગુરૂ, શિષ્ય લોચ કરાવી
પ્રશસ્ત વેલાંએ નંદિ માંડી, ગુરૂ આગળ શિષ્ય ખમા૦ દેઈ,
મહાપત્તિ પડિલેહી, ખમા૦ અણુજેગ અણુજાણાવણી વાસ-
શ્લેષ કરે, ગુરૂ માથે વાસશ્લેષ કરે (અભિમંત્રીને) ખમા૦

હિંચકારિ ભાંગુમ્હે અમ્હે વિભુષપદ આરોચવાણી અથવા
 કાચકપદ આરોચવાણી, અલુભેગ અલુભાણી નંદિ કરાવણી
 કેવ વંદાયે ? શુભ વરેદ, ઇચ્છં, આદે શુભે દેવ વંદાયીએ,
 ઇચ્છ ૨ વંદણા દેઈ, વિભુષપદ, વાચકપદ, અનુભોગાનુભોગ
 કરેમિ પ્રાકૃત્યમ્ અન્નત્યમ્ આમરવરતંભોસ મુખી બન્ને યજ્ઞ
 કમિશ્ચમ્ કરી પ્રગટ લોગરમ્ કરીને, ઇદાં નંદિચુવને અધિ-
 કાર કહેવને છે. આચાર્યપદ દોષ નો નવકારને જુદર નંદિ-
 ચુવ કરે, નંદિ તો લગુનંદિ કરીએ, શિષ્ય આંખડે, ખમા
 શિષ્ય કહે, ઇચ્છકારિ જમં તુમ અલુભેગ અલુભાણું ? શુભ
 અદં એયરમ્ આદુરમ્ કવચુલપદાવેદિ ખમામ્ભણાણું
 દેવેણું મુતેણું અત્યેણું અલુભેગમ્ અલુભાણામિ, ઇચ્છં, ભોગે
 ખમાં મંદિચુદ કિ જણામિ ? શુભંદિતાપરેદ, ઇચ્છં, ત્રીજે
 ખમાં ઇચ્છકારિ જમં તુમ્હેં અનુભેગ અલુભાણું મંદિચુદામે
 અલુભાણું શિષ્ય કહે" શુરં અલુભાણું અલુભાણું મુમ્મં
 મારવ અન્નેમિચ પચ્ચન્નસિ, ઇચ્છં, ચઉત્થે ખમાં તુમ્હાણું
 પેરેઈયં મંદિચુદ આદુણું પેરેમિ ? શુભવેદ, ઇચ્છં, પંચમે
 ખમાં એક નવમરેણ નાંદને અને શુરને પ્રદક્ષિણા ૩ કરે
 ખમાં તુમ્હાણું પેરેઈયં આદુણું પેરેઈયં મંદિચુદ કાઉસ્સમ્મ
 કરેમિ ? શુર કહે કરેદ ઇચ્છં, આનમે ખમાં અલુભેગઅલુ-
 ભાણાણી કરેમિ કાં કાઉસ્સમ્મ કરી, શુરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 દેઈ, શુરના જમણા હાથે આંમે શિષ્ય બેસે, લખ વેશાએ
 કાનપૂંછ દક્ષિણ કાન માંદે શુરમંત્ર ત્રણવાર કહે, યથાધોગ
 શુર, અને (પ્રદક્ષિણા દેતાં) ચંપ વામકોપ કરે, નામ પૂર્વક
 આચાર્યપદ કરતાં હુતે, મુશુરે સ્થાપનાચાર્ય આપે મતંકમ્મ

પડિકકમું ! ગું પડિકકમેહ ઈચ્છં, ખમાં ઈચ્છાં સંં લં
 પલાઈ કાલપડિકકમું ? ગું પડિકકમમે, ઈચ્છં, ખમાં
 અવિધિઆશાતના મિચ્છામિ દુકકડં પછી ખમાં
 ઈચ્છકારિ લં પસાય કરી પન્યાસ નામ ઠવેહ, ગુરં ઠવેમિ,
 એમ ઠહી નાંદને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેતા જાય. તે વખતે ગુર
 નવકારપૂર્વક કોટિગણ વયરીશાખા ચાંદ્રકુલ આચાર્ય શ્રી
 વિજયમિહમુરિજી, ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચંદ્રજી, પ્રવર્તક, પ્રવૃત્તિની
 હાજર હોય તે, તેના નામ દેઈ છેવટ ગુરુનુ નામ દેઈ, પન્યાસ
 નામ સ્થાપન કરવું. તે વખતે સંઘ પણ વાસક્ષેપ કરે પછી
 ખમાં ઈચ્છાં પવેણા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ગું પડિલેહુંમે,
 ઈચ્છં, મુહપત્તિ પડિલેહી પછે વાંદણાં ૨ દીમે, ઈચ્છાં પવેણ
 પવેહું ! ગું પવેહ. ઈચ્છં, ખમાં ઈચ્છકારિ લં તુમેહ અમ્હં
 સર્વાન અનુયોગાન અણુજણાંવણી નંદિકરાવણી દેવવંદાવણી
 વાસનિક્ષેપ કરાવણી પાલી તપ કરસ્યું ગું કરેહ ઈચ્છં, ખમાં
 ઈચ્છકારિ લગવન ! પસાય કરી પચ્ચખખાણુને આદેશદેશોજી,
 પચ્ચખખાણુ કરી, વાંદણાં ૨ દેઈ; ઈચ્છાંસંહિંબેસણે સં, ગું
 સંંઈચ્છં, ખમાંઈચ્છાંસંહિંબેસણે ઠાઉં, ગુંઠાવેહ, ઈચ્છં,
 ખમાં અવિધિઆશાતના મિચ્છામિ દુકકડં પછી પાટે બેસે,
 પછી સંઘ ચથાશક્તિ પૂજા કરે. પછી નવીન પન્યાસ ઉપદેશ
 આપે પછી સંઘ સહિત દેહરે જાય ઇતિ પદ સ્થાપના.

અથ સર્વ અનુષ્ઠાન મધ્યે આચાર્યાદિકૈઃ પ્રથમ આત્મ-
 રક્ષા ઉચ્યતે શ્રીમહાનિશિથ સિદ્ધાંતે દિગ્બંધમંત્રકથિતમંત્રે
 દિગ્બંધઃ જ્ઞેયઃ તથા દિગ્બંધ વર્ધમાન વિદ્યા પ્રમુંખથી તથા
 વજ્રપંજરસ્વર એક સપ્તતિશત (૧૭૧) બીજાદારે ગુરુ મુખે

બ્રહ્મી અવસ્થા કરે, તથા વર્ધમાન વિદ્યાએ મંત્રી, વાસ રાજે સ્વચ્છ ચિત્તે કરે તથા વર્ધમાન વિદ્યા સિદ્ધ નહીં કરી હોય તો, મુવિહિત આચાર્યાદિક પાસે મંત્રાવીને રાજે, પછી પોતે ત્રણ નવકાર સહિત મંત્રીને વાસશ્લેષ શિષ્યાદિકને કરે ઇતિ.

પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં, છારં નવપદાત્મકં, આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાલં સ્મરણ્યકં ૧ ઐ નમો અરિહંતાણું, શિરઃકં શિરસિ સ્થિતં, ઐ નમો સિદ્ધાણું, મુખે મુખપદ્મંબરં ૨ ઐ નમો આચરિયાણું, અંગરક્ષાતિશાયિની, ઐ નમો ઉવજ્રજાયાણું, આયુધં હસ્તયોર્દૃઢં ૩ ઐ નમો લોએ સર્વસાદુણું, મોચકે પાદયોઃ શુભે એસો પંચનમુક્ષારો, શિલા વજ્રમયી તલે ૪ સર્વપાવપણાસણો, વપ્રો વજ્રમયો બહિર્ભગલાણું ચ સર્વેશ્વરિ, ખાદિરાંગારખાતિકા ૫ સ્વાહાન્તં ચ પદ્મેયં, પદમં હૃવર્ધ મંગલં, વપ્રોપરિ વજ્રમયં, પિંધાનં દેહરક્ષણે ૬ મહા પ્રભાવા રક્ષેયં, કુદ્રોપદ્રવનાશિની, પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરિભિઃ ૭ યશ્ચૈવં કુરૂતે રક્ષા, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા, તસ્ય ન સ્યાદભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન ૮ ઇતિ પંચ પરમેષ્ઠિપદૈ-રક્ષાસ્તોત્રં.

શ્રી સ્થાપનાજી રૂઢ—શ્રી ભદ્રભાહુ સ્વામિએ નવમા પૂર્વમાંદિથી કહ્યું છે તે રૂઢ લખીએ છીએ, રાતા સ્થાપના માંદિ કાલી રેખા હુમ્મ તો નીલકંઠ નામ કહીયે, તેહનુ રૂઢ ઘૂણું મુખ હુમ્મ, બિદ્યા ઘણી આવે લાંબુ આવખુ હોય. રાતા સ્થાપના પાસે છતાં જે દેખે તે મોહ પામે, આધુ રાતુ આધુ પીહુ પાણી પખાલી પાછયે કોઠ બાય, આંખ હુઃખતી રહે પીલા સ્થાપના માંદિ કાલી રેખા હુમ્મ તો સઘળો રોગ બાય, પાણી પાય તો

તે પંખાક્ષી પાઠએ તે સમક્ષા વિષ જાય તે ધીવરણી ચાપના
 એક્ષીપાઠ તો મુચિકા રોગ જાળ, ધીનું લાલ હુઈ પુત્ર વંશ
 વાધે. મોરંપીછ સરીખી હુઈ તો વાંછિત પામઈ. કાલાગિદુઆ
 હુઈ તો ચિતન્યુ કામ હુઈ, ખીક ન હુઈ ચાર લય નહી.
 ઉદર લય ન લાગે, એક આવર્તની સ્થાપનાજ લોહિકાણ
 સમાવે, બે આવર્તની ઉદર વિપટાલે, ત્રણ આવર્તની આનંદ
 ઉપજાવે, ચાર આવર્તની સર્વે નાશ હુઈ (કરે). પાંચ આવર્તની
 જાય નસાડે, છ આવર્તની રોગ ઉપજાવે, સાત આવર્તની
 જાલી, ચાપનાની પરિક્ષા કીજે—સાંજે કોરા ચકુઆ માંહે દૂધ-
 ઘાલી, માંહે ચાપના મૂકીઈ, પ્રલાતે જોઈએ, દૂધ માંહે રાતી
 છાયા ધરે તો ધનજય હુઈ. કાલી છાયા ધરે તો વિષ સમે,
 પીલી છાયા ધરે તો તેણીઈ કમલો જાઈ આંમવાત જાય,
 આંચલવા ઉતરે, રાજમાન પામે, જો નીલી છાયા ધરઈ તો
 તેણીઈ તાપ, પિત, આંખરોગ જાઈ, જો દુધ વિતરલ થાઈ તો
 તેણીઈ મુલરોગ જાઈ, જો દુધ ઉપર કુવિકાવલે, લાંગિફિટે,
 જો જામે તો અતિસાર જાઈ; હાથે જાંધીઈ, ઇતિ ચાપનાવિધિ
 સંપૂર્ણ. (જીણું પાનું મલી આવેલ તેમાં જેવા અક્ષરો હતા
 તેવાજ ઉતારી લીધા છે).

અથ સાધુ નિર્વાણ વિધિ

જ્યારે કાજ કરે ત્યારે પ્રથમ તો સંધ્યાસની ઉપધી હોય
 તે વેગલી લઈ લેવી, જો કલી જીવ જાયે ત્યાંમુધી પણ રહી
 હોય તો પલારવી—જોગ હોય તો શ્રાવક લોકો તેને કિના-પાણીમાં
 પલારે, ને બીજી કાંબલીઓ પ્રમુખ હોય તો તેને ગાયનું
 મૂંતર છાંટીને ઘોખ્ખું કરવું. જો કદિ લુગડાં પલારવાં તેવી

જોગવાઈ ન હોય તો ગાયનું મૂતર લુગડાંને છાટિ તોપણ
 ચાલે, મૂતક લઈ ગયા પછી છૂર્લું ઢાંચલી પ્રમુખ ભાંગીયે
 છૂર્લું વગર પરડવીયે, દરેક સાધુએ ગાયના મૂતરમાં ઓધાની-
 છપ્પીઓ બે ચાર બોળવી; હવે બે કદી રાત્રે કાળ કર્યો હોય
 તો બીજા સાધુને પડિકમણાની ક્રિયા કરવી હોય તો
 સ્થાપનાચાર્ય લઈને બીજે સ્થાનકે કરવું, ને કાળ કરેલા
 સાધુના સ્થાપનાચાર્ય અથવા બીજાના સ્થાપનાચાર્ય તિહાં
 રાખવા નહીં, હવે જ્યારે છવ વાય ત્યારે તરત શુદ્ધ આદિક
 મોટા પુરૂષ પદવીવાળા હોય તેમના શરીરને તો આવક લોકો
 બહેલા હોય તે પલોડી વળાવે, ને બીજા સામાન્ય સાધુ હોય,
 તેમને માથે શુદ્ધ આદિક મોટા સાધુ બેઠા હોય તો તેમને
 પલોડી વળાવવાની કાંઈ જરૂર નહીં, કેમકે તે સાધુના શરી-
 રને કાંઈ માંડવીમાં બેસાડવું નથી તેને તો પાલખી ઠાકડી
 જેવી કરી હોય તેમાં પધરાવે. માંડવી પ્રથમ કરાવી હોય તો
 ઠીક નહીં તો તાસતા પ્રમુખ લુગડે મઢાવેલી માંડવી કરવી,
 અને તે માંડવી કરતાં વાર લાગે તિહાં મુઠી કાળ કરેલા
 સાધુને એક ચંબની પાસે લુગડાથી મજબુત કરીને બેસાડે,
 રાત્રે કાળ કર્યો હોય તો, શિષ્યાદિ બાળને પાસે રાખવા નહીં
 ગીતાર્થ-અભીરૂ હોય તે બંને અને કાઈકીનુ માત્રક રાખે; તે
 બે ઉઠે તો બાયા હાથેથી કાઈકી લઈ ને બુઝે બુઝે શુદ્ધગા
 ઝોમ કહીને છાંટવી. મૃત્યુને સ્થાને તથા જેટલે ઢેકાણે મૂતકને
 ફેરવવાની જરૂર પડે અને ફેરવે અને જ્યાં જ્યાં રાખે-બેસાડે
 તે દરેક ઢેકાણે પ્રથમથી લોઢાના ખીલા જમીનમાં ઠોકવા
 પછી મોટી કથરાટ લઈને આવક લોકો તેમાં મૂત
 બેસાડે ને ... માં જોવાની યત્ન સાધુને મરતક

મૂચ્છના બાલ ઉતરાવવા, હાથની આંગળીયે જરા છેદ કરવો. પછી સચિત્ત પાણી લહીને નવરાવે. હાથપગની આંગળીઓનો બાંધ કરે પછી મુકોમજ લુગડાયે કરી શરીરને લુએ, પછી નવો શ્વેત ચોક્કપટ્ટો પહેરાવે, કંદોરો બાંધે તથા નવો ચેત ઉચો કપડો પહેરાવે તે સર્વેને અવળા સાથીઆ કરવા ને પ્રથમનો ઓઘો લઈ લેવો, ને ખીજી ચરવડી અથવા ચરવડો તે મૃતક સાધુના પાસે રખાવવો; પણ લુગડાં સર્વેને કેશરના છાંટા નાંખે. શ્રાવક લોકો શ્રોકાતુર યજ્ઞ મુખડ તથા ઉત્તમ સારા નિર્જીવ લાકડાં તથા ઘી તૈયાર કરે તથા કેશર બરામ, કસ્તુરી ઉંચા પદાર્થ લઈને ગુરૂના શરીરે વિલેપન કરે, પછી નવી ચોખી શ્વેત, કેશરના છાંટા નાંખેલી મુહપત્તિ (નાશીકાની દાંડી ઉપર બેઠાને પસેલી દેવી) હાથમાં આપવી ને મૃતકનું શરીરસ્થિર રહે તેવી રીતે રાખવું; પછી હાથ બેડીને લાવના લાવવો, જે આપણા શાસનપતિ મહાવીર સ્વામી દેશના દેતા મુગતે ગયા તેથી બાણીએ કે એહ હમારા ગુરૂ પણ તેમજ મુગતે કે સ્વર્ગે ગયા એમ કહે એહવી લાવના બાબ્યા પછી, ખીજા સાધુ હોય તે તેની પાસે આવી 'વાસક્ષેપ હાથમાં લઈને ખોલે' કોટીગણ આંદ્રકુલ, વયરી શાખા આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી, ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચંદ્રજી (સ્થવિર શ્રી જૈત્તમ, મહત્તરા શ્રી ચંદનબાતા) પ્રવર્તક પં. અમુકગણી પ્રવર્તિની સાધવી અમુકી શ્રીજી અમુક મુનિના શિષ્ય મુનિ અમુક નામે, એદલું કહીને 'માથે વાસક્ષેપ કરતાં, વોસિરે વોસિરે વોસિરે, કહેવું ત્રણવાર વાસક્ષેપ કરવો.' (મહાપારીકાવણીઅ વોસિરણત્યં કરેમિ

અન્નથં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ કરી રીને પ્રગટ નવકાર કહે, પછી તિવિહં તિવિહેણું વોસિરિયં

કહે,) એટલી સાધુની કરણી; હવે ધાવકનું કુલ; તે રીતે
 માંડવીમાં મજાનુત બેગાદીને પછી ચરવટી ૧ પ્રથમ કો
 હતી તે અને મુદપત્તિ જમણી બાજુ અને પુત્ર ૧ નું
 કોઈ કુટેલું હોય તે અથવા દેહીને, એક લાડુ સહિત રોડીમાં
 નાંખી લાગી બાજુએ મુકે; ને પુત્રનું કરવું તે તે નક્કર
 પ્રમાણે બાજુનું; તેમાં જોખા ૧ આઠા ૨ ત્યાનિ ૩ રુદ્રિય
 ૪ બરણી ૫ અરજેયા ૬ તથા અભિજીત ૭ એંદરે ૮ વરે
 પુત્રનું કરવું નહીં; ને રોડીણી ૧ વિદ્યામા ૨ પુત્રાંકુ ૩
 ઉત્તરા ત્રણે ૬ એટલે નક્કરે લાલનાં બે પુત્રાંકુ મેંદાં જણી
 ૧૫ નક્કરે પુત્રનું એક કરવું; તે પુત્રાના જમણે લાંબું
 બોધો (ચરવટી) મુદપત્તિ આપવાં અને હવે હવે રુદ્રેકું
 પાત્રું ૧ અને તેમાં એક લાડુ; તેણે સહિત એક લાડુ
 બે પુત્રાંકાં હોય તો બન્નેને તે પ્રમાણે આપવું; એ રીતે
 પુત્રાંકાં કરવાનું નક્કર કાલધર્મ પામે તે, જમણું આપવું
 પછી ઉપાડનાર ચાર મજાનુત હોય તે ઉપર મુદપત્તિ
 મુતકને બહાર કાઢે ત્યારે પ્રથમ પગ કાઢે અથવા હેડને
 રાવું નહીં; ને અર્ધ મનુષ્યો 'નયનનંદા' વિષેવર્ધા એવું
 બોલવું ને આગલ તો બદામો, પેસાં, પાણી, ચણી, એ
 આનીઓ પ્રમુખ નાણું ઉછાલવું તે ઉપર મુદપત્તિ
 જમિ સુધી ધાવકો ઉછાલે, ને વાંચકને સિદ્ધિ મહે મગ્ધવળાં
 ઘાલી દીવા ધૂપ કરતાં આગળ ચાલવું; પછી દેક સહિત
 મહોત્સવ પૂર્વક વાણંત્ર વાજતે બધાં જોઈ મસાલો જઈ
 પૂર્વે શુદ્ધ કરી રાખેલ જમીન ઉપર કુદે, વિગેરના ૭
 લાકડાંની ચિતા કરી મહિ માંડવી જાડે

ગુણે, પછી અગ્નિ દે (લગાડે) છેવટે ગુર્વ અગ્નિ શાન્ત કરી
રક્ષા યોગ્ય સ્થાનકે પરકવી, પછી પવિત્ર ઘર્ધ ગુરૂ પાસે આવે,
એટલી શ્રાવકની કરણી છે.

હવે પ્રત્યેક સાધુને, ઉપાગ્રયમાંથી મૃતક લઈ ગયા પછી,
જે કરણી તે લખીએ છીએ, પ્રથમ ગાયત્રું મૂચ આણી રાખ્યું
હોય તે આગળ પાછળ છાંટવું, ને સંધારાની જગ્યાએ એટ-
લામાં સર્વ ઠેકાણે સોનાવાંણીપાણી હોય તે છાંટીને ઘેઈ
નાંખવું, પણ તે પાણી ઉકાળેલું જોઈએ, પછે કાળકરેલના શિષ્ય
અથવા તેમનાથી નાના પર્યાયવાલા સાધુ જે હોય તે, ચોલ-
પટ્ટો કપડો ને ઝોથો (સાધુવેષ) અવલો પહેરીને અવલો
કાળે લેવો (દ્રાશ્થી આસન તરફ લેવો) ને કાળના ધરીયાવહી
કરી, પછી અવલો દેવ વાંદવા, તેનો વિધિ, અથ પ્રથમ કલ્લા-
લુકંદં ૦ પછી એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ, અન્નથં અરિહંત
ચેઈયાહ, ૦ જયવિયરાય આખા કહેવા, ઉવસગ્ગહરં ૦ નમોહંત
જવંત કેવિ સાહુંખમાસમણ, જવંતિ ચેઈઆઈંનમુશ્યુણં ૦
જંકિચિત્પછી પાર્શ્વનાયનું ચૈત્ય વંદન, ખમાસમણ લોગરસ ૧
૧ એક લોગરસ ચંદેસુ નિમ્મલયરાયુધી કાઉરસગ્ગ અન્નથં
મુત્રીએણું ૦ તસ્સઉત્તરી ૦ ધરિયાવહી ૦ ખમાસમણ દેઈ અવિધિ
આસાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દેઈ, પછી સવલો વેષ પહેરીને
કાળે સવલો લેવો, તેના ધરિયાવહી કરવા. એમ બે વાર કાળે
લેવો. પછે એક બાજેક મંગાવીને ચોમુખ ગિળ પધરાવીને,
પીનો લીવો, ધૂપ કરાવીને, સાથીઓ બાજેક ઉપર સવલો બીના
કંકુનો કરાવવો; પછી સવલો દેવ વાંદવા; તેનો વિધિજે ચોરાહ
૬ વાદે છે તે પ્રમાણે આઠ થોઈએ વાંદવા; પણ તે યુધ્ધો
૨ દાવા તથા આતશ્યાની કહેવી; ને ચૈત્યવંદન તો સર્વે

અમોઘ ઉપાય કયો ?

- ૧ જૈન શાસનના રસિક આત્માઓને દિન-પ્રતિદિન અધિકતર રસિક બનવા ને બનાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૨ જૈન શાસનની પરમાર્થિક-પ્રજ્ઞાધિક્ષાઓનું સંપૂર્ણ સુંદરીતિએ અવતોડન કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૩ જૈન શાસનના પ્રાણજૂત પવિત્ર આગમોનું તલરપશી જ્ઞાન પામવા-પમાડવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૪ જૈન શાસનના સંસ્થાપકો-સંચાલકો પ્રત્યે ત્રિકાલાઆધિત વિનયવંતી ઉર્મિઓ ઉત્પન્ન કરી શકે, અને કરાવી શકે એવો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૫ જૈન શાસનમાં જગમગદ્ગર જેલતની પરીક્ષા પાસ કરવાના નિયત દિવસો સમજવા સમજવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૬ જૈન શાસન પામેલાઓને મનુષ્ય જન્મની સાક્ષ્યતા કરવી હોય અને કરાવવી હોય તો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૭ જૈન શાસન માટે સર્વસ્વ સંમર્પણ કરી, તેની ભાવનાથી બાવિત કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૮ જૈન શાસનના સિદ્ધાંતોના મર્મ સહેલાઈથી મગજમાં સ્થિર કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૯ જૈન શાસનમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલાઓ પશુ પુષ્પના પુરાં સાધન પામ્યા છતાં સફળ નથી કરતા, તેના વ્યવસ્થિત કારણો શોધી કાઢવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?

ઉપરની નવ તવિત્ર નવે વિચારભારપ્રપ્રશ્નનું સમાધાન એકજ
: ૩ શ્રી સિદ્ધચંદ્રનું વાંચન-મનન એજ એકજ અમોઘ ઉપાય છે.

શુનીલાલ લક્ષ્મીચંદ વોરાએ કરી હતી અને તેનો ધાણ સારો પ્રમાણમાં લેવાયલ દોવાથી અમદાવાદ નાગજી શુદ્ધની પોળના ઉપાગ્રે-
પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરના વિદ્વાન
શિષ્યરત્ન, શ્રીસિદ્ધચંદ્રારાધન તીર્થોદ્ધારક, વ્યાકરણ વિશારદ પૂ. પં.
અંદ્રસાગરજી મ. ના સદુપદેશથી તે કંડ માટે વધુ મદદ થઈ હતી.

તા. ક. ધર્મશાળા, જ્ઞાનભંડાર અને માલવદેશમાં આવતા જતા
સાધુ-સાધ્વીના વિદ્યાર્થોએ-તેમજ વિનય, વૈધાવચ્ચની સગવડ નીચે
જળાવેલ ચંદ્રગા તરફથી કરવામાં આવે છે.

લાલ સેનાર તથા મદદ કરનારાઓએ વધુ પુણ્યપરજી નીચેના
સરનામે કરવી,

શ્રીકપલદેવજી હગનીરામજીની પેલી.

C/o સિદ્ધચંદ્રારાધન તીર્થ.

દહેરાખાટી, ખારાકુવા; મુ. ઉત્તરિન.

(માલવા-સી. આઈ.)

અનુસંધાન પુંઠા પરનું-

વર્દમાન તપ આચંબીલખાતા તરફથી પોતાના ચાણ ખર્ચને પહેલેથી
વગતાં વધારામાંથી રૂ. ૧૨૦૦) ખારસે આ સમિતિના કાર્યમાં સમર્પણ
કર્તા છે અને જગતને જળાવ્યું છે કે જે જે સંસ્થાઓ ખાસે પોતાના
ચાણ ખર્ચ કરતાં જે કાંઈ વધારે પડતો હોય તે આ સમિતિના કાર્યમાં
મદદ કરવા લાયક છે એટલે અમદાવાદની વર્દમાન તપ આચંબીલખાતાનું
અનુકરણ કરવા જેવું છે.

તા. ક-ફોર્મ મેળવવા કે મદદ મેળવવા માટે સમિતિના નીચેના
શીરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

શ્રી વર્દમાન તપ સહાયક
સમિતિ.
શ્રી ગીરધરલાલ હોટાલાલ
પરિકુવા, અમદાવાદ.

લિં

શ્રી વર્દમાન તપ સહાયક-
સમિતિના કાર્યવાહકો.

